

Chiara Colli Staude

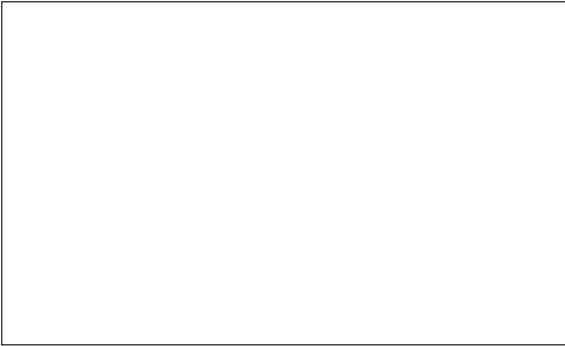
Nietzsche filologo  
tra inattualità e vita  
*Il confronto con i Greci*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)



© Copyright 2009  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672355-0

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| Premessa   | 7   |
| 1. Come si giunse all'edizione critica<br>Colli-Montinari  | 11  |
| 2. Röcken  | 21  |
| 3. Scritti di Basilea e frammenti postumi<br>nell'ambito della <i>Nascita della tragedia</i> .<br>Socrate. L'apollineo e il dionisiaco | 23  |
| 4. L'educazione filologica di Nietzsche – sua<br>interiorità. Influssi più moderni   | 49  |
| 5. Wagner e Schopenhauer. L'estetica filosofica<br>di Nietzsche – pessimismo e l' <i>Ureins</i>  | 61  |
| 6. Inattualità di Nietzsche: esoterico –<br>essoterico. Corsi e ricorsi. Passato e storia  | 79  |
| 7. Il filosofo – scienza e sapienza.<br>Tardo ritorno dei pensieri sui Greci   | 97  |
| 8. Da capo: Dioniso e Apollo – coro satiresco<br>della tragedia primitiva – antichi misteri  | 117 |
| 9. Sapienza sullo sfondo.<br>Conclusioni: presente e passato   | 133 |
| Bibliografia   | 145 |