

ELENCO CRONOLOGICO DELLE PUBBLICAZIONI

1955

Il περὶ τοῦ μὴ ὄντος di Gorgia e la polemica con Protagora, «Atti della accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche» anno 352, Ser. VIII, 10, 1955, pp. 287-307

Pittaco e Alceo, «La Parola del Passato» 10 (41), 1955, pp. 97-118

1956

Omerismi e struttura metrica negli Idilli dorici di Teocrito, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 25, 1956, pp. 48-60

1957

Teocrito XXVI, 29-30, «La Parola del Passato» 12 (55), 1957, pp. 271-274

III – *Hom. Σ 213-223*, da *Papiri inediti della raccolta fiorentina*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 26, 1957, pp. 179-180

IV – *Frammento grammaticale*, da *Papiri inediti della raccolta fiorentina*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 26, 1957, pp. 180-85

VI – *Lettera a Didymos*, da *Papiri inediti della raccolta fiorentina*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 26, 1957, pp. 186-187

1958

Dionisio Trace e la Techne a lui attribuita, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 27, 1958, pp. 169-210

1959

Dionisio Trace e la Techne a lui attribuita (continuazione e fine), «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 28, 1959, pp. 87-118

1961

Responsione strofica e distribuzione delle battute in Euripide, «Hermes» 89, 1961, pp. 298-321

Note al testo dell'Elena di Euripide, «Maia» 13, 1961, pp. 286-316

Note critico-testuali all'Oreste di Euripide, «Studi Classici e Orientali» 10, 1961, pp. 122-155

1962

recensione a *I Pitagorici, Testimonianze e frammenti*, fasc. II: *Ipponatte di Chio, Filolao, Archita e Pitagorici minori*, a c. Maria Timpanaro Cardini, Firenze 1962, «Physis» 4, 1962, pp. 391-394

Dei più recenti studi euripidei, «Cultura e scuola» 3, aprile 1962, pp. 40-48

1964

Sul codice L e l'Elena di Euripide, «Philologus» 108, 1964, pp. 138-140

1965

Raccolta di versi bizzarri, in *Dai Papiri della Società Italiana. Omaggio all'XI Congresso internazionale di Papirologia* (Milano 2-8 Settembre 1965), a cura di V. Bartoletti, Firenze 1965, pp. 18-20

Euripidis Orestes, introduzione, testo critico, commento e appendice metrica, Firenze 1965

La tradizione manoscritta Euripidea, Padova 1965

Giovanni Lido e due frammenti euripidei, «Maia» 17, 1965, pp. 388-390

1966

Due note al Sicionio, «Maia» 18, 1966, pp. 64-66

Postilla, «Maia» 18, 1966, p. 282

Precisazioni sulla tradizione manoscritta di Euripide, «Maia» 18, 1966, pp. 379-391

Il metodo mitografico-allegorico di Agreta, «Studi Classici e Orientali» 15, 1966, pp. 262-268

Glosse ... euripidee, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 35, 1966, pp. 313-320

Demetrio Cloro e Aristone di Alessandria, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. II, 35, 1966, pp. 321-324

Tracce di Antistene in alcuni scoli all'Odissea, «Studi Italiani di Filologia Classica» n.s. 38, 1966, pp. 208-228

Ermolao Barbaro e due codici del De lapidibus di Teofrasto, «Studi Italiani di Filologia Classica» n.s. 38, 1966, pp. 229-241

Tendenza e probabilità nell'antica medicina greca, «Critica Storica» 5, 1966, pp. 315-68

1967

Il proemio del Cinegetico di Senofonte, «Maia» 19, 1967, pp. 22-40 + 230-254

Il silenzio di Achille nei Mirmidoni di Eschilo, «Maia» 19, 1967, pp. 373-386

Su un frammento del Telefo di Euripide, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 95, 1967, pp. 257-258

Giacomo Leopardi e i filosofi antichi, «Critica Storica» 6, 1967, pp. 289-320

Aristot. Metaph. 1043b26-28, «La Parola del Passato» 22 (112), 1967, pp. 46-47

1968

Euripide, «I Protagonisti» vol. 2, Milano 1968, pp. 57-84

Critica del testo o improvvisazione?, «Maia» 20, 1968, pp. 152-167

Pathos tragico e interessi politici nell'Eretteo di Euripide, in *Omaggio a Eduard Fraenkel*, Roma 1968, pp. 70-87

recensione a Italo Mariotti, *Aristone di Alessandria. Edizione e interpretazione* (Edizioni e saggi universitari di filologia classica), Bologna 1966, «Atene e Roma» 13, 1968, pp. 36-41

1969

Aristophanes, Pax 1282-1283 e il certamen tra Omero e Esiodo, «Atti della accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche» anno 366, Ser. VIII, 24, 1969, pp. 161-165

Reg. I, 24, 3, «Studi Classici e Orientali» 18, 1969, pp. 239

Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 97, 1969, pp. 114-124

1970

Il debito dell'Antica medicina nei confronti del Regime delle malattie acute, «Studi Classici e Orientali» 19-20, 1970-1971, pp. 430-441

1971

Euripide. Teatro e società, Torino 1971

recensione a G. Leopardi, *Scritti Filologici 1817-1832*, a cura di G. Pacella e S. Timpanaro, Firenze 1969, «Giornale Storico della letteratura italiana» 148, 1971, pp. 618-619

1972

La citazione di Polibo nella Historia animalium di Aristotele, in *Studi classici in onore di Quintino Cataudella*, Catania 1972, vol. II, pp. 225-233

Concezione della malattia e senso dell'individualità nei testi cnidi del Corpus Hippocraticum, «La Parola del Passato» 27, 1972, pp. 209-238

1973

La Techne spuria, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. III, 3, 1973, pp. 797-814

Il volo di Afrodite in Omero e in Saffo, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 16, 1973, pp. 121-123

1974

Il rinnovamento (stilistico) della lirica dell'ultimo Euripide e la contemporanea arte figurativa, «Dioniso» 45, 1971-1974, pp. 326-333

1975

Il libro di K. Reinhardt su Eschilo, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. III, 5, 1975, pp. 1355-1372

De la maladie au malade particulier. Changement de perspective de la médecine du V siècle avant Jésus-Christ, in *La collection hippocratique et son*

rôle dans l'histoire de la médecine. Colloque de Strasbourg (23-27 octobre 1972), Leiden 1975, pp. 51-55

Atene e Roma: società di consumatori o di classi?, «Rinascita» 14, 4 aprile 1975, pp. 33-34 [= *Filologia e marxismo. Contro le mistificazioni* (in collaborazione con A. Lami), Napoli 1981, pp. 101-105]

1976

Eschilo, P. Oxy. 2256, fr. 9a vv. 31 ss. (in collaborazione con F. Maltomini), «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. III, 6, 1976, pp. 1-8

1977

La tragedia greca di J.P. Vernant, «Belfagor» 32, 1977, pp. 462-468 [= *Filologia e marxismo. Contro le mistificazioni* (in collaborazione con A. Lami), Napoli 1981, pp. 107-114]

La saggezza di Agamennone, «Dioniso» 48, 1977, pp. 167-188

Principi metodici di Ep. II. IV. VI., in *Corpus Hippocraticum. Actes du Colloque hippocratique de Mons* (22-26 sept. 1975), a cura di R. Joly, Mons 1977, pp. 246-263

1978

L'ideologia del potere e la tragedia greca. Ricerche su Eschilo, Torino 1978

Appunti su marxismo e mondo antico, «Quaderni di Storia» 4 (8), 1978, pp. 53-97 [= *Filologia e marxismo. Contro le mistificazioni* (in collaborazione con A. Lami), Napoli 1981, pp. 65-100]

Il Filottete e l'efebia secondo Pierre Vidal-Naquet, «Belfagor» 33, 1978, pp. 191-207 [= *Filologia e marxismo. Contro le mistificazioni* (in collaborazione con A. Lami), Napoli 1981, pp. 115-136]

Athen und Rom. Konsum- oder Klassengesellschaft? Bemerkungen zur Geschichtskonzeption von Moses I. Finley, «Klio» 60, 1978, pp. 619-621

Eschilo, Eumenidi, vv. 932-37, 938-40, 949, 952, 964-67, 976-87 (in collaborazione con Franco Maltomini), «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 20, 1978, pp. 859-870

1979

L'emarginazione di Edipo, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. III, 9, 1979, pp. 919-957

Da Odisseo a Edipo. Soph. O.C. 1231, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 107, 1979, pp. 15-22

1980

Alcmane 1 P., v. 15, «Maia» 32, 1980, pp. 135-141

Moduli di una nuova soggettività nell'Antigone, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. III, 10, 1980, pp. 79-123

Cos e Cnido, in *Hippocratica. Actes du Colloque hippocratique de Paris* (4-9 settembre 1978), a cura di M.D. Grmek, Paris 1980, pp. 97-111

1981

Filologia e marxismo. Contro le mistificazioni (in collaborazione con A. Lami), Napoli 1981

Tempi lunghi e tempi brevi in Eschilo, «Maia» 33, 1981, pp. 139-143

1982

Contributi al testo di Saffo, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 110, 1982, pp. 5-21

Sulla biografia di Saffo, «Studi Classici e Orientali» 32, 1982, pp. 217-230

Ancora sulle Recherches di Gernet, «Quaderni di Storia» 8 (15), 1982, pp. 253-255

Solone, Elegia alle Muse 34, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 110, 1982, pp. 385-391

Introduzione a Euripide. *Medea*, *Troiane*, *Baccanti* (introduzione di Vincenzo Di Benedetto, premessa al testo di Franco Ferrari, traduzioni di Manara Valgimigli (*Medea*), Ezio Cetrangolo (*Troiane*) e Carlo Diano (*Baccanti*), Milano 1982, pp. 5-46

1983

Saffo, fr. 1, 18-20, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 111, 1983, pp. 30-43

Sofocle, Firenze 1983

Presentazione di E. Medda, *La forma monologica. Ricerche su Omero e Sofocle*, Pisa 1983, p. 7

*Osservazioni intorno a *αυσ- e *αιερι*, «Glotta» 61, 1983, pp. 149-164

Marx e i modelli, «Critica Storica» 20, 1983, pp. 147-154

La medicina greca antica, Introduzione a *Ippocrate. Testi di medicina greca*, traduzione e note di A. Lami, Milano 1983, pp. 5-48

1984

Democrito in Pap. Flor. 115, «La Parola del Passato» 39 (214), 1984, pp. 41-43

La casa, il demone e la struttura dell'Oresteia, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 112, 1984, pp. 385-406

Dall'Ariosto al Perfetti: una nota di lettura, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», n.s. 16 (45), 1984, pp. 169-171

recensione a M.G. Ciani, *Psicosi e creatività nella scienza antica*, Padova 1983, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 112, 1984, pp. 347-349

1985

Nota critica a PL III/908, «Studi Classici e Orientali» 35, 1985, pp. 25-27

Eros/conoscenza in Platone, Introduzione a *Platone. Simposio* (premessa al testo, trad. e note di F. Ferrari), Milano, 1985, pp. 5-65

Intorno al linguaggio erotico di Saffo, «Hermes» 113, 1985, pp. 145-156

Il tema della vecchiaia e il fr. 58 di Saffo, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 19 (48), 1985, pp. 145-163

1986

Il medico e la malattia. La scienza di Ippocrate, Torino, 1986

Nel laboratorio di Omero: I: Formularità e invenzione, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 114, 1986, pp. 257-285

Nel laboratorio di Omero: II: Corrispondenze a distanza, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 114, 1986, pp. 385-410

Integrazioni al P. Oxy. 1231 di Saffo (fr. 27 e 22 V.), «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s. 24 (53), 1986, pp. 19-25

Introduzione a *Eschilo. Oresteia* (introduzione di Vincenzo Di Benedetto, premessa al testo di Franco Ferrari, traduzione di Manara Valgimigli), Milano 1986, pp. 5-22

Senso della crisi e ricerca di nuovi modelli nell'Edipo Re di Sofocle, in *Edipo. Il teatro greco e la cultura europea. Atti del convegno internazionale* (Ur-

bino 15-19 novembre 1982), a cura di B. Gentili e R. Pretagostini, Roma 1986, pp. 299-311

1987

Aristofane, Rane 1132-1135 e Euripide, Oreste 212, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 70, 1987, pp. 11-18

Formularità interna e paragoni nell'Iliade, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 115, 1987, pp. 257-287

Introduzione a *Saffo. Poesie* (trad. e note di Franco Ferrari), Milano 1987, pp. 5-78

Le Eumenidi. Una tragedia di interni e senza σκηνὴ, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco della Corte*, I, Urbino 1987, pp. 121-139

Su una particolarità del disco di Festo, «La Parola del Passato» 42 (235), 1987, pp. 294-295

Osservazioni sulla prima lettera del Petrarca a Rinaldo Cavalcini, «Quaderni Petrarqueschi» 4, 1987, pp. 67-71

Probabili echi di Catullo in Petrarca, «Quaderni Petrarqueschi» 4, 1987, pp. 225-27

Gerusalemme liberata XVIII: fra storia e invenzione con postilla sul Manzoni, «Belfagor» 42, 1987, pp. 570-80

1988

Sofocle, 2ª ed., Firenze 1988

Eur. Suppl. 275-276, «Studi Italiani di Filologia Classica» Ser. III, 6, 1988, pp. 30-34

1989

Spazio e messa in scena nelle tragedie di Eschilo, «Dioniso» 54 (2), 1989, pp. 65-101

1990

Lo scrittoio di Ugo Foscolo, Torino 1990

At the Origins of Greek Grammar, «Glotta» 68, 1990, pp. 19-39

Lettere di Eduard Fraenkel, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 118, 1990, pp. 104-125

Sul PHerc. Paris 2, «Studi Italiani di Filologia Classica» Ser. III, 8, 1990, pp. 97-98

Introduzione a *Sofocle. Trachinie, Filottete* (introduzione di Vincenzo Di Benedetto, premessa al testo di Maria Serena Mirto, traduzione di Maria Pia Pattoni), Milano 1990, pp. 5-48

1991

Ugo Foscolo, *Il sesto tomo dell'Io*, edizione critica e commento, Torino 1991

Sul nuovo testo del Foscolo, «Atene e Roma» n.s. 36, 1991, pp. 37-41

Postilla foscoliana, «Atene e Roma» n.s. 36, 1991, pp. 211-215

Pindaro, Pae. 7 b, 11-14, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 119, 1991, pp. 164-176

Archil. fr. 5 W., «Eikasmòs» 2, 1991, pp. 13-27

Pianto e catarsi nella tragedia greca, in *Sulle orme dell'antico. La tragedia greca e la scena contemporanea*, a cura di Annamaria Cascetta, Milano 1991, pp. 13-43

1992

Sul testo dell'Agamennone di Eschilo, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 120, 1992, pp. 129-153

1993

Aesch. Choeph. 1 ss., 243-245, «Hermes» 121 (1), 1993, pp. 29-34

La riappropriazione di un modulo nell'Iliade, in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica: scritti in onore di Bruno Gentili*, a cura di Roberto Pretagostini, Roma 1993, vol. I, pp. 3-7

Contributi al testo delle Supplici di Eschilo, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 121, 1993, pp. 129-152

Dario e Artaphrenes in Aesch. Pers. 774-780, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 121, 1993, pp. 257-271

Postilla foscoliana, «Giornale storico della Letteratura italiana» 170, 1993, pp. 104-05

Tragedia greca e antropologia, in *Dizionario della civiltà classica*, Milano 1993, pp. 123-142

1994

Aesch. Sept. 95, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 122, 1994, pp. 271-272

Callimaco di fronte al modello omerico: il fr. 228 Pf., «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 122, 1994, pp. 273-278

Nel laboratorio di Omero, Torino 1994

Intersezioni di registri espressivi nell'episodio di Ugolino, «Rivista di letteratura italiana» 12, 1994, pp. 9-41

Montale fra trascendenza e immanenza, «Otto/Novecento» 18 (6), 1994, pp. 83-113

1995

Eschilo e lo sviluppo delle forme tragiche, introduzione a *Eschilo, Oresteia* (testo greco a fronte, trad. e note di E. Medda, L. Battezzato, M.P. Pattoni), Milano 1995, pp. 5-166

Afterword, in V. Law-I. Sluiter (edd.), *Dionysius Thrax and the Techne Grammatike*, Münster 1995, pp. 151-152

Tifone in Pindaro e in Eschilo, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 123, 1995, pp. 129-139

Callimaco, fr. 2, 4 Pf., «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 123, 1995, pp. 169-171

La consapevolezza di morte in Turno, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 123, 1995, pp. 45-72

Interpretazioni del Montale inedito, «Rivista di letteratura italiana» 13, 1995, pp. 159-188

1996

Postilla omerica, «Eikasmòs» 7, 1996, pp. 9-12

Pathos e ideologia nel finale dell'Eneide, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 124, 1996, pp. 149-174

I paragoni del cervo e del sogno nel XII dell'Eneide, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 124, 1996, pp. 290-299

“*Fatti non foste a viver come bruti*”, «Giornale storico della Letteratura italiana» 173, 1996, pp. 1-25

A proposito di un'edizione foscoliana, «Giornale storico della Letteratura italiana» 173, 1996, pp. 267-80

1997

Nel laboratorio di Omero [replica a una recensione], «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 125, 1997, pp. 235-252

Postilla a P. Gen. inv. 98: Prometeo alle nozze di Peleo e Theti, «Analecta Papyrologica» 8-9, 1996-1997, pp. 19-21

La tragedia sulla scena: la tragedia greca in quanto spettacolo teatrale (in collaborazione con E. Medda), Torino 1997

Il tragico fra sofferenza e consapevolezza, in *Euripide. Medea*, traduzione di Ester Cerbo, note di Ester Cerbo e Vincenzo Di Benedetto, Milano 1997, pp. 5-82

1998

Ulisse non vuole rimproveri né nell'Iliade né nell'Odissea, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 40 (1-2), 1998, pp. 91-93

Il pathos tragico e la realtà ostile, Introduzione a *Euripide. Le Troiane*, trad., note e appendice metrica a cura di Ester Cerbo, Milano 1998, pp. 5-86

Osservazioni sull'Alessandro, appendice a Introduzione a *Euripide. Le Troiane*, trad. di Ester Cerbo, Milano 1998, pp. 86-109

Nel laboratorio di Omero, 2ª ed., Torino 1998

Interpretazioni della parte finale dei Sepolcri, «Nuova Rivista di letteratura italiana» 1, 1998, pp. 153-62

Sperimentazioni formali nel «Diario postumo», in AA.VV., *Seminario sul «Diario postumo» di Eugenio Montale*, Atti del seminario (Lugano, 24-26 ottobre 1997), Milano 1998, pp. 52-71

1999

Guida ai Promessi sposi. I personaggi, la gente, le idealità, Milano 1999

Eschilo e la guerra, «Prometheus» 25 (1), 1999, pp. 37-44

Letteratura di secondo grado: l'Odissea fra riusi e ideologia del potere, «Prometheus» 25 (3), 1999, pp. 193-225

Il giuramento di Ippocrate, «Orizzonte medico» 54, 1999, pp. 17-19

Discutendo di Manzoni, «Nuova Rivista di letteratura italiana» 2, 1999, pp. 443-453

2000

Eschilo e lo sviluppo delle forme tragiche, Introduzione a *Eschilo. Oresteia* (traduzioni e note di E. Medda, L. Battezzato, M.P. Pattoni), Milano 2000, 6^a ed., pp. 5-193

Anafore incipitarie nell'Iliade, «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 45, 2000, pp. 9-41

Discutendo di Omero, «Maia» 52 (2), 2000, pp. 329-338

Ricordo di Eduard Fraenkel, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» Ser. IV, 5, 2000, pp. 1-20

Dionysius Thrax and the Tekhne grammatike, in *History of the Language Sciences I*, 2000, pp. 394-400

2001

Reuses of Iliadic Patterns in the «Odyssey», «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 7-14

Catullo tra folklore e letteratura, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 75-82

Discutendo di Foscolo, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 323-332

Discutendo di Omero, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 333-337

Protagora ed Euripide, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 339-343

Contributo al testo del frammento di Protagora sugli dei, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 43, 2001, pp. 345-346

Ricordo di Polinnia, «Lexis» 19, 2001, pp. 141-45

Ricordo di Maria Timpanaro, «Il Ponte» 57 (10-11), 2001, pp. 19-33

Foscolo fra Virgilio e Lucano, «Maia» 53, 2001, pp. 431-41

recensione a *Euripide, Cretesi*, Introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento a cura di Adele-Teresa Cozzoli, Pisa-Roma 2001, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 129, 2001, pp. 210-230

2002

La tragedia sulla scena: la tragedia greca in quanto spettacolo teatrale (in collaborazione con E. Medda), Torino 2002²

Conoscere o regnare?, «Prometheus» 28 (3), 2002, pp. 193-218

Come ricordo Sebastiano Timpanaro jr., «Athenet» 6, 2002 (<http://www.uni-pi.it/athenet1-14/06/articoli/0006TimpanaroA.html>)

Il neoclassicismo del Foscolo: avvio di un percorso, in AA.VV., *L'eredità greca e l'ellenismo veneziano*, a cura di G. Benzoni, Firenze 2002, pp. 309-36

2003

Spazio scenico e spazioextrascenico alla fine delle tragedie di Sofocle, in *Il*

- dramma sofocleo*, Atti del Seminario internazionale di Verona, 24-26 gennaio 2002, a cura di G. Avezzi, Stuttgart-Weimar 2003, pp. 109-24
- Ulisse: conoscere o regnare?*, in *Ulisse nel tempo: la metafora infinita*, a cura di Salvatore Nicosia, Venezia 2003, pp. 79-105
- Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo*, «Prometheus» 29 (1) 2003, pp. 1-16
- Posidippo tra Pindaro e Callimaco*, «Prometheus» 29 (2) 2003, pp. 97-119
- Da Pindaro a Callimaco: peana 7b, vv. 11-14*, «Prometheus» 29 (3), 2003, pp. 269-282
- La filologia di Sebastiano Timpanaro*, in *Il filologo materialista: studi per Sebastiano Timpanaro*, editi da Riccardo Di Donato, Pisa 2003, pp. 1-89
- Aurelio Peretti e lo studio della letteratura greca*, intervento inedito pronunciato il giorno 11 gennaio 2003 alla giornata di studio per Aurelio Peretti
- Introduzione al convegno in Tradizione testuale e ricezione letteraria antica della tragedia greca*, a cura di Luigi Battezzato, Amsterdam 2003, p. 3

2004

- Premessa, introduzione, traduzione, costituzione del testo originale e commento ad *Euripide. Le Baccanti*, appendice metrica di Ester Cerbo, Milano 2004
- Eschilo e Dioniso: postille*, «Lexis» 22, 2004, pp. 37-42
- Osservazioni sulla parodo dell'«Agamennone»*, in *La tragedia griega en sus textos: forma (lengua, estilo, métrica, crítica textual) y contenido (pensamiento, mitos, intertextualidad)*, a cura di Juan Antonio López Férez, Madrid 2004, pp. 99-111
- Fra Hipponion e Petelia*, «La Parola del Passato» 59 (337), 2004, pp. 293-306

Non discutendo di Pindaro, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 46 (1), 2004, pp. 67-70

Il falso scialle di Dorica, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 46 (2), 2004, pp. 315-318

L'ultimo pianto di Saffo, «La Stampa» del 25 agosto 2004, p. 21

Osservazioni sul nuovo papiro di Saffo, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 149, 2004, pp. 5-6

2005

Eur. Phoen. 1335 sgg., «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 130, 2002 [ma 2005], pp. 386-405

1952-2004: un lungo studio sulla tragedia greca, «Vichiana» sr. IV, 7, 2005, pp. 86-122

Discutendo di Timpanaro e di congetture, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 47, 2005, pp. 159-71

Ancora su Timpanaro e Pasquali, «Il Ponte» 61, 2005, pp. 151-156

La nuova Saffo e dintorni, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 153, 2005, pp. 7-20

Osservazioni su alcuni frammenti dell'Antiope, in AA.VV., *Euripide e i papiri*, Firenze 2005, pp. 97-122

Da Posidippo (Epigr. 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (Carm. I 30), «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 47, 2005, pp. 249-264

2006

Il tetrastico di Saffo e tre postille, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 155, 2006, pp. 5-18

Da Catullo a Poliziano: una breve nota, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 48, 2006, p. 175

Lo storico e il documento, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 48, 2006, pp. 411-442

Saffo e la cultura gay: una recensione in ritardo, «Il Ponte» 62 (3), 2006, pp. 111-117

Testi orfici, recensione a M. Tortorelli Ghidini, *Figli della terra e del cielo stellato. Testi orfici con traduzione e commento*, Napoli 2006 (Speculum. Contributi di Filologia classica, Collana diretta da A. Garzya), «La Parola del Passato» 61 (350), 2006, pp. 388-399

2007

Brevissima replica, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 49, 2007, pp. 167-170