

Una collana di agili monografie su spettacoli teatrali di particolare rilievo. Affianca celebri nomi della regia e fondamentali figure della ricerca, nella prospettiva che superando steccati fra tradizione e avanguardia si restituisca la complessa ricchezza della scena.

L'obiettivo è di offrire un racconto dettagliato e godibile dello spettacolo che illumini le varie tappe della sua creazione. Ogni volume comprende un'introduzione alle ragioni poetiche, stilistiche e produttive della *performance*; un'analisi basata – a seconda dei casi – sul rapporto col testo, sull'esame del copione, sulla videoregistrazione, sulle testimonianze esistenti.

Apparato iconografico, antologia di documenti, cronologia della vita e delle opere del regista o del gruppo, e una bibliografia essenziale completano la monografia, offrendo l'opportunità di autonomi approfondimenti.

A.B.

Narrare la scena
esercizi di analisi dello spettacolo



[9]

collana diretta da
Anna Barsotti e Federica Mazzocchi

Paola Trivero

Oreste
di Alfieri
per
Vittorio Gassman



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Desidero ringraziare vivamente il personale, e in particolare Anna Peyron, del Centro Studi – biblioteca e archivi – della Fondazione del Teatro Stabile di Torino per avermi consentito l'accesso al materiale bibliografico, per i preziosi aiuti a esso inerenti e per la concessione a riprodurre alcuni documenti custoditi presso il Centro.

Egualemente, desidero ringraziare Gian Domenico Ricaldone del Museo Biblioteca dell'Attore di Genova per la gentile autorizzazione a riprodurre alcune foto di scena conservate nel Fondo Gastone Bosio.

© Copyright 2010 EDIZIONI ETS, I-56126 Pisa, Piazza Carrara 16-19
info@edizioniets.com – www.edizioniets.com

Distribuzione PDE, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze], Via Tevere 54

ISBN 978-884672000-9

... è un linguaggio pieno di contorsioni, aspro, difficile, faticoso da recitare. Ma se uno lo dice fino in fondo, se accetta la spigolosità di quello stile come appigli, si scioglie e acquista un rilievo senza pari.

Per conto mio credo sia l'unico modo per far accettare Alfieri al pubblico di oggi.

Vittorio Gassman, *Intervista sul teatro*, a cura di Luciano Lucignani, Palermo, Sellerio, 2002, p. 58.

Indice

Vittorio Gassman incontra l' <i>Oreste</i> di Vittorio Alfieri	9
Storia di Oreste	31
Racconto dello spettacolo	73
Antologia di testi	161
Bibliografia essenziale	171