

Daniel Arasse

Il soggetto nel quadro

Saggi d'iconografia analitica

a cura di

Sara Longo

traduzione di

Sara Longo e Federico Leoni



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Titolo originale:

Le sujet dans le tableau

© Éditions Flammarion, Paris, 1997, 2006

© Copyright 2009

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672588-2

Indice

<i>Il lavoro dello sguardo</i> Prefazione di Sara Longo	7
Presentazione	29
Introduzione	
1. "Ogni dipintore dipinge sé"	31
2. <i>Per un'iconografia analitica</i>	35
Capitolo primo <i>Federico nel suo studio: lo studiolo di Urbino</i>	45
Capitolo secondo <i>Firmato Mantegna</i>	67
Capitolo terzo <i>Piero di Cosimo, l'eccentrico</i>	85
Capitolo quarto <i>Giovanni Bellini, Bacco e la mitologia di Noè</i>	113
Capitolo quinto <i>Michelangelo e l'indice di Mosè</i>	133
Capitolo sesto <i>"Piccolo pennello diventerà grande": Parmigianino e la scena di Vulcano</i>	169
Capitolo settimo <i>La prudenza di Tiziano</i>	189