



FONDATION LE CORBUSIER

con il patrocinio di

Fondation Le Corbusier, Paris

Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Pisa

Ordine degli Ingegneri della provincia di Pisa

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti

e Conservatori della provincia di Pisa

Un sentito ringraziamento al personale della Fondation Le Corbusier, Paris

*e in particolare ad **Arnaud Dercelles**, responsabile del Centro di Ricerche e Documentazione,*

per la cortesia e la disponibilità nell'aver agevolato le ricerche.

Fondation Le Corbusier

8/10 square du Docteur Blanche 75016 PARIS

+33(0)1 42884153

www.fondationlecorbusier.fr • info@fondationlecorbusier.fr

© F.L.C., by SIAE, 2009

Modelli digitali

Andrea Ferrara e p. 118, Giorgio Castellano

Referenze fotografiche

Fondation Le Corbusier, Paris

Roberto Castiglia, Marta Gentili, Luca Leonardi

Mappe di localizzazione

Luca Leonardi



www.edizioniets.com

Progetto grafico

Susanna Cerri

© Copyright 2009

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione PDE

ISBN 978-884672554-7

Introduzione



a lato:
Villa Savoye,
Poissy, schizzo
FLC 19698

pagg. 8-9:
La costruzione del
Petit Palais, Parigi,
foto d'epoca

Parigi e la sua architettura sono il filo conduttore di questa guida, che trova in Le Corbusier una delle migliori espressioni di questo connubio. Una guida che possa offrirsi a chiunque desideri avventurarsi attraverso i *boulevard* o le piccole *allée* come un moderno *baedeker* per viaggiatori attenti, ma al contempo conservi l'originaria funzione di strumento didattico per studenti e studiosi. Si articola così pagina

dopo pagina un percorso per la fruizione di una "collezione" di edifici, allestita nel tessuto urbano, individuabile anche grazie alla predisposizione di specifiche mappe corredate di quelle indicazioni che si rivelano indispensabili al compimento dell'itinerario stesso. Le ville, le maison-atelier e i padiglioni prendono posto nei diversi *arrondissement* e si amalgamano nella cornice di una città in una più ampia rete di rimandi linguistici e culturali suggeriti nelle schede proposte nella seconda parte del volume. Le piante, le sezioni, i prospetti e gli schizzi unitamente alle foto d'epoca vanno a formare quel ricco apparato iconografico, generosamente concesso dalla Fondation Le Corbusier di Parigi, che offre una lettura approfondita e attenta del singolo oggetto architettonico, dalla genesi alle più recenti trasformazioni. Un libro che non avrebbe mai preso forma se non dallo stimolo alla conoscenza "attiva" dell'architettura moderna e soprattutto dalla passione smisurata per Parigi, non ultimo per i suoi bistrot.

Indice

1	Introduzione	7
2	Paris n'est pas une ville, Paris c'est un monde Le architetture di Le Corbusier a Parigi (1920-1930) <i>Susanna Caccia</i>	11
3	Prime sperimentazioni di Le Corbusier a Parigi e dintorni <i>Roberto Castiglia</i>	53
4	Nécessité contre le décor. Parigi 1925: il padiglione dell'Esprit Nouveau <i>Marta Gentili</i>	83
5	Bibliografia essenziale	93
6	Itinerari di architettura a Parigi 1920-1930 <i>Guida illustrata</i>	97

a lato:

Pavillon Suisse

Parigi, foto d'epoca

FLC L2(8)51