

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Quarta parte</i>	373
Grammatica greca e linguistica	373
1. Frammento grammaticale (da <i>Papiri inediti della raccolta fiorentina</i> , IV)	375
2. Dionisio Trace e la <i>Techne</i> a lui attribuita	381
3. Demetrio Cloro e Aristone di Alessandria	463
4. La <i>Techne</i> spuria	469
5. At the Origins of Greek Grammar	485
6. Osservazioni intorno a *αυσ- e *αιερι	505
7. Dionysius Thrax and the Τέχνη γραμματική	521
<i>Quinta parte</i>	533
Epica greca arcaica	533
1. Nel laboratorio di Omero	535
2. Formularità interna e paragoni nell' <i>Iliade</i>	583
3. La riappropriazione di un modulo nell' <i>Iliade</i>	611
4. Anafore incipitarie nell' <i>Iliade</i>	617
5. Postilla omerica	647
6. Nel laboratorio di Omero [replica a una recensione]	651
7. Discutendo di Omero (I)	671
8. Discutendo di Omero (II)	685
9. Reuses of Iliadic Patterns in the <i>Odyssey</i>	691
10. Ulisse non vuole rimproveri né nell' <i>Iliade</i> né nell' <i>Odissea</i>	701
11. Letteratura di secondo grado: l' <i>Odissea</i> fra riusi e ideologia del potere	705
12. Conoscere o regnare?	741
<i>Sesta parte</i>	769
Lirica greca	769
1. Pittaco e Alceo	771
2. Il volo di Afrodite in Omero e in Saffo	791

3. Alcmane 1 P., v. 15	795
4. Contributi al testo di Saffo	805
5. Solone, <i>Elegia alle Muse</i> 34	821
6. Saffo, fr. 1, 18-20	827
7. Intorno al linguaggio erotico di Saffo	839
8. Il tema della vecchiaia e il fr. 58 di Saffo	853
9. Integrazioni al <i>P. Oxy.</i> 1231 di Saffo (frr. 27 e 22 V.)	873
10. Archil. fr. 5 W.	881
11. Pindaro, <i>Pae.</i> 7b, 11-14	897
12. L'ultimo pianto di Saffo	909
13. Non discutendo di Pindaro	915
14. Osservazioni sul nuovo papiro di Saffo	921
15. La nuova Saffo e dintorni	925
16. Da Posidippo (<i>Epigr.</i> 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (<i>Carm.</i> I 30)	947
17. Il tetrastico di Saffo e tre postille	965