

## APPENDICE BIO-BIBLIOGRAFICA SULL'AUTORE\*

### *Notizie biografiche*

Tito Vignoli nasce il 1° febbraio 1824 a Rosignano Marittimo, cittadina toscana oggi in provincia di Livorno. Dopo gli studi in legge all'Università di Pisa si trasferisce a Milano dove lavora come precettore nelle case dei nobili milanesi, tra cui i Visconti di Modrone e i D'Adda. Nel capoluogo lombardo coltiva lo studio della filosofia, della linguistica e delle scienze naturali, collaborando con importanti personalità della città, dal glottologo Graziadio Isaia Ascoli all'esploratore Manfredo Camperio e all'astronomo Giovanni Schiaparelli. I suoi primi articoli escono tra il 1863 e il 1864 sulla terza serie del «Politecnico» di Carlo Cattaneo, mentre agli anni Settanta risalgono i suoi libri più noti, *Della legge fondamentale dell'intelligenza nel regno animale* (1877) e *Mito e scienza* (1879). Collaboratore dell'organo ufficiale del positivismo italiano, la «Rivista di Filosofia scientifica» diretta da Enrico Morselli, negli anni Ottanta Vignoli entra in contatto con i maggiori psicologi e antropologi positivisti italiani, quali Giuseppe Sergi, Andrea Angiulli, Angelo Mosso, Giovanni Canestrini, Gabriele Buccola, Cesare Lombroso, Paolo Mantegazza e lo stesso Morselli. Tra i primi ad aderire in Italia alla teoria dell'evoluzione, tema che sviluppa in direzione di un'antropologia e di una psicologia comparata e di cui continuerà a occuparsi nell'arco di tutta la sua attività, Vignoli occupa un posto di rilievo nella vita culturale, e soprattutto scolastica, di Milano: è socio e presidente del Circolo filologico, socio e membro effettivo del Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, presidente della Scuola Tecnico-letteraria femminile e del Collegio Calchi-Taeggi, membro della Commissione conservatrice dei monumenti, degli oggetti d'arte e d'antichità della Provincia di Milano e del Consiglio direttivo della Scuola d'arte applicata all'industria. Dopo l'esperienza di alcuni corsi liberi e gratuiti di antropologia nel 1874 e nel 1878/79, dal 1894 al 1910 è professore incaricato di antropologia presso la Reale Accademia Scientifico-Letteraria di Milano, mentre dal 1889 ottiene anche la libera docenza in psicologia. In seguito alla morte del precedente direttore Antonio Stoppani, nel 1893 è nominato direttore generale del Museo civico di storia naturale di Milano, carica che detiene fino al 1911. Vignoli muore a Milano il 5 dicembre del 1914, all'età di 90 anni.

\* A cura di Elena Canadelli.

## *Scritti principali di Vignoli*

- Dell'insegnamento elementare della filosofia nei licei dello Stato*, «Il Politecnico», 18, 1863, pp. 5-37.
- Di una dottrina razionale del progresso*, «Il Politecnico», 21, 1864, pp. 129-172; pp. 257-312.
- Antropologia e psicologia*, «Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.», 2, 1869, pp.14-25.
- Dell'istinto e dell'intelligenza*, «Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.», 2, 1869, pp. 510-523; pp. 543-558.
- Delle condizioni morali e civili d'Italia*, Fratelli Dumolard, Milano 1876.
- Delle condizioni intellettuali d'Italia*, Fratelli Dumolard, Milano 1877.
- Della legge fondamentale dell'intelligenza nel regno animale. Saggio di psicologia comparata*, Fratelli Dumolard, Milano 1877 [trad. ted. *Über das Fundamentalgesetz der Intelligenz im Thierreiche*, Brockhaus, Leipzig 1879].
- Mito e scienza*, Fratelli Dumolard, Milano 1879 [trad. ted. *Mythus und Wissenschaft*, Brockhaus, Leipzig 1880] [trad. ingl. *Myth and Science*, Kegan Paul Trench, London 1882].
- Carlo Darwin ed il pensiero*, «Rivista di filosofia scientifica», 3, 1883, pp. 267-274.
- L'Uomo nella natura*, in Società d'Esplorazione commerciale in Africa, *Conferenze tenutesi in Milano presso la Società d'Esplorazione commerciale in Africa*, v. 2, Tipografia Bellini e C., Milano 1883, pp. 77-106.
- L'era nuova del pensiero*, conferenze tenute al Circolo Filologico di Milano i giorni 19 e 26 aprile, Fratelli Dumolard, Milano 1885.
- Peregrinazioni psicologiche*, Ulrico Hoepli, Milano 1895. Comprende: *L'eredità dell'indole morale secondo la dottrina generale dell'evoluzione* (1883); *Dell'atto psichico dell'attenzione nella serie animale* (1885); *Intorno ad alcuni intervalli incoscienti in una serie coordinata di atti psichici* (1886); *Note intorno ad una psicologia sessuale* (1887); *L'immagine sensata rispetto alla evoluzione ed all'esercizio dell'intelligenza* (1887); *Audizione colorata* (1888); *Della genesi delle notizie sensate* (1890); *L'intelligenza del cane secondo Lubbock e De Lacaze-Duthiers* (1890); *La paleontologia dello spirito* (1892); *Sulla paramnesia o falsa memoria* (1894); *Dell'origine del linguaggio articolato* (1888).
- Dell'Umanità e dialettica del suo incivilimento*, «Pensiero italiano», 85, 1898, pp. 71-93.
- Peregrinazioni antropologiche e fisiche*, insieme allo scritto di Giovanni Schiaparelli, *Studio comparativo tra le forme organiche naturali e le forme geometriche pure*, Hoepli, Milano 1898. Comprende: *Del concetto di legge nella natura* (1881); *I tre fattori naturali dell'estetica* (1881); *Intorno alla causa del calore intercostale terrestre* (1882); *Il periodo prelitico umano* (1886); *A proposito del saggio di un programma critico di sociologia* (1888); *La scuola (studio sociologico)* (1889); *Del vero nell'arte* (1891); *Del mito nella interpretazione scientifica della natura e della storia* (1892); *Intorno a un problema morfologico sui vertebrati superiori* (1896); *Esplorazione progressiva della scienza sperimentale* (1897); *Intorno ai fattori della evoluzione biologica* (1897); *I musei moderni di storia naturale nell'organizzazione della scienza* (1897).
- I musei moderni di storia naturale*, «Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.», 33, 1900, pp. 246-251; pp. 332-344; pp. 504-510.

*Bibliografia*

- Agamben Giorgio, *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Boringhieri, Torino 2002.
- Id., *Aby Warburg e la scienza senza nome*, in *Storie di fantasmi per adulti*, «Aut-Aut», 199-200, 1984, pp. 51-64.
- L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, Roma-Bari, Laterza 1985.
- Badaloni Nicola, *Tito Vignoli tra evolucionismo e neovichismo ottocentesco*, «Studi storici», 2, 1990, pp. 525-546.
- Id., *Tito Vignoli tra evolucionismo e vichismo*, «Bollettino del Centro di Studi Vichiani», 22-23, 1993, pp. 289-305.
- Blumenberg Hans, *Elaborazione del mito*, Il Mulino, Bologna 1991.
- Caddeo Rinaldo (a cura di), *Epistolario di Carlo Cattaneo*, v. 4, Barbera Editore, Firenze 1956.
- Camporesi Cristiano, *Max Müller: la malattia del linguaggio e la malattia del pensiero*, Le Lettere, Firenze 1989.
- Canadelli Elena, *Tito Vignoli ed Ernst Haeckel. Dal carteggio di un direttore dimenticato*, «Atti Soc. it. Sci. nat. Museo civ. Stor. nat. Milano», 147, 2, 2006, pp. 239-266.
- Id., *Il Tycho Brahe dell'evoluzionismo: Giovanni Schiaparelli letto da Vailati e Volterra*, «Annuario del Centro Studi Giovanni Vailati», 2007, pp. 43-55.
- Id., *Sull'animalità dell'uomo. L'antropologia di Tito Vignoli*, in Gianfranco Frigo (a cura di), *Bios e Anthropos*, Guerini, Milano 2007, pp. 237-260.
- Canadelli Elena, Zocchi Paola (a cura di), *Milano scientifica 1875-1924*, 2 v., Sironi, Milano 2008.
- Cassirer Ernst, *Filosofia delle forme simboliche*, La Nuova Italia, Firenze 1964, v. 2; 1966, v. 3, tomo 1.
- Cermenati Mario, *Nel cinquantenario dell'“Origine delle specie”*, «Nuova Antologia», 145, gennaio-febbraio 1910, pp. 601-632.
- Cieri Via Claudia, *Nei dettagli nascosto*, Carocci, Roma 1998.
- Cimino, Guido e Dazzi, Nino (a cura di), *La psicologia in Italia*, 2 v., Led, Milano, 1998.
- Cipollini Antonio, *Una controversia di priorità tra Antonio Stoppani e Tito Vignoli sul Calorico della Terra. Da una lettera autografa dello Stoppani al Vignoli del 1878*, «Archivi di Lecco», 1-2, 1990, pp. 128-134.
- Dal Lago Alessandro, *L'arcaico e il suo doppio. Aby Warburg e l'antropologia*, in *Storie di fantasmi per adulti*, «Aut-Aut», 199-200, 1984, pp. 67-91.
- Decleva Enrico, *Una facoltà filosofico-letteraria nella città industriale. Alla ricerca di un'identità (1861-1881)*, in Gennaro Barbarisi, Enrico Decleva, Silvia Morgana (a cura di), *Milano e l'Accademia scientifico-letteraria*, tomo 1, Cisalpino, Milano 2001, pp. 3-196.
- De Gubernatis Angelo, *Piccolo dizionario dei contemporanei italiani*, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, Torino-Roma 1895, p. 923.
- De Liguori Girolamo, *Mito e scienza nell'antropologia e nella storiografia del positivismo italiano*, «Dimensioni», 42, 1987, pp. 19-25.
- Id., *Materialismo inquieto*, Laterza, Bari 1988.
- Id., *Materialismo e scienze dell'uomo*, Lacaita, Manduria 1990.

- Id., *Positivismo e letteratura*, Graphis, Bari 1996.
- Id., *Tito Vignoli e la psicologia animale e comparata*, in Guido Cimino, Nino Dazzi (a cura di), *La psicologia in Italia*, v. 1, Led, Milano 1998, pp. 177-204.
- Id., *Antropologia, psicologia comparata e scienze naturali in Tito Vignoli*, «Teorie e Modelli», 1-2, 2000, pp. 5-15.
- Id., *Introduzione*, in Carlo Cattaneo, *Psicologia delle menti associate*, Editori Riuniti, Roma 2000, pp. 7-36.
- De Sarlo Francesco, *T. Vignoli, psicologo*, «Rivista di psicologia», 11, 1915, pp. 305-332.
- Didi-Huberman Georges, *L'immagine insepolta. Aby Warburg, la memoria dei fantasmi e la storia dell'arte*, Bollati Boringhieri, Torino 2006.
- Espinas Alfred, *Études nouvelles de psychologie comparée*, «Revue Philosophique», 3, janvier-juin 1878, pp. 600-617.
- Fabietti Ugo (a cura di), *Alle origini dell'antropologia*, Boringhieri, Torino 1980.
- Garello Luigi, *La morte di Pan. Psicologia morale del mito*, Fratelli Bocca, Roma-Torino-Milano 1908.
- Gombrich Ernst, *Aby Warburg e l'evoluzionismo ottocentesco*, «Belfagor», 6, 1994, pp. 635-649.
- Id., *Aby Warburg. Una biografia intellettuale*, Feltrinelli, Milano 2003.
- Govoni Paola, *Un pubblico per la scienza*, Carocci, Roma 2002.
- Landucci Giovanni, *Darwinismo a Firenze (1860-1900)*, Olschki, Firenze 1977.
- Id., *Sull'origine del linguaggio. Note e documenti*, «Critica storica», 2, 1981, pp. 223-263.
- Id., *Vignoli Tito*, in Patrick Tort (a cura di), *Dictionnaire du Darwinisme et de l'Évolution*, v. 3, Presses Universitaires de France, Paris 1996, pp. 4466-4467.
- La Vergata Antonello, *La teoria di Darwin e la biologia dell'Ottocento*, in Antonio Santucci (a cura di), *Scienza e filosofia nella cultura positivista*, Feltrinelli, Milano 1982, pp. 289-312.
- Magnano San Lio Giancarlo, *Evoluzione, intelligenza e storia in Tito Vignoli*, in Giuseppe Bentivegna, Francesco Coniglione, Giancarlo Magnano San Lio (a cura di), *Il positivismo italiano: una questione chiusa?*, Bonanno, Acireale-Roma 2008, pp. 485-512.
- Mauri Achille, *Saggio di una dottrina razionale del progresso, per Tito Vignoli*, Milano, G. Daelli e Comp. Editori, 1863, «Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia», sabato 12 marzo 1864, n. 62.
- Mito e scienza*, «Journal des Savants», novembre 1879, p. 724.
- Mito e scienza*, «Archivio per l'antropologia e la etnologia», 10, 1880, pp. 144-145.
- Morpurgo Davies Anna, *La linguistica dell'Ottocento*, Il Mulino, Bologna 1996.
- Morselli Enrico (a cura di), *Carlo Darwin e il darwinismo nelle scienze biologiche e sociali*, Fratelli Dumolard, Milano 1892.
- La morte di Tito Vignoli*, «La Sera», 5 dicembre 1914.
- La morte del prof. Tito Vignoli*, «La Perseveranza», 6 dicembre 1914.
- Nacci Michela, *Tempo ciclico, tempo lineare. La scienza nelle concezioni della storia del secondo Ottocento*, in Antonello La Vergata, Alessandro Pagnini (a cura di), *Storia della filosofia. Storia della scienza*, La Nuova Italia, Firenze 1995, pp. 129-150.
- Nani Michele, *Editoria e culture scientifiche nell'Italia postunitaria appunti sulle edizioni Dumolard*, «Ricerche Storiche», 29, 2, 1999, pp. 257-298.
- Previti Luigi, *Della decadenza del pensiero italiano*, Tipografia Ricci, Firenze 1884.

- Puccini Sandra (a cura di), *L'uomo e gli uomini. Scritti di antropologi italiani dell'Ottocento*, CISU, Roma 1991.
- Rossi Paolo (a cura di), *L'età del positivismo*, Il Mulino, Bologna 1986.
- Sassi Maria Michela, «Dalla scienza delle religioni di Usener ad Aby Warburg», in *Aspetti di H. Usener filologo della religione*, Seminario della Scuola Normale Superiore di Pisa, 17-20 febbraio 1982, Giardini Editori, Pisa 1983, pp. 65-91.
- Sergi Giuseppe, *La psicologia contemporanea in Italia*, «Il Pensiero Nuovo», 3, 2, 1899, pp. 81-84.
- Storie di fantasmi per adulti*, «Aut-Aut», 199-200, gennaio-aprile 1984.
- Tito Vignoli, «Illustrazione italiana», 49, 6 dicembre 1914, p. 497.
- Usener Hermann, *T. Vignoli, Mythos und Wissenschaft*, «Deutsche Literaturzeitung», 27, 2 Juli 1881, pp. 1065-1067.
- Id., *Mythologie*, «Archiv für Religionswissenschaft», 7, 1904, pp. 6-32.
- Vico Giambattista, *La scienza nuova*, Rizzoli, Milano 1977.
- Villa Guido, *Tito Vignoli*, «Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.», 50, 1917, pp. 795-809.
- Villhauer Bernd, *Aby Warburgs Theorie der Kultur*, Akademie Verlag, Berlin 2002.
- Warburg Aby, *Il rituale del serpente*, Adelphi, Milano 1998.
- Id., *La rinascita del paganesimo antico e altri scritti*, Aragno, Torino 2004.
- Zanetti Giorgio, *La fisiologia dell'Homo non sapiens: Aby Warburg*, «Intersezioni», 1, 1985, pp. 173-188.

