

Prologo

I miti di Timi. Questo è un piccolo libro di anagrammi. Tutto è cominciato con un palindromo, quella cosa ancor più complicata dell'anagramma, che si può leggere da sinistra a destra e viceversa. Provate: "I miti di Timi".

Timi è Timisoara Pinto, giornalista Rai e critica musicale che ho conosciuto nella primavera scorsa in merito ad una sua ricerca su Enzo Del Re. Sì, il grande Enzo che suona la sedia e che mi accompagnò per vario tempo negli anni '70 lungo lo strano percorso itinerante del Teatro Operaio, nel Meridione e fra gli emigranti (allora erano ancora italiani, in Germania e in Svizzera...).

Con Timi siamo poi diventati amici e per gioco le scrissi e le mandai il palindromo e dopo gli anagrammi che leggerete in testa all'elenco.

A lei piacquero e sempre per gioco, mi chiese di dedicarne uno anche alla sua collega Maria Cristina Zoppa e a Michele Mirabella, da inserire *en passant* in un suo programma estivo.

Così ho cominciato a prenderci gusto...