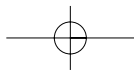
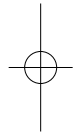
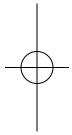
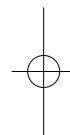
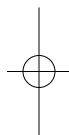


INDICE

<i>Monica Marchi</i>	
Il novelliere senese attribuito a Gentile Sermini	9
<i>Stefano Carrai</i>	
Enea Silvio Piccolomini e la poesia senese	31
<i>Stefano Carrai</i>	
Benedetto da Cingoli e la poesia a Siena nella seconda metà del Quattrocento	43
<i>Stefano Carrai</i>	
Un commento quattrocentesco «ad usum mulieris»: Jacopo de' Buoninsegni sopra un sonetto del Cingoli	53
Appendice	63
<i>Stefano Cracolici</i>	
Esemplarità ed emblematica nel commento di Bernardo Illicino ai <i>Triumphs</i> di Petrarca	73
<i>Stefano Cracolici</i>	
Agiografie laiche. Bernardo Illicino e le donne illustri di Siena	91
<i>Stefano Cracolici</i>	
L'etopea di Ginevra, o il <i>Somnium</i> di Bernardo Illicino	109
Nota Bibliografica	135
Indici (a cura di <i>Monica Marchi</i>)	137
Indice dei nomi	139
Indice dei manoscritti	145





Finito di stampare nel mese di dicembre 2009
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

