

INDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUZIONE | VII |
| LO SVILUPPO DI UN SISTEMA DI MONITORAGGIO DEL PAESAGGIO RURALE IN TOSCANA <i>Mauro Agnoletti</i> | 1 |
| UNA CARTA PER LA TUTELA DEL PAESAGGIO CHIANTIGIANO <i>Paolo Baldeschi</i> | 11 |
| FORESTE DI PIANURA: ESPANSIONE E DECLINO DELLA PIANTATA PADANA (sec. XV-XX) <i>Franco Cazzola</i> | 19 |
| CYPRESS IN THE TUSCAN LANDSCAPE AS A SIGN OF HARMONY BETWEEN CULTURE AND WORK: PROTECTION AND ENHANCEMENT <i>Roberto Danti, Paolo Raddi, Alberto Panconesi</i> | 28 |
| VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE TURISTICO-RICREATIVA PANORAMICA DEL BOSCO: METODOLOGIA PER L'INDIVIDUAZIONE DEI PUNTI E ASSI CINEMATICI DI PREGIO <i>Roberto Del Favero, Claudio Frescura</i> | 37 |
| L'ECO-FIELD, UN NUOVO MODELLO INTERPRETATIVO DELLA COMPLESSITÀ DEI SISTEMI AMBIENTALI: VERSO UN CODICE ECOLOGICO <i>Almo Farina</i> | 52 |
| TRANSFORMACIONES EN EL PAISAJE Y CAMBIOS EN EL METABOLISMO AGRARIO. UN ESTUDIO DE CASO EN EL SUR PENINSULAR (1752-1997) <i>Manuel González de Molina, Gloria Guzmán Casado</i> | 58 |
| QUALE SPECIE DA SALVARE? ALDO LEOPOLD, OSCAR DE BEAUX ED ETICHE AMBIENTALI A CONFRONTO <i>Marcus Hall</i> | 79 |
| SHAPING THE LANDSCAPE: THE EFFECTS OF THE HISTORICAL CONTROVERSY ABOUT THE VIENNESE FOREST ("WIENERWALD") <i>Elisabeth Johann</i> | 85 |

VI

| | |
|--|-----|
| POLLEN ANALYSIS AND CULTURAL LANDSCAPE RESEARCH <i>Hansjörg Küster</i> | 97 |
| IL QUADRO CONOSCITIVO DELLE RISORSE PAESAGGISTICHE DI CASTAGNETO CARDUCCI <i>Valentina Marinai</i> | 105 |
| USE OF WOODLANDS IN THE PERIPHERY, 12TH - 17TH CENTURY SWEDEN <i>Janken Myrdal</i> | 121 |
| CULTURAL LANDSCAPES IN NORTHERN FORESTS – TIME, SPACE AND AFFILIATION TO THE LAND <i>Lars Östlund, Ingela Bergman</i> | 127 |
| IL RUOLO DEL VIGNETO NEL PAESAGGIO RURALE DI CASTAGNETO CARDUCCI <i>Stefano Paoletti, Mauro Agnoletti</i> | 141 |
| LA VALUTAZIONE DELLE DINAMICHE STORICHE NELLA PIANIFICAZIONE PAESISTICA: POTENZIALITÀ DELL'APPROCCIO C&RT PER LO SVILUPPO DI UN INDICE STORICO <i>Nicola Puletti, Roberto Scotti, Mauro Agnoletti</i> | 150 |
| WOODLAND LANDSCAPES IN SHEFFIELD (ENGLAND): RECONSTRUCTING THE EVIDENCE OF FOUR THOUSAND YEARS OF HUMAN IMPACT <i>Ian Rotherham</i> | 165 |
| IL PAESAGGIO AGRARIO DELL'APPENNINO MERIDIONALE TRA OTTO E NOVECENTO <i>Saverio Russo</i> | 174 |
| SOUTH-EUROPEAN LANDSCAPE TRENDS: INEVITABLE OR ADJUSTABLE? <i>Willem Vos</i> | 181 |
| LE SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE COLLINARI QUALE FONDAMENTO DELLA SOSTENIBILITÀ PRODUTTIVA E DELLA TUTELA PAESAGGISTICA ED AMBIENTALE <i>Bernardo Zanchi, Camillo Zanchi</i> | 195 |