





# Immagini femminili nell'arte pisana

*Nuovi sguardi dalla città al territorio*

*A cura di*

Silvia Panichi e Cristina Cagianelli

Edizioni ETS

*Con il contributo di*



Nel testo di Monica Baldassarri la Fig. 6 di pag. 31 è pubblicata su concessione del Ministero della Cultura - Musei Nazionali di Pisa Museo Nazionale di San Matteo, prot. 799. È vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo analogico o digitale.

Le immagini del testo di Chiara Balbarini alle pp. 33-37 sono pubblicate su concessione del Ministero della Cultura - Musei Nazionali di Pisa Museo Nazionale di San Matteo, prot. n. 286 del 05/03/2026. È vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo analogico o digitale.

Le immagini del testo di Eleonora Saraco alle pp. 98-101 sono pubblicate su concessione del Ministero della Cultura - Musei nazionali di Pisa - Complesso monumentale della Certosa di Calci, prot. n. 257 del 26/02/2026.

© Copyright 2026

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-88467-7623-5

## Premessa

Sono trascorsi tre anni dalla pubblicazione del nostro primo libro *Immagini femminili nell'arte pisana. Storie e percorsi dall'antichità al contemporaneo*. Oltre a essere stata una preziosa occasione di incontro e dialogo di un gruppo di studiose amiche, il libro ha anche ottenuto un bell'apprezzamento, mostrando da una nuova angolazione aspetti diversi dell'arte e della storia di Pisa, alcuni già ben noti, altri meno conosciuti e meritevoli di un approfondimento.

La consapevolezza di alcuni *sequel* meno riusciti ci aveva per qualche tempo un po' frenate, poi però l'entusiasmo ha prevalso e nuovi argomenti sono emersi in un confronto sempre proficuo. Il risultato è questo secondo volume. Ripartiamo da Pisa e dal suo ricco patrimonio culturale che continua a offrire sempre nuovi spunti, allargando poi lo sguardo anche ai dintorni della città, verso la pianura dell'Arno, le colline, i monti e il litorale, per focalizzarci su presenze e tematiche al femminile altrettanto interessanti.

Nella scelta dei nuovi argomenti ci siamo rese conto che molti altri potrebbero essere approfonditi e valorizzati e non escludiamo quindi un futuro ancora assieme.

Oltre alle molte amiche, amici, colleghi e colleghe da cui abbiamo avuto consigli e incoraggiamenti, vogliamo ringraziare quanti hanno creduto in questo progetto e lo hanno sostenuto: la Casa Editrice ETS, il Club Rotary Pisa-Galilei con la presidente Cornelia Laino Mori e il Club Rotary San Giuliano Terme-Fibonacci con il presidente Giovanni Cristiani.

Ci piacerebbe che il vivace dibattito accesi sui temi del primo volume nel corso di numerosi appuntamenti pubblici si ripetesse anche in occasione dell'uscita di questo libro, come piccolo ma tangibile segnale di vitalità della Pisa accogliente e colta che noi tutte abbiamo a cuore.

Le Autrici

*Si ringraziano:*

Elena Agostini Venerosi della Seta, Agostino Agostini Venerosi della Seta, Lucia Basile, Stefano Bruni, Simona Burchi, Elisa Carrara, Giorgio Casarosa, Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Luca Celli, Agostino Cerrai, Alessandro Corsi, Cristiana Cristiani, Mario Cristiani, Massimo Dadà, Gian Pietro Dalli, Simonetta Della Croce, Massimo Donati, Fedora Durante, Ilaria, Ursula, Domitilla, Serena, Francesco Ferrara, Mary Ferri, Chiara Franceschini, Emanuela Garibaldi, Daria Gastone, Francesco Guerrazzi, Leonardo Maria Iginetti, Giuseppe Meucci, Nicola Micieli, Silvia Nannipieri, Pierluigi Nieri, Sara Paci Piccolo, Alessandro Panajia, Alessandra Peretti, Angela Pisano, Elisa Pistelli, Andrea Puglia, Stefano Renzoni, Antonio Resta, Corrado Rossi, Augusto Sainati, Dóra Sallay, Birgit Schneider, Roberto Sonnini, Mauro Stallone, Mirko Tavosanis, Vilma Tirota, Lucia Tongiorgi Tomasi, Alessandro Tosi, Alessia Trovato, Giovanni Turini, Maurizio Vaglini, Fabio Vasarelli.

