

## SCHEDE DEGLI AUTORI

Miguel de Beistegui, docente all'Università di Warwick (UK), è autore di numerosi saggi tra cui *Truth and Genesis: Philosophy as Differential Ontology*, Indiana University Press, 2004, *The New Heidegger*, Continuum, 2005, e *L'immagine di quel pensiero. Deleuze filosofo dell'immanenza*, Mimesis, 2006.

Dario Ferrari, dottorando presso il dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa, si è laureato con Aldo Giorgio Gargani con una tesi su Nietzsche e Proust.

Paolo Godani collabora con il dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa ed è autore fra l'altro di *Estasi e divenire. Un'estetica delle vie di scampo*, Mimesis, 2001, *L'informale*, ETS, 2005, e *Deleuze*, Carocci 2009.

Maël Renouard, ex allievo dell'ENS di Parigi, oltre che di numerosi articoli e traduzioni, è autore del volume *Yves Bonnefoy, image et mélancolie*, DOH, 2009.