



Rivista di antichità - Anno XXXIV - 2025

Fondata da: Mario Torelli

Direzione: Stefano Bruni, Lucio Fiorini, Massimo Osanna

Comitato scientifico (referees)

M. Crawford (London); B. Frier (Ann Arbor); C. Gonzales (Granada);
P. Gros (Aix-en-Provence); W.V. Harris (New York); H. von Hesberg (Koln);
T. Hölscher (Heidelberg); J.-P. Morel (Aix-en-Provence); J. Pedley (Ann Arbor);
D. Placido (Madrid); A. Ruiz (Jaen); J. Scheid (Paris); A. Schnapp (Paris);
H.A. Shapiro (Baltimore); J. Uroz (Alicante); T.P. Wiseman (Exeter); P. Zanker (Pisa)

Redazione: A. Bottini, G. Camodeca, A.M. D'Onofrio, M. Fabbri, L. Fiorini,
P.G. Guzzo, C. Masseria, V. Scarano Ussani, L. Todisco

Segreteria: D. Alessi, L. Fiorini, E. Frongia Mancini, G. Guerini, S. Querzoli

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n. 4321 del 30/10/1992

Registro degli Operatori di Comunicazione (R.O.C.) n. 6039 del 10/12/2001

Sommario

Articoli, saggi e contributi

Tonio Hölscher <i>Pompe funebri tra Grecia, Roma e Tarquinia</i>	5	Francesca Rosa Pesce <i>Sulle onde del mito: l'iconografia delle Nereidi su un piede di cratere da Altamura</i>	179
Luca Cerchiai <i>Le Tombe dell'Orco e gli Spurina: elogio di un paradigma</i>	19	Luigi Todisco <i>Due note di iconografia vascolare apula</i>	185
Lucio Fiorini <i>Arath Spuriana, la Tomba dei Tori e Gravisca: paesaggio, potere e memoria nella Tarquinia arcaica</i>	29	Discussione	
Elvia Giudice <i>Talos il robot "empsychos" nell'imagerie attica della seconda metà del V secolo a.C.</i>	55	Riccardo Chellini <i>Giovanni Uggeri: il suo metodo scientifico e gli studi sull'Etruria nel ricordo di un allievo</i>	197
Panagiotis Konstantinidis <i>The Iconography of Cult in the Sanctuary of Apollo Maleatas and Asclepius in Epidauros: New Interpretations of Old Finds</i>	65	Recensione	
Silvia Marini <i>Lo scavo di via Sant'Apollonia (PI): la fase di VII - inizio V secolo a.C.</i>	83	B. Sergent, <i>L'aube des étrusques</i> , Les Belles Lettres, Paris 2025, 502 pp. [Marcello De Martino]	207
Françoise-Hélène Massa-Pairault <i>Nemus Aricinum I. La villa de « la Farnesina », l'âge d'or et Diana Nemorensis</i>	119	A. Pollini, <i>Frontières en Grande Grèce. Archéologie et histoire des représentations</i> , Publications du Centre Jean Bérard 15, Naples 2025, 530 pp. [Pier Giovanni Guzzo]	213
Massimo Osanna, Federico Giletti <i>Aeclanum. Nuove ricerche nel foro della città romana</i>	165		

NORME REDAZIONALI PER I CONTRIBUTI DEGLI AUTORI

Citazioni di Articoli

nome dell'Autore in tondo normale seguito da virgola;
titolo del contributo in corsivo seguito da virgola;
titolo della rivista in tondo senza virgolette, abbreviato secondo
L'Année Philologique;
annata della rivista in numeri romani seguita da virgola;
anno di pubblicazione in numeri arabi seguito da virgola;
numero delle pagine (es. 5 ss. oppure 5-20) senza l'indicazione
p./pp.

Es.:

P. Gros, *Entablements modillonnaires d'Afrique au IIe s. apr. J.-C.*, in
MDAI(R) LXXXV, 1978, 459-476;

per le abbreviazioni delle riviste che hanno cessato l'attività o
che non compaiono ne *L'Année Philologique* seguire i criteri più
diffusi o riportare l'indicazione per esteso;

Es.:

H. Bunsen, in *Bull Inst* 1880, 5 ss.

S. Maggi, *Un ritratto di Claudio nel Palazzo Ducale di Mantova*, in
Arte Lombarda XL, 1978, 5-8.

Citazioni di Articoli di Miscellanea

In caso di articolo di miscellanea, tutto come per un normale ar-
ticolo, tranne che:

titolo della miscellanea in corsivo, preceduto dal nome del cura-
tore (se esiste) e seguito dall'abbreviazione ed. [o edd. in caso
di più curatori] fra parentesi:

Es.:

S. Lauffer, *Die Liturgien in der Krisenperiode Athens*, in E. Ch. Wel-
skopf (ed.), *Hellenische Poleis. I*, Berlin 1974, 147-159;

A. Andrén, *The Belvedere Torso Again*, in *Dragma* M.P. Nilsson di-
cata, Lund 1953, 25 ss.

Citazioni di Relazioni o Comunicazioni di Congresso

In caso di comunicazione di congresso, tutto come per un norma-
le articolo, tranne che:

indicazione del titolo del congresso in corsivo, preceduto dal
nome del curatore (se esiste) e seguito dall'abbreviazione ed. [o

edd. in caso di più curatori] fra parentesi, con l'indicazione fra
parentesi di Atti Convegno seguito da luogo e anno del conve-
gno, ovvero, se manca il titolo del congresso, con indicazione de-
gli Atti di Convegno come fosse una rivista:

Es.:

G. Pugliese Carratelli, *Roma, Lazio e Magna Grecia*, in A. Stazio
(ed.), *Atti XIV Conv. Studi Magna Grecia* (Atti Convegno Taranto
1979), Napoli 1980, 235-245;

M. Torelli, *I Galli e gli Etruschi*, in *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-
settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione* (Atti Convegno
Bologna 1985), Bologna 1987, 1-8;

C. Peyre, *Celtes et Étrusques en Provence*, in *Atti Secondo Congres-
so Internazionale Etrusco* (Atti Convegno Firenze 1985), Roma
1990, II, 66 ss.

Citazioni di Contributi in Cataloghi di Mostre

In caso di contributo in catalogo di mostra, tutto come per un
normale articolo, tranne che:

titolo della mostra in corsivo con indicazione del curatore (se esi-
ste) seguito dall'abbreviazione ed. (o edd.) fra parentesi, con
indicazione fra parentesi di Catalogo Mostra seguito da luogo
e anno della mostra.

Es.:

H. Wünsche, *Le collezioni di Monaco*, in E. De Miro (ed.), *Veder
Greco* (Catalogo Mostra Agrigento 1988), Roma 1988, 12 ss.;

R. Trapassi, *Il riuso dei marmi nella Tuscia*, in *Antico e Medioevo.
Passato e presente nella Tuscia Romana medioevale* (Catalogo Mo-
stra Viterbo 1979), Viterbo 1979, 18-26.

Citazioni di Monografie, Manuali, Trattati e Raccolte di studi di uno stesso autore

nome dell'Autore in tondo normale seguito da virgola;
titolo del libro in corsivo seguito da virgola;
luogo e anno di pubblicazione (senza virgola tra le due indica-
zioni) seguiti da virgola;
numero delle pagine senza l'indicazione p./pp.

Es.:

A. Momigliano, *Roma arcaica*, Firenze 1989, 85 ss.

F. Casavola, *Giuristi adrianei*, Napoli 1980, 77 ss.

Indirizzare contributi e corrispondenza a:

Redazione Ostraka. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (LUCIO FIORINI)

Via Duranti, 93 - 06125 Perugia - Tel. 075/5853935 - e-mail: lucio.fiorini@unipg.it

Indirizzare abbonamenti a:

Edizioni ETS - Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo 16 - 56127 Pisa - Tel. 050/29544 - 050/503868 - Fax 050/43296

web: <http://www.edizioniets.com> **e-mail:** info@edizioniets.com

Abbonamenti annuali:

cartaceo per l'Italia - € 75,00

cartaceo per l'Europa - € 90,00

cartaceo per il resto del mondo - € 100,00

PDF - €55,00

cartaceo + PDF - € 110,00

prezzo di un fascicolo cartaceo - € 90,00

prezzo di un fascicolo PDF - € 55,00

prezzo di un singolo articolo - € 6,00

I versamenti possono essere fatti sul c/c post. n. 14721567 intestato a Edizioni ETS, Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo 16 - 56127 Pisa
o a mezzo Intesa San Paolo

IBAN IT 21 U 03069 14010 100000001781 - BIC BCITITMM
