

Saggi e studi musicali

Compositori

a cura di
Renata Sfriso e Rossana Massari



Edizioni ETS



Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale



Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni»

La pubblicazione esce con il contributo di



Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno

© Copyright 2009
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672614-8

Indice

Presentazioni

STEFANO AGOSTINI

Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale

7

MAURIZIO BENIFEI

Presidente Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni»

9

Russell Ferrante

Tecniche di composizione e di arrangiamento nella musica fusion degli anni '80

FRANCO FABBRINI

11

Un compositore italiano del 1880: Lamberto Caffarelli

TULLIA MELANDRI

47

Simmetrie e circolarità

Gerarchie aggrovigliate nella musica del Novecento

SUSANNA PAGANO

81

L'elaborazione di tesi per la prova finale da parte degli studenti costituisce una delle novità più significative del processo di riforma degli studi musicali che ha trasformato le nostre istituzioni in «...sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale» che «svolgono correlate attività di produzione», al pari delle istituzioni del sistema universitario.

Con soddisfazione presentiamo questa scelta di lavori che dimostrano, a dispetto delle lungaggini e delle numerose criticità legate al processo di riforma, la crescita di una nuova generazione di musicisti più consapevoli, non solo bravi esecutori ma anche capaci di un approccio analitico ai vari aspetti legati ai saperi musicali.

STEFANO AGOSTINI
Direttore dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale

L'Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni» si impegna a creare eventi musicali che coinvolgano e valorizzino i giovani musicisti e cerca di promuovere il dibattito e lo sviluppo culturale.

Queste due aspirazioni si ritrovano nella presente nuova produzione editoriale con la pubblicazione degli elaborati di laurea degli allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni» di Livorno, che valorizza i giovani professionisti della musica con un'importante operazione culturale.

Questo volume inserito nella collana dell'Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni» continua la tradizione editoriale dell'Associazione stessa, iniziata alcuni anni fa con la pubblicazione dei "quaderni di didattica musicale".

Siamo sicuri che, fedeli al dettato dello Statuto dell'Associazione, continueremo, pur con le difficoltà che oggi il mondo della musica e della cultura più in generale sta attraversando, ad intervenire nel dibattito culturale nazionale, cercando di apportare l'esperienza, la capacità organizzativa e la volontà che sinora ci hanno contraddistinto.

MAURIZIO BENIFEI
Presidente Associazione
«Amici dell'Istituto Mascagni»