

FUORI *fuoco* !

Manifestazioni, luoghi, persone
Demonstrations, Places, People

Il **F**ronte **U**нитарio **O**mosessuale **R**ivoluzionario **I**taliano
dal 1971 al 1982

Italian United Revolutionary Homosexual Front
from 1971 to 1982

a cura di / edited by
Emanuele Carlenzi



Edizioni ETS

Con il sostegno di / Supported by



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

27 STRATEGIA
FOTOGRAFIA

Ente proponente e beneficiario / Applicant and beneficiary institution



Partner culturali / Cultural Partners



Associazione Teatro Buti



Centro Italiano
per la Fotografia



CENTRO DI
RICERCA E DIFFUSIONE
ALDO
MIELI



mariomieli
CIRCULO DI CULTURA OMOSESSUALE



ASSOCIAZIONE
Casa della donna



CENTRO Documentazione
cassero iglogia - center



BIBLIOTECA
FRANCO
SERANTINI
Istituto di storia sociale della Resistenza
e dell'antifascismo della provincia di Pisa



ilga
world



M



Comune
di Bologna



bologna
MUSEI
MAMbo



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Studi
Um
Dipartimento di
Studi Umanistici



MLAC | Museo Laboratorio
di Arte Contemporanea



PINK
RIOT
ARCIGAY PSA

Si ringraziano / With thanks to

Emrys Travis, Giorgio Umberto Bozzo



Progetto grafico / Book design: Vincenzo Letta

© Tutti i diritti di riproduzione delle immagini sono riservati / © All image reproduction rights are reserved

© Copyright 2026
Edizioni ETS
Palazzo Roncioni
Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com
ISBN 978-884677585-6

Distribuzione
Messaggerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

INDEX

Fondazione FUORI !	9
Maurizio Cagliuso	
FUORI fuoco !	23
Emanuele Carlenzi	
FUORI <i>fuoco</i> !	38
FUORI ! (1970/1976)	219
Alessio Ponzio	
5 aprile 1972	231
Francesco Urbano Ragazzi	
Il mio venir fuori – My Coming Out	245
Porpora Marcasciano	
Fotografare i movimenti di liberazione	
Photographing Liberation Movements	257
Raffaella Perna	
Lesbismo, femminismo e critica all'eterosessualità nel <i>FUORI! Donna</i> (1974)	
Lesbianism, Feminism, and the Critique of Heterosexuality in <i>FUORI! Donna</i> (1974)	269
Linda Bertelli - Giulia Sbaffi	
Gli anni dell'Aids – The AIDS Years	283
Giovanni Dall'Orto	
Marco Silombria, dalla comunicazione grafica al "vuoto comunicazionale"	297
Marco Silombria, from Graphic Communication to "Communicational Void"	
Sergio Cortesini	

Il volume che qui presentiamo raccoglie una parte consistente dell'Archivio Fotografico della Fondazione FUORI! e si pone in linea con la mostra organizzata per il nostro cinquantennale al Polo del '900 di Torino, corredata dal catalogo *FUORI! 1971-2021. 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia* (hopefulmonster, Torino, 2021) e la riedizione dei numeri della rivista *FUORI!* dal 1971 al 1974, con il catalogo *FUORI!!!* (NERO Editions, Roma, 2021).

Quelle che qui pubblichiamo sono solo alcune delle fotografie da noi possedute; ci siamo concentrati su quelle che, a nostro avviso, possono offrire il contributo più essenziale alla ricostruzione della storia del primo Movimento di liberazione omosessuale italiano.

La pubblicazione dei materiali di archivio posseduti dalla Fondazione rappresenta uno dei compiti principali che abbiamo assunto nel corso degli ultimi anni. Si tratta di materiali preziosi dal punto di vista storico, data la rarità delle immagini che restituiscono il nostro Movimento in quegli anni, parte essenziale della storia italiana degli ultimi cinquant'anni, che rischia spesso di diventare oggetto di dimenticanze e informazioni inesatte.

Un altro passo verso l'intera valorizzazione del nostro patrimonio è stato realizzato grazie al presente volume, sostenuto da "Strategia Fotografia 2025", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, che ringraziamo, al considerevole lavoro di Emanuele Carlenzi e Maurizio Cagliuso e alla professionalità della casa editrice ETS.

Saremo lieti di ricevere segnalazioni e precisazioni su queste foto: non tutte, infatti, riportano le necessarie informazioni sulle date, i luoghi e sulle identità delle persone ritratte.

Speriamo che questo lavoro, e gli altri che stiamo curando, sia di stimolo a chi conosce questa realtà, e a chi possiede materiali o a chi li vuole studiare: studenti, ricercatori, docenti universitari, attivisti ed attiviste che in questi anni hanno frequentato i nostri archivi e a quelli che lo faranno.

Angelo Pezzana, Enzo Cucco

The volume we present here contains a substantial part of the Photographic Archive of the Fondazione FUORI!. It links in with the exhibition organised for our fiftieth anniversary at the Polo del '900 in Turin, alongside the catalogue *FUORI! 1971-2021. 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia* (hopefulmonster, Turin, 2021), and with the re-edition of the issues of the journal *FUORI!* published between 1971 and 1974, collected in the volume *FUORI!!!* (NERO Editions, Rome, 2021).

These are not all the photographs in our possession. We have focused on those that offer an important, perhaps essential, contribution to the reconstruction of the history of the first Italian homosexual liberation movement.

Publicising the archival materials held by the Foundation is one of the primary tasks that we have set ourselves in recent years. These materials are precious from a historical point of view because of the scarcity of images from that era able to revive the representation of our Movement, which constitutes a fundamental part of the last fifty years of Italian history that all too often risks being forgotten or misremembered.

This volume, which represents another step towards a fuller appreciation of our heritage, was supported by “Strategia Fotografia 2025”, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture, whom we thank. It was also made possible by the considerable and complex work of Emanuele Carlenzi and Maurizio Cagliuso. We are also grateful for the professionalism of the publishing house ETS.

We would be pleased to receive input and clarifications regarding these photographs: not all of them, in fact, contain the necessary information concerning dates, places and the identities of the people portrayed.

We hope that this work, together with our other ongoing projects, will serve as a stimulus to those who know, those who possess materials, and those who wish to study them: students, researchers, university lecturers, activists and all those who have visited our archives in recent years, as well as those who will do so in the future.

Angelo Pezzana, Enzo Cucco



FUORI! set. '72 no. 3
Per la critica della Questione Omosessuale
sociali e femminili
che potuto vivere
Omogeneità
ivo FUORI! di Milano
La perversione, eterosessuale
Contro l'omosessualità di classe

FUORI! lug. ago. '73 no. 10
Che fare?
Collettivo FUORI! di Firenze
Eros diffuso
Eros omosessuali in Germania
Paris - FHAR