



ARTES

periodico annuale di storia delle arti

14, 2008-2009



Edizioni ETS

ARTES

Direttore responsabile
Luisa Giordano

Comitato scientifico
Luisa Giordano
Marinella Pigozzi
Valerio Terraroli
Ranieri Varese
Elisabeth Wünsche-Werdehausen
Giuseppa Z. Zanichelli

Redazione
Mauro Bonetti, Roberto Canevari

Abbonamenti

Periodicità annuale

Italia: € 25,00

Esteri: € 30,00

Arretrati: € 30,00

da versare sul c.c.p. 14721567 intestato alle Edizioni ETS - Pisa

www.artesrivista.eu

Gli Autori sono responsabili di quanto esposto nei loro contributi

Gli Autori sono altresì responsabili dell'assolvimento dei diritti di stampa presso gli aventi diritto

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 409 del Registro stampe periodiche, del 9.10.1992

© Copyright 2008 EDIZIONI ETS - info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Indice

| | |
|---|-----|
| Il Libro d'ore ms. Pal. 56 della Biblioteca Palatina di Parma: l'intervento quattrocentesco alla corte dei duchi di Savoia Francesca Gamalero | 5 |
| «La sarà inexpugnabile» Vicende costruttive della fortezza di Oramala nel Quattrocento Giuditta Cerutti | 37 |
| Gli intrecci dell'arte con la scienza, a Bologna, da Annibale Carracci a Francesco Cavazzoni: gli esiti farnesiani romani Marinella Pigozzi | 85 |
| I disegni di Vignola e di Domenico Tibaldi per i canali e i torrenti di Bologna Francesco Menchetti | 121 |
| Addenda al catalogo di Camillo Procaccini Alessandra Casati | 151 |
| Aggiornamenti per Francesco Cairo Alberto Crispo | 161 |
| Sebastiano Ricci a Brescia Valerio Terraroli | 165 |
| Erudizione e diletantismo a Brescia nel Settecento: la villa dei conti Mazzuchelli a Ciliverghe Mauro Bonetti | 175 |
| Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia Gianpaolo Angelini | 231 |
| L'inventario dei beni del maresciallo Antoniotto Botta Adorno Davide Tolomelli | 281 |

Indice

| | |
|---|-----|
| «La felicità in trono» L'entrata di Vittorio Amedeo II a Palermo nel 1713 Elisabeth Wünsche-Werdehausen | 361 |
| La morte di Canova Ranieri Varese | 389 |
| La critica d'arte di Roberto Papini negli anni Venti e Trenta Patrizia Regorda | 407 |
| Abstracts | 433 |