

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Settima parte</i>	993
Teatro, spazio scenico, messa in scena, organizzazione del testo	993
1. Pianto e catarsi nella tragedia greca	995
2. Spazio e messa in scena nelle tragedie di Eschilo	1029
3. La casa, il dèmon e la struttura dell' <i>Oresteia</i>	1061
4. Le <i>Eumenidi</i> : una tragedia di interni e senza <i>σκηνή</i>	1081
5. Spazio scenico e spazio extrascenico alla fine delle tragedie di Sofocle: dissolvenze e rifunionalizzazioni	1099
6. Responsione strofica e distribuzione delle battute in Euripide	1117
<i>Ottava parte</i>	1145
Tragedia	1145
1. Dei più recenti studi euripidei	1147
2. Giovanni Lido e due frammenti euripidei	1159
3. Glosse... euripidee	1163
4. Il silenzio di Achille nei <i>Mirmidoni</i> di Eschilo	1173
5. Su un frammento del <i>Telefo</i> di Euripide	1191
6. Aristofane, <i>Rane</i> 1132-1135 e Euripide, <i>Oreste</i> 212	1193
7. Eur. <i>Suppl.</i> 275-276	1203
8. Sul testo dell' <i>Agamennone</i> di Eschilo	1209
9. Aesch. <i>Choeph.</i> 1 sgg., 243-245	1233
10. Contributi al testo delle <i>Supplici</i> di Eschilo	1241
11. Dario e Artaphrenes in Aesch. <i>Pers.</i> 774-780	1263
12. Aesch. <i>Sept.</i> 95	1277
13. Tifone in Pindaro e in Eschilo	1279
14. Postilla a <i>P.Gen.</i> inv. 98: Prometeo alle nozze di Peleo e Theti	1289
15. Eschilo e la guerra	1293
16. Eschilo e Dioniso: postille	1303
17. Eur. <i>Phoen.</i> 1335 sgg.	1311

18. Eschilo, <i>Eumenidi</i> , vv. 932-37, 938-40, 949, 952, 964-67, 976-87	1331
19. Sui <i>Cretesi</i> di Euripide	1343
<i>Nona parte</i>	1367
Letteratura ellenistica	1367
1. Il falso scialle di Dorica	1369
2. Callimaco, fr. 2, 4 Pf.	1375
3. Omerismi e struttura metrica negli idilli dorici di Teocrito	1379
4. Sulla biografia di Saffo	1393
5. Callimaco di fronte al modello omerico: il fr. 228 Pf.	1407
6. Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo	1413
7. Posidippo tra Pindaro e Callimaco	1431
8. Da Pindaro a Callimaco: <i>Peana</i> 7b, vv. 11-14	1457
9. Raccolta di versi bizzarri	1471
10. Il metodo mitografico-allegorico di Agreta	1475