

Luca Frassinetti

Vincenzo Monti

I testi, i documenti, la storia



EDIZIONI ETS

*Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Studi Italianistici,
Università di Pisa, Fondi Ateneo ex 60%.*

© Copyright 2009
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672487-8

INDICE GENERALE

Premessa	7
Nota biografica	11
Abbreviazioni bibliografiche	19
I. Vincenzo Monti nelle interpretazioni del secondo Novecento	55
II. Elogi, utopie e risorse del mito nell'immaginario poetico montiano	65
III. Gli esordi poetici, il <i>Saggio</i> del 1779 e il meraviglioso cristiano	87
IV. Monti e la ricezione 'neoclassica' di Shakespeare (1769-'79)	121
V. Il teatro romano di Monti tra estetica e critica borghese	147
VI. Per la genesi, la storia e il testo della <i>Feroniade</i>	181
VII. Il rapporto biografico-culturale Monti-de Azara	201
Appendice I. Su un mancato acquisto montiano di Carlo Piancastelli	223
Appendice II. Monti cultore del meraviglioso cristiano	237
Appendice III. Nuovi testimoni per l'edizione critica della <i>Feroniade</i>	245
Indice dei personaggi e dei luoghi mitologici e letterari	277
Indice degli autori, dei critici e dei nomi	283

Finito di stampare nel mese di novembre 2009
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com