

Bibliografia essenziale

La presente bibliografia raccoglie i principali scritti di Vittorio Gassman e su Vittorio Gassman. Per quanto concerne la bibliografia relativa alla tragedia *Oreste* e al suo autore si rimanda alle note dei precedenti capitoli.

Principali scritti di Vittorio Gassman

Vittorio Gassman, *Tre tempi di poesia*, Roma, Il Sagittario, 1941.

Vittorio Gassman, con Luciano Salce, *L'educazione teatrale*, romanzo-saggio inedito (1941-42).

Vittorio Gassman, *Luca de' numeri*, racconto, in «La Fiera Letteraria», Roma, 28 dicembre 1952; in volume, Roma, Lerici editore, 1965 (il racconto vinse, nel 1947, il premio letterario Fogazzaro).

Seneca, *Tieste*, riduzione di Vittorio Gassman, Bologna, Cappelli, 1953.

Cinque modi di conoscere il teatro, a cura di Luciano Lucignani e Vittorio Gassman, Roma, Edindustria, 1962.

Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani, *L'alibi*, introduzione di Giacomo Gambetti, Roma, Lerici editore, 1969.

Vittorio Gassman, *O Cesare o nessuno*; collaborazione al testo di Luciano Lucignani, Milano, Garzanti, 1947.

Vittorio Gassman, *Un grande avvenire dietro le spalle*, Milano, Longanesi, 1981.

- Vittorio Gassman, *Intervista sul teatro*, a cura di Luciano Lucignani, Roma-Bari, Laterza, 1982.
- William Shakespeare, *Macbeth*, a cura di Vittorio Gassman [e versione italiana], Milano, Mondadori, 1983.
- Vittorio Gassman, *Vocalizzi*, Milano, Longanesi, 1988.
- Vittorio Gassman, *Memorie del sottoscala*, Milano, Longanesi, 1990.
- Vittorio Gassman, *Ulisse e la balena bianca*, Milano Longanesi, 1992.
- Gerardo Guerrieri, *L'attore*, presentazione di Vittorio Gassman, Viterbo, Stampa Alternativa Millelire, 1992.
- Vittorio Gassman, *Mal di parola*, Milano, Longanesi, 1994.
- Il meglio del teatro di Luigi Pirandello*, scelto e presentato da Vittorio Gassman e Luciano Lucignani (*Così è – se vi pare –; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV; L'uomo dal fiore in bocca*), Milano, Tea-Due, 1993.
- Vittorio Gassman, *Camper*, Milano, Longanesi, 1994.
- Vittorio Gassman, Giorgio Soavi, *Lettere d'amore sulla bellezza*, Milano, Longanesi, 1996.
- Vittorio Gassman, *Un racconto*, con due audiocassette, nella confezione *Dire la parola* (che contiene anche *Come far parlare la Bibbia* di Franco Giacobini e Angela Goodwin), Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 1996.
- Vittorio Gassman, *Bugie sincere*, Milano, Longanesi, 1997.
- Vittorio Gassman, Luciano Salce, *L'educazione teatrale*, a cura di Giacomo Gambetti e Emanuele Salce, Roma, Gremese, 2004.

Principali scritti su Vittorio Gassman

- Giacomo Gambetti, *Vittorio Gassman*, Bologna, Cappelli, 1962.
- Bernard Degioanni, *Vittorio Gassman*, Paris, Editions Pac, 1980.
- Giacomo Gambetti, *Vittorio Gassman*, Roma, Gremese, 1982.
- Nemlaha György, *Vittorio Gassman*, Budapest, Műzsák Közmuvelődési Kiadó, 1986.
- Dante Cappelletti, *Vittorio Gassman, solitudine di un mattatore*, Roma, Editalia, 1988.
- Rita Cirio, *Il mestiere di attore – la pratica artistica e i luoghi di formazione. A colloquio con Vittorio Gassman e Bernard Dort*, Città di Castello, Marcon Gruppo editoriale, 1992.
- Il Dante di Vittorio Gassman*, a cura di Maurizio Giammusso, Milano, Mondadori, 1994.
- Un attore e la società. Vittorio Gassman*, a cura di Giacomo Gambetti, Urbino, Edizione Quattro Venti, 1994.
- Vittorio Gassman. L'ultimo mattatore*, a cura di Fabrizio Deriu, Venezia, Marsilio editore, 1999.
- Vittorio Gassman – 13° Evento speciale 1999*, Pesaro, Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus, 1999.
- Giacomo Gambetti, *Vittorio Gassman*, Roma, Gremese, 1999.
- Giacomo Gambetti, *Il teatro e il cinema di Vittorio Gassman*, Roma, Gremese, 2006.

Scelta di recensioni sull'Oreste di Vittorio Gassman

La presente scelta di recensioni, custodite presso la biblioteca del Centro Studi della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, si riferisce all'edizione teatrale portata in tournée in Italia e a Parigi.

Enrico Bassano, *Non è tutto oro quel che riluce nell'eroe alfieriano di Gassman*, in «Il Corriere della Liguria», s.d. [si riferisce alla recita di Reggio Emilia, dell'aprile 1957].

Giulio Trevisani, *Esaurito per l'“Oreste”*, senza fonte [si ipotizza «l'Unità», dal momento che Trevisani fu critico teatrale per la testata dal 1947 al 1964], s.d. [è presente l'indicazione “Reggio Emilia 29”, che dovrebbe corrispondere al 29 aprile 1957, e si riferirebbe dunque alla recita di Reggio Emilia].

Carlo Maria Pensa, *Tragico Oreste del Vittorio 1 e 2*, in «Corriere Lombardo», 29-30 aprile 1957.

[senza firma], *Il successo dell'“Oreste” con Gassman ad Asti*, in «La Nuova Stampa», 3 maggio 1957.

Eugenio Bertuetti, *L'“Oreste” di Alfieri*, in «La Gazzetta del Popolo», 4 maggio 1957.

Francesco Bernardelli, *Gassman e l'“Oreste” di Vittorio Alfieri* (4 maggio 1957), in Id., *Spettacoli e commedie. Cronache drammatiche*, Torino, Edizioni dell'Albero, 1964, pp. 76-79. Un'altra recensione di Bernardelli alla messinscena di Asti è pubblicata, con poche varianti, in «Il Dramma», 1957, n. 248.

Umberto Allemandi, *Cronaca dell'“Oreste” di Alfieri ad Asti*, in «Il Dramma», 1957, n. 248.

Lorenzo Bocchi, *Successo di Gassman nell'“Oreste” a Parigi*, [senza fonte], 8 maggio 1957.

Gianni Finlandia, *Per un colpo di pugnale alle spalle doveva naufragare il successo italiano*, in «Il Secolo XIX», maggio 1957.

-
- Guido Piovene, *Modernità tragica dell'Alfieri*, [senza fonte], 8 maggio 1957.
- Giovanni Calendoli, *La fatalità umana dell'“Oreste” alfieriano*, in «La Fiera letteraria», 12 maggio 1957.
- E. Ferdinando Palmieri, *L'“Oreste” di Gassman in uno spettacolo tutto vivo*, in «La Notte», 11-12 dicembre 1957.
- e. p., *Gassman nell'“Oreste” di Vittorio Alfieri*, in «Il Corriere della Sera», 11-12 dicembre 1957.
- Orio Vergani, *“Oreste” di Vittorio Alfieri*, in «Corriere di informazioni», 11-12 dicembre 1957.
- Carlo Terron, *Dedicato a Giuseppe Verdi l'“Oreste” di Vittorio Alfieri*, in «Corriere Lombardo», 11-12 dicembre 1957.
- Giorgio Prosperi, *Gassman al Quirino nell'“Oreste” di Alfieri*, in «Il Tempo», 11 gennaio 1958.
- Vito Pandolfi, *I Trois Baudets e un altro Oreste*, in «Il Punto», 18 gennaio 1958.
- Carlo Di Stefano, *L'“Oreste” di Vittorio Gassman*, in «Vie Nuove», 28 gennaio 1958.