

# Gli Autori

ANNE-GAELLE ARGY

Ha studiato alle università Paris IV-Sorbonne e di Reims e ha discusso nel dicembre 2009 la tua tesi di dottorato *Nietzsche et le brahmanisme. L'interprétation de la religion et des philosophies de l'Inde brahmanique ancienne et leur inscription dans l'œuvre de Nietzsche*.

TOM BAILEY

Ha studiato filosofia alle Università di Oxford e Warwick, ha insegnato a Warwick e all'Open University in Inghilterra. In Italia ha svolto ricerche post-dottorato all'Università di Pisa. Insegna alla LUISS 'Guido Carli' e alla John Cabot University a Roma. Le sue ricerche portano su Kant e i filosofi tedeschi dell'ottocento, la filosofia politica moderna e contemporanea, questioni di etica applicata. Tra le sue pubblicazioni: *Nietzsche and Kant*, in K. Gemes, J. Richardson (a cura di), *Oxford Handbook of Nietzsche*, Oxford, Oxford U.P. 2010.

ANDREA BERTINO

Ha studiato filosofia a Genova. Attualmente è wissenschaftlicher Mitarbeiter e dottorando presso l'Istituto di filosofia della Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald. Tra le sue pubblicazioni: *Nietzsche und die hellenistische Philosophie. Der Übermensch und der Weise*, «Nietzsche Studien», 36, 2007.

MARIA JOAO BRANCO

Sta scrivendo una tesi di dottorato sull'estetica di Nietzsche all'Universidade Nova di Lisbona. Ha studiato con Giuliano Campioni a Pisa ed è membro del *Seminario Permanente Nietzscheano*.

GIULIANO CAMPIONI

Professore di Storia della Filosofia all'Università di Pisa, è respon-

sabile del completamento dell'edizione critica italiana delle opere e delle lettere di Nietzsche presso l'editore Adelphi, direttore del Centro Colli-Montinari e della collana *Nietzscheana* presso le Edizioni ETS. Tra le sue numerose pubblicazioni: *Il genio tiranno* (con Sandro Barbera, 1983; rist. Pisa 2010); *La morale dell'eroe* (Pisa 2009); *Les lectures françaises de Nietzsche* (Paris 2001; trad. ted. Berlin-N.Y. 2009); *Sulla strada di Nietzsche* (Pisa 1993).

#### CELINE DENAT

Maître de Conférences all'Università di Reims, coordinatrice del GIRN. La sua tesi di dottorato riguarda *Histoire et interprétation du corps - La recherche d'un «fil conducteur» du texte de Nietzsche*. Ha consacrato studi alla questione del metodo del pensiero nietzscheano, p.e. all'uso dei concetti di interpretazione, immagine (*Par-delà l'iconoclasme et l'idolâtrie: la notion d'image dans les textes de Nietzsche*, «Nietzsche-Studien», 35, 2006) e storia (*Nietzsche, penseur de l'histoire? Du problème du sens historique à l'exigence généalogique*, «Cader-nos Nietzsche», 24, 2008).

#### MARTA FAUSTINO

Ha studiato filosofia a Lisbona e sta scrivendo la sua tesi di dottorato su Nietzsche e la 'grande salute', in collaborazione con l'Istituto di Filosofia del Linguaggio dell'Universidade Nova de Lisbona e con la Nietzsche-Forschungsgruppe di Greifswald.

#### ANDRE LUIS MUNIZ GARCIA

Ha studiato filosofia alla Universidade Estadual de Campinas (Brasile). Sta compiendo i suoi studi dottorali a Campinas e alla Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald sul tema *Vermoralisierung e Entmoralisierung: la battaglia di Nietzsches per un nuovo uso linguistico in filosofia*.

#### PIETRO GORI

Dottore di ricerca in Filosofia moderna e contemporanea. Le sue ricerche vertono sul rapporto di Nietzsche con la scienza del suo tempo e sugli sviluppi novecenteschi della filosofia scientifica di Ernst Mach. Tra le sue pubblicazioni sul tema: *La visione dinamica del mondo. Nietzsche e la filosofia naturale di Boscovich* (Napoli 2007) e *Il meccanicismo metafisico. Scienza, filosofia e storia in Nietzsche e Mach* (Bologna 2009).

## HAKARU KODAMA

Ha studiato filosofia alla Università di Kyoto (Giappone). Dal 2004 svolge i suoi studi dottorali alla Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald. Il suo più recente lavoro verte sull'evoluzione del pensiero nietzscheano sugli istinti (2009, in lingua giapponese).

## ALEXANDER KUPIN

Dottorando alla Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald, dove insegna nell'ambito della cattedra di Filosofia pratica. Le sue pubblicazioni scientifiche, principalmente in ucraino e tedesco, vertono sul pensiero di Nietzsche.

## LUCA LUPO

Dottore di ricerca in filosofia, membro del Centro *Colli-Montinari* e del *Seminario Permanente Nietzscheano*. Attualmente collabora alla cattedra di Filosofia morale presso l'Università della Calabria. È autore del volume *Le colombe dello scettico. Riflessioni di Nietzsche sulla coscienza negli anni 1880-1888* (Pisa 2007).

## SCARLETT MARTON

Professoressa all'Università di São Paulo, fondatrice del GEN (*Grupo de Estudos Nietzsche*) e della rivista *Cadernos Nietzsche*, è autrice di libri e articoli, pubblicati in Brasile, in Europa e in America Latina, sulla filosofia di Nietzsche, tra cui: *Nietzsche, das forças cósmicas aos valores humanos* (Belo Horizonte, 3ª ed. 2010); *Nietzsche: la obra hecha y la obra todavía por hacer*, «Estudios Nietzsche», 2, 2002; *Nietzsche in Brasilien*, «Nietzsche-Studien», 29, 2000; *L'éternel retour du même: thèse cosmologique ou impérative éthique?*, «Nietzsche-Studien», 25, 1995.

## ENRICO MULLER

Vive e lavora tra Berlino e Greifswald. Scrive una tesi di abilitazione sul tema del *Fedro* di Platone e dell'arte filosofica del dialogo. Tra le sue pubblicazioni: *Die Griechen im Denken Nietzsches* (Berlin-N.Y. 2005).

## CHIARA PIAZZESI

Si è formata in Filosofia alle Università di Pisa e di Lecce e alla Scuola Normale Superiore di Pisa, con lunghi soggiorni di ricerca a Parigi, Lione, Berlino, Greifswald. È coordinatrice del *Seminario Per-*

manente Nietzscheano e del GIRN. Tra le sue pubblicazioni, *Nietzsche: fisiologia dell'arte e décadence* (Lecce 2003); *Abitudine e potere. Da Pascal a Bourdieu* (Pisa 2003); *La verità come trasformazione di sé. Terapie filosofiche in Pascal, Kierkegaard e Wittgenstein* (Pisa 2009).

#### OLIVIER PONTON

Insegna filosofia al liceo Jean Monnet di Saint-Étienne e all'Università di Lyon 3. È autore di diversi lavori sul pensiero di Nietzsche, tra cui *Nietzsche. Philosophie de la légèreté* (Berlin-N.Y. 2007). Le sue ricerche vertono sulla questione dell'eterno ritorno e più in generale su quella del pensiero nella filosofia nietzscheana.

#### JAANUS SOOVÄLI

Compie attualmente i suoi studi dottorali, con una tesi sul concetto di decisione in Aristotele, Kierkegaard e Derrida, all'Università di Tartu e alla Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald.

#### YANNICK SOULADIÉ

Dottore di ricerca in filosofia, insegna all'Università di Toulouse-le Mirail, ricercatore associato nel programma *Subjectivité et aliénation* dell'ANR. Traduttore dal tedesco, è autore di diversi contributi su Nietzsche e la filosofia contemporanea e di *Nietzsche. L'inversion des valeurs* (Hildesheim 2007).

#### ANDREA SPREAFICO

Assegnista di ricerca all'Università di Bologna. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in filosofia studiando a Bologna, Parigi, Monaco di Baviera e Reims. Si è diplomato all'Akademie der Bildenden Künste di Norimberga. È membro del *Seminario permanente nietzscheano*, autore di *L'onestà dei forti. La potenza nella filosofia di Nietzsche* (Genova 2008) e di diversi saggi su Nietzsche; ha curato con M. Iofrida e a F. Cerrato il volume *Canone Deleuze* (Firenze 2008).

#### WERNER STEGMAIER

Professore di Filosofia pratica alla Ernst-Moritz-Arndt-Universität di Greifswald, co-editore delle Nietzsche-Studien e delle *Mono-graphien und Texte der Nietzsche-Forschung*. Tra le sue pubblicazioni: *Philosophie der Fluktuanz. Dilthey und Nietzsche* (Göttingen 1992); *Nietzsches 'Genealogie der Moral'. Werkinterpretation* (Darmstadt 1994); *Jüdischer Nietzscheanismus* (a cura di, Berlin, 1997); *Zeichen und*

*Interpretation IV-VI* (a cura di, Frankfurt a.M. 1998-2000); *Levinas* (Freiburg i. Br. 2002); *Philosophie der Orientierung* (Berlin-N.Y., 2008).

#### JORGE VIESENTEINER

Dottore di ricerca alla Universidade Estadual de Campinas con una tesi dal titolo *Experimento e vivência: a dimensão da vida como pathos*. Collabora con la Pontificia Universidade Católica do Paraná (Curitiba/Brasile). È autore di *A Grande Política em Nietzsche* (São Paulo 2006).

#### ISABELLE WIENAND

Ha studiato filosofia e germanistica alla Sorbona (Université Paris I e IV), ha scritto una tesi di dottorato su *Significations de la Mort de Dieu chez Nietzsche d'Humain, trop humain à Ainsi parlait Zarathoustra* (Bern 2006). Scrive una tesi di abilitazione sul concetto di felicità in Descartes e Nietzsche. Lavora ai dipartimenti di filosofia delle Università di Friburgo (Svizzera) e Radboud di Nijmegen (Paesi Bassi).

#### PATRICK WOTLING

Ex allievo dell'École Normale Supérieure, è professore di filosofia all'Università di Reims e autore di diversi studi sul pensiero di Nietzsche (*Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris 1995, 1999<sup>2</sup>, 2009<sup>3</sup>; *La pensée du sous-sol*, Paris 1999, tr. it. Pisa 2006; *Le vocabulaire de Nietzsche*, Paris 2001; *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Paris 2008). Ha curato gli apparati e la nuova traduzione di numerose opere di Nietzsche: *Le gai savoir* (Paris 1997), *Par-delà bien et mal* (Paris 2000), *Éléments pour la généalogie de la morale*, (Paris 2000), *Crépuscule des idoles* (Paris 2005).