



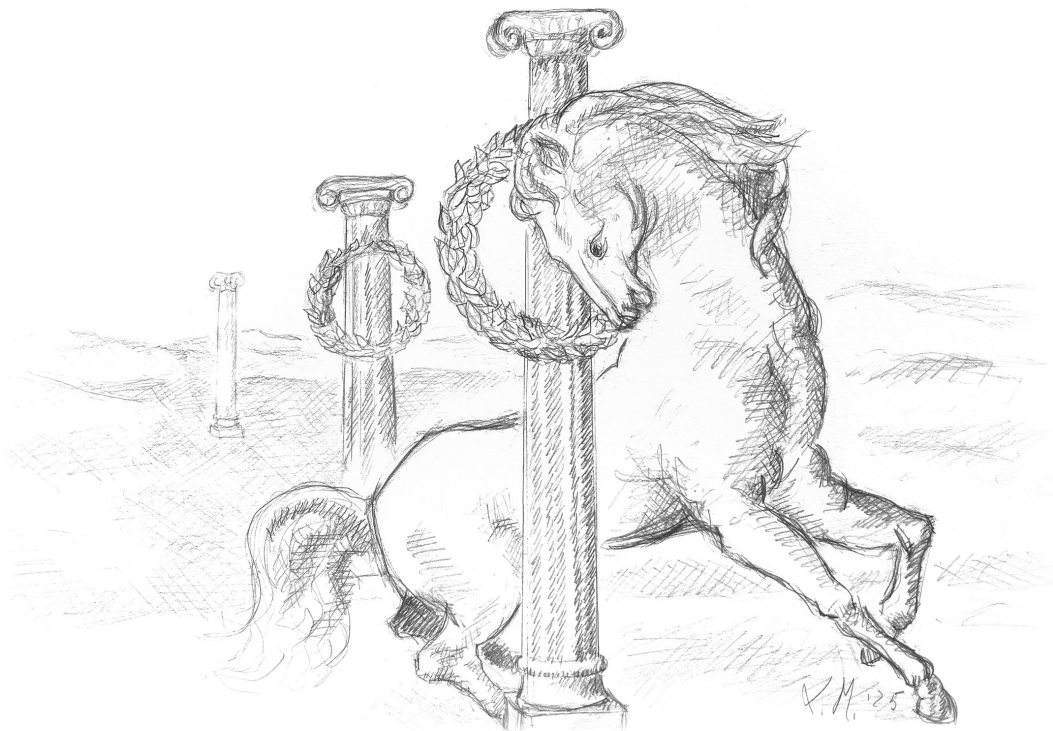
*Accademia degli Euteleti della città di San Miniato*

Antonio Galanti

# Akéntetos

per Viola e Pianoforte

per i duecento anni dalla fondazione  
dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2026

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677272-5

Con grande piacere il Consiglio Direttivo dell'Accademia degli Euteleti promuove la pubblicazione di *Akéntetos*, partitura del maestro Antonio Galanti.

È stato in occasione della ricorrenza dei duecento anni di vita e attività dell'Accademia che il maestro Galanti ha composto *Akéntetos*. L'Accademia degli Euteleti è la diretta discendente dei precedenti sodalizi sanminiatesi, a partire dall'Accademia degli Affidati, fondata dal vescovo Alessandro Strozzi nel 1644. Su suggerimento di Pietro Bagnoli, fu scelto l'appellativo di "Euteleti", col significato di "volontari", ovvero uomini e donne che agiscono con propria volontà, indipendentemente da obblighi o costrizioni esterne. Al Bagnoli si deve anche lo stemma, costituito da "un cavallo non spronato", affiancato dalle parole ΑΚΕΝΤΗΤΟΣ ΦΕΡΕΝΙΚΟΣ, cioè "senza finimenti", "privo di briglie e sproni", capace di muoversi in libertà, che vuole alludere all'agire dei volontari "senza impulso estraneo".

Di Antonio Galanti, accademico ordinario, è doveroso ricordare il fondamentale studio su *Gli organi storici del Samminiatese*, pubblicazione che ha fatto conoscere gli organi più antichi presenti a San Miniato e nel territorio. Altra opera legata alle iniziative dell'Accademia degli Euteleti è stata *Ritornelli per organo e immagini*, ampio lavoro composto in onore dei novant'anni del maestro Dilvo Lotti, eseguito sullo storico organo di Cesare Romani nella monumentale chiesa di San Francesco a San Miniato, con gigantesche proiezioni, sulle pareti, di opere pittoriche dello stesso Lotti.

Proprio nel corso degli incontri in vista delle iniziative per i festeggiamenti dei duecento anni, Galanti ha comunicato la sua intenzione di dedicare una composizione (una sorta di "inno") all'Accademia, che ha intitolato *Akéntetos*. Nel mese di ottobre del 1822 è nata l'Accademia degli Euteleti e il 14 ottobre 2023 si sono conclusi i festeggiamenti con un concerto per viola e pianoforte dei maestri Sara e Antonio Galanti, tenutosi nell'Auditorium di Piazza Buonaparte a San Miniato, con musiche di Franz Schubert, lo stesso Galanti (la prima assoluta di *Akéntetos*) e Johann Nepomuk Hummel.

L'Accademia degli Euteleti ringrazia il maestro Antonio Galanti per questa sua composizione dedicata ai duecento anni di vita, lo ringraziano gli accademici di oggi così come siamo sicuri che il ringraziamento giunga anche da tutti gli Euteleti che, nel corso di questi due secoli, hanno contribuito con il loro disinteressato impegno al raggiungimento di questo importante traguardo.

*Luca Macchi*  
Presidente Accademia degli Euteleti

