

Pasquale Marzano

Quando il nome è «cosa seria»

L'onomastica nelle novelle
di Luigi Pirandello

Con un regesto di nomi e personaggi



Edizioni ETS

INDICE DEL VOLUME

| | |
|-----------------|---|
| <i>Premessa</i> | 9 |
|-----------------|---|

PARTE PRIMA

QUESTIONI PRELIMINARI INTORNO AL NOME

| | |
|---|----|
| Capitolo primo <i>Arbitrarietà o motivazione del nome proprio</i> | 21 |
| Capitolo secondo Nomi parlanti, nomi etichetta, nomi semantici <i>e altre definizioni</i> | 29 |
| Capitolo terzo <i>Vari tipi di analogia onomastica</i> | 37 |
| Capitolo quarto <i>Criteri adottati nell'attribuzione dei nomi propri</i> | 39 |
| Capitolo quinto <i>Tipi di motivazione nell'attribuzione del nome in ambito letterario</i> | 45 |
| Capitolo sesto <i>Le funzioni narrative dei nomi asemantici</i> | 59 |

PARTE SECONDA

L'ONOMASTICA NELLE NOVELLE DI PIRANDELLO

| | |
|---|----|
| Capitolo primo <i>Mutamenti onomastici e usi allocutivi dei nomi in due versioni di Notizie del mondo</i> | 79 |
| Capitolo secondo <i>Un esempio di strategie onomastico-allocutive: dalla novella La signora Speranza alla commedia Ma non è una cosa seria</i> | 93 |

| | |
|--|-----|
| Capitolo terzo | |
| <i>Venerina, Satanina e i forestieri della vita</i> | 111 |
| Capitolo quarto | |
| <i>L'inferno terrestre del «professor Vabene»</i> | 131 |
| Capitolo quinto | |
| <i>«Galeotto fu 'l libro»: nomi e possibili ipotesti nella novella L'eresia catara</i> | 145 |
| Capitolo sesto | |
| <i>Amicissimi e I nostri ricordi: anonimìa e défaillances della memoria</i> | 161 |
| Capitolo settimo | |
| <i>Ildebrando vs Cesarino: una questione di onomastica e filologia</i> | 177 |
| Capitolo ottavo | |
| <i>Regesto di nomi e personaggi della novellistica pirandelliana</i> | 191 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 199 |