

Giuseppe Alonzo

Periferia continua
e senza punto

*Per una lettura continuista
della poesia secentesca*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Chi fotocopia un libro lo uccide lentamente.
Priva l'autore e l'editore di un legittimo guadagno,
che può essere recuperato solo aumentando
il prezzo di vendita.
Il libro, in quanto patrimonio di una memoria storica
e di una cultura sempre viva, non può e non deve morire.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.
Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti
del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso pre-
visto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Giuseppe Alonzo
giuseppe.alonzo@tin.it

Questo volume è pubblicato con il contributo del Dipartimento di Filologia moderna
dell'Università degli Studi di Milano

© Copyright 2010
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884670000-0

Indice

<i>Prefazione</i> , di Francesco Spera	7
Introduzione	9
Espressioni diadiche dell'io poematico	17
Espressioni monadiche dell'io lirico	31
Reciprocità e contatto metafisico tra io e mondo	47
L'impercettibile variazione tra corpo e anima, vita e morte	61
Microscopie e macroscopie per un universo conico e continuo	79
Una perpetua metamorfosi tra variazione minima e continuità	99
Un'erotica continuista tra pneumatica e simbolica	115
Istantaneità e simultaneità	137
Un mondo ripiegato e prospettico	147
<i>Eccolo di nuovo!</i> Verso una poetica continuista della «meraviglia»	165
Conclusioni. <i>Il corpo metafisico di una poesia centro-periferica</i>	181
Indice dei nomi	195

Finito di stampare nel mese di giugno 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com