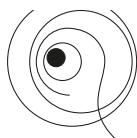


Eliopoli ⑫



Eliopoli

collana diretta da

Sonia Paone e Agostino Petrillo

comitato scientifico

†Gian Franco Elia (Università di Pisa),
Alfonso M. Iacono (Università di Pisa),
Sheyla Moroni (Università di Firenze),
Thierry Paquot (Université Paris-Est),
†Antonio Tosi (Politecnico di Milano),
Vassilys Tsianos (Hamburg Universität)

Loïc Wacquant

Woodlawn Boys Club

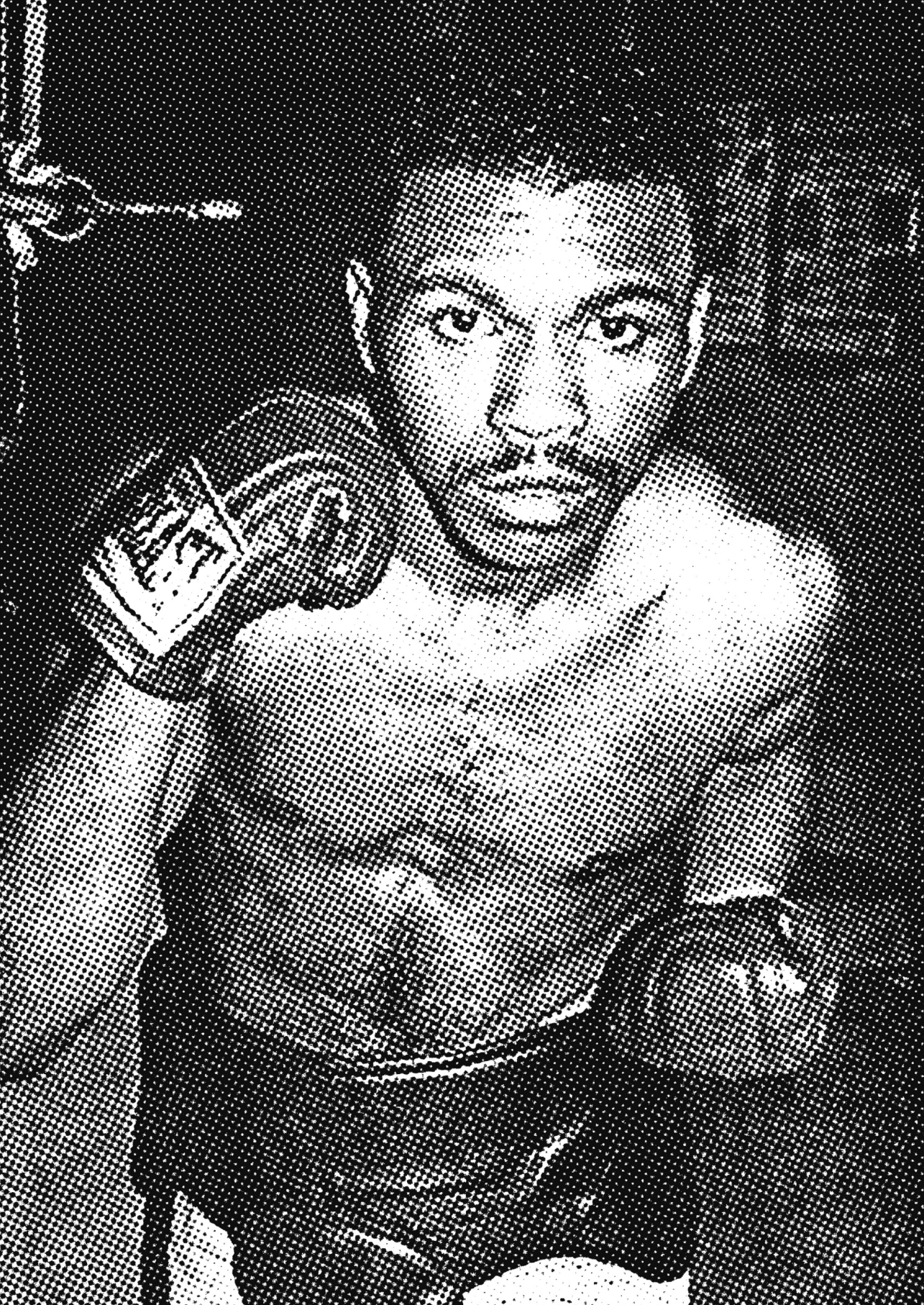
Viaggio nel mondo dei pugili

traduzione e cura di Sonia Paone

testi e fotografie di Loïc Wacquant



Edizioni ETS



La grandezza dell'uomo si rivela al meglio nel modo in cui affronta il dolore. Mai si eleva più brillantemente al di sopra di se stesso di quando doma la sua natura fino a farle seguire una strada contraria a quella che prenderebbe spontaneamente. Così facendo, si distingue da tutte le creature che vanno ciecamente dove il piacere le chiama; così facendo, si distingue nel mondo. Il dolore è il segno che alcuni dei legami che lo attaccano all'ambiente profano sono stati spezzati; attesta quindi che è stato parzialmente liberato da quell'ambiente e, di conseguenza, è giustamente considerato lo strumento della liberazione. Chi si libera in questo modo non è vittima di una pura illusione quando si crede investito di una sorta di padronanza sulle cose: si è davvero elevato al di sopra di esse, per il fatto stesso di avervi rinunciato; è più forte della natura perché la mette a tacere.

Émile Durkheim, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, 1912.

Curtis Strong
campione dello Stato
dell'Illinois categoria pesi
piuma, pugile di punta
del Woodlawn Boys Club
di Chicago.

Questo libro è dedicato ai miei compagni del ring di Woodlawn, che mi hanno regalato tre degli anni più belli della mia vita e la cui amicizia continua a scaldarmi il cuore trent'anni dopo. Non avrebbe mai visto la luce senza l'intuizione di Dominique Carré, il talento di Lawrence Bitterly e il sostegno costante di Sophie. Il testo finale ha beneficiato dell'attenta e generosa rilettura di Sébastien Chauvin e Étienne Ollion. LW



www.edizioniets.com

Titolo originale: *Voyage au pays des boxeurs*

©Editions La Découverte, Paris, 2022

Quest'opera ha beneficiato del sostegno
del Programma di Aiuto alla Pubblicazione dell'Institut français.

© Copyright 2026

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messagerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677481-1

Indice

Per leggere <i>Viaggio nel mondo dei pugili</i>	9
Sonia Paone	
<i>Prefazione</i>	
IL GUSTO E IL DOLORE DELL'AZIONE	21
<i>Pay your dues</i>	36
L'ENIGMA DELL' <i>HOMO PUGILITICUS</i>	41
Giocare (con) il corpo: i quattro volti del pugilato	50
Desolazione urbana	58
I TRE CORPI DEL PUGILE	71
Tale il corpo, tale lo stile	76
Nel santuario del colpo	94
Il cuore del reattore (Appunti sul campo, 9 ottobre 1989)	102
IL CATECHISMO DEL "SACRIFICIO"	127
L'ossessione del "peso da combattimento"	140
Forgiare gli amatori	144
Golden Gloves 1991, un gelido martedì sera, primo turno delle eliminatorie	152
IL DOLORE, IL CUORE E LO SPLENDORE	173
Nel quadrato di luce	186
L'avventura dei gala professionistici	190
UN AMORE DOLCE-AMARO	247
Lo schiavo, la puttana e lo stallone	252
CODA: IL VIAGGIO E LA DESTINAZIONE	263
 Bibliografia	 269