Intermezzi napoletani del Settecento

XIV

Johann Adolf Hasse

GRILLETTA E PORSUGNACCO

Musica teatrale del Settecento italiano

collana diretta da Anna Laura Bellina, Andrea Chegai e Claudio Toscani



Università degli Studi di Padova





Università degli Studi di Milano



Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (Università degli Studi di Padova)
Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (Università di Siena)
Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali (Università di Roma "La Sapienza")
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Università degli Studi di Milano)

Serie III

Intermezzi napoletani del Settecento

comitato editoriale

Claudio Toscani (direttore responsabile)
Livio Aragona
Ivano Bettin
Marilena Laterza

con la collaborazione di



Società Italiana di Musicologia



Centro Studi Pergolesi

Centro di Ricerca dell'Università degli Studi di Milano

Johann Adolf Hasse

GRILLETTA E PORSUGNACCO

Tre intermezzi per *Gerone, tiranno di Siracusa*

Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1727

edizione critica a cura di

Paolo Cobetto Ghiggia

Edizioni ETS

Musica teatrale del Settecento italiano

Serie I: Drammi veneziani su testi di Goldoni

Serie II: Drammi per musica di Niccolò Jommelli

Serie III: Intermezzi napoletani del Settecento

Società Italiana
di Musicologia

Questo volume è stato realizzato grazie a un contributo erogato dalla Società Italiana di Musicologia

In copertina: Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Veduta del golfo di Napoli*, 1748, olio su tela (Parigi, Museo del Louvre)

Realizzazione grafica della partitura: Ivano Bettin
Impaginazione dei testi: Edizioni ETS

Le parti strumentali possono essere richieste all'indirizzo: centrostudipergolesi@unimi.it

Copyright © 2026
Edizioni ETS s.r.l.
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16 - 56127 Pisa
Tel. 050/29544-503868 - Fax 050/20158
e-mail info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

ISMN 979-0-705015-74-4
ISBN 978-884677752-2

SOMMARIO

Introduzione VII

Fonti dell'edizione XVII

Criteri dell'edizione XXIII

Libretto XXV

Organico e personaggi XLI

Grilletta e Porsugnacco

Intermezzo primo
- Recitativo «Sposalizi da cani!» 3
- Aria di Porsugnacco «Giovinetta vaga e bella» 9
- Recitativo «(Questo è un bel caso, affé)» 16
- Aria di Grilletta «Mi vien voglia, oh Dio, di piangere» 19
- Recitativo «Oh che robba, oh che robba, all'erta, all'erta» 26
- Duetto di Grilletta e Porsugnacco «Una povera fanciulla» 29

Intermezzo secondo
- Recitativo «Oh quale incontro è stato» 42
- Aria di Grilletta «Io lo voglio sminuzzare» 48
- Recitativo «La rabbia che ti dia, can rinegato» 57
- Aria di Porsugnacco «Io t'aspetto, o mia diletta» 58
- Recitativo «(Il colpo è fatto, affé)» 63
- Duetto di Grilletta e Porsugnacco «Imparate a maritarvi» 67

Intermezzo terzo
- Recitativo «O guardate che sfarzo!» 77
- Aria di Grilletta «Ti credevi aver trovata» 82
- Recitativo «Ma son pur tuo marito» 89
- Aria di Porsugnacco «Quando s'hanno i figliolini» 93
- Recitativo «Non meriti perdono» 99
- Duetto di Grilletta e Porsugnacco «Pace, sì, pace» 102
- [Ballo] 111

Appendice
- Aria di Grilletta «Quel visino ch'innamora» 115

Apparato critico 119

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2026