

Marianello Marianelli

Le Muse a Pisa



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Particolare tratto da un dipinto a olio anonimo
su lastra di rame della prima metà dell'Ottocento.
(Si ringrazia Lucia Tomasi Tongiorgi e Federico Tognoni)

Sul retro copertina

Andrea Mantegna, *Parnaso*, 1497, particolare.

© Copyright 2007
MARIANELLO MARIANELLI EREDI

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884671950-8

Questa «relazione» ovvero «fabula gratulatoria», come volle chiamarla l'autore, suo dono in contraccambio ai sottoscrittori della «tabula» e ai convenuti tutti, ultimata la sera prima, fu letta da Marianelli, già ordinario di Letteratura Tedesca alla Facoltà di Lettere di Pisa, il 19 marzo 1996, quando, per festeggiare i suoi ottanta anni, nel Ridotto del Teatro Verdi i colleghi Luciano Zagari, suo successore in Facoltà, e Piero Floriani, all'epoca sindaco della città e italianista a Roma, presentarono e gli consegnarono – non, come d'uso in simili circostanze, una raccolta di scritti del o per il festeggiato inerenti alla sua disciplina, bensì – una sua opera creativa, un libro di favole per adulti, Interferenze, frutto del suo lavoro scrittoria dopo aver lasciato, anzitempo, l'università. Il testo uscì di lì a poco, col titolo Le Muse a Pisa, sulla rivista «Belfagor» (Firenze, Olschki, LI, 4, 31 luglio 1996, pp. 475-480), di cui Marianelli era collaboratore fin dal 1954 e che lo ospita ancora. [Marlis Ingenmey]

