

Saggi e studi musicali

Jazz

a cura di
Renata Sfriso e Rossana Massari



Edizioni ETS



Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale



Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni»

La pubblicazione esce con il contributo di



Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno

© Copyright 2009

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672613-1

Indice

Presentazioni

STEFANO AGOSTINI

Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale

7

MAURIZIO BENIFEI

Presidente Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni»

9

Lo stile di Bud

Un poco loco lo stile pianistico di Bud Powell

ALESSANDRO BUGLIANI

11

Weather Report. Le vicende e lo stile di una delle jazz band più atipiche degli anni '70

La storia del gruppo

PIERO GADDI

25

Il Jazz Livornese. Storie, Origini, Autori, Tradizioni, Direzioni

da Armando di Piramo a Giacomo Riggi ovvero Come si formano le nuvole

ANDREA PELLEGRINI

55

L'improvvisazione nella musica brasiliana

FRANCESCO PETRENI

93

The Silent Lady

L'abbattimento delle frontiere tra il jazz ed il rock, il conseguente interscambio tra i due generi
e le varianti ottenute dal diverso impiego di materiali non più esclusivi

ANNA OLIVIERI

135

L'elaborazione di tesi per la prova finale da parte degli studenti costituisce una delle novità più significative del processo di riforma degli studi musicali che ha trasformato le nostre istituzioni in «...sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale» che «svolgono correlate attività di produzione», al pari delle istituzioni del sistema universitario.

Con soddisfazione presentiamo questa scelta di lavori che dimostrano, a dispetto delle lungaggini e delle numerose criticità legate al processo di riforma, la crescita di una nuova generazione di musicisti più consapevoli, non solo bravi esecutori ma anche capaci di un approccio analitico ai vari aspetti legati ai saperi musicali.

STEFANO AGOSTINI
Direttore dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali «Pietro Mascagni»
Alta Formazione Artistica e Musicale

L'Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni» si impegna a creare eventi musicali che coinvolgano e valorizzino i giovani musicisti e cerca di promuovere il dibattito e lo sviluppo culturale.

Queste due aspirazioni si ritrovano nella presente nuova produzione editoriale con la pubblicazione degli elaborati di laurea degli allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni» di Livorno, che valorizza i giovani professionisti della musica con un'importante operazione culturale.

Questo volume inserito nella collana dell'Associazione «Amici dell'Istituto Mascagni» continua la tradizione editoriale dell'Associazione stessa, iniziata alcuni anni fa con la pubblicazione dei "quaderni di didattica musicale".

Siamo sicuri che, fedeli al dettato dello Statuto dell'Associazione, continueremo, pur con le difficoltà che oggi il mondo della musica e della cultura più in generale sta attraversando, ad intervenire nel dibattito culturale nazionale, cercando di apportare l'esperienza, la capacità organizzativa e la volontà che sinora ci hanno contraddistinto.

MAURIZIO BENIFEI
Presidente Associazione
«Amici dell'Istituto Mascagni»