



...et alia
Studi di filologia classica e tardoantica
Collana diretta da Roberto Palla

con la collaborazione di
Carmelo Crimi, Antonino Dessì, Maria Grazia Moroni,
Antonio Piras e Maria Veronese

1. Gregorio di Nazianzo in Occidente. I. Edizioni e traduzioni latine a stampa. 1500-1549. A cura di Roberto Palla, Maria Grazia Moroni, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2010, pp. 300.
2. *Ainigma e griphos*. Gli antichi e l'oscurità della parola. A cura di Salvatore Monda. 2012, pp. 228.
3. *Dulce melos* II. Akten des 5. internationalen Symposiums: Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit. Wien, 25.-27. November 2010. Herausgegeben von Victoria Zimmerl-Panagl. 2013, pp. 316.
4. *Clavigero nostro*. Per Antonio V. Nazzaro. A cura di Roberto Palla, Maria Grazia Moroni, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2014, pp. 334.
5. Poesia tardoantica e medievale. Atti del VI Convegno internazionale di studi. Macerata, 3-5 dicembre 2013. Per Antonino Dessì. A cura di Maria Grazia Moroni, Roberto Palla, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2018, pp. 404.
6. Fumetti e letteratura. Percorsi dal mondo classico alla contemporaneità. Per Peppino Renzi. A cura di Maria Grazia Moroni. 2022, pp. 208.
7. Poesia tardoantica e medievale. L'epigramma. Atti del VII Convegno internazionale di studi. Macerata, 28 novembre - 1 dicembre 2016, e delle giornate di studio. Lecce, 21 giugno 2017; Macerata, 4-5 settembre 2017. Per Carmelo Crimi. A cura di Maria Grazia Moroni, Roberto Palla, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2025, pp. 524.

POESIA TARDOANTICA
E MEDIEVALE
L'EPIGRAMMA

ATTI DEL VII CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI
MACERATA, 28 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2016
E DELLE GIORNATE DI STUDIO
LECCE, 21 GIUGNO 2017
MACERATA, 4-5 SETTEMBRE 2017

A cura di
Maria Grazia Moroni, Roberto Palla
Carmelo Crimi, Antonino Dessì



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Pubblicazione realizzata con il contributo dell'Università di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici*

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677399-9

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2025

POESIA TARDOANTICA E MEDIEVALE
L'EPIGRAMMA

ATTI DEL VII CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI
MACERATA, 28 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2016
E DELLE GIORNATE DI STUDIO
LECCE, 21 GIUGNO 2017
MACERATA, 4-5 SETTEMBRE 2017

per Carmelo Crimi

per Carmelo Crimi

Se il presente volume si apre con un folto numero di articoli che vertono sulla produzione epigrammatica di Gregorio Nazianzeno ci sono almeno due buoni motivi. Il secondo è che vengono qui raccolte relazioni tenute a tre convegni svoltisi nell'ambito del progetto PRIN "Gregorio Nazianzeno e l'epigramma greco di età tardoantica"; il primo è che fin dall'inizio era maturata l'idea che questa pubblicazione costituisse un omaggio all'Amico e collega Carmelo Crimi, e almeno per i pochi che di ciò erano al corrente la scelta dell'argomento è venuta anche naturale.

Troppo lungo sarebbe passare in rassegna i numerosi e fondamentali contributi che, senza interruzioni per oltre mezzo secolo, hanno reso Carmelo uno dei più autorevoli studiosi del Padre cappadoce (e non solo); troppo difficile, d'altro canto, operare una cernita: mi riesce più semplice e gradito citare, in considerazione dell'apporto costante e prezioso da lui fornito nel dirigere le due collane, la magistrale edizione critica del carme giambico περί ἀρετῆς che ha inaugurato i 'Poeti cristiani' e gli studi pubblicati in "Gregorio di Nazianzo in Occidente. I", primo numero di questa serie viola.

Del vistoso ritardo con il quale viene pubblicato il libro mi rammarico con gli autori degli articoli, non tanto con il dedicatario, che ne conosce bene, quanto me, le cause molteplici: a lui posso solo ricordare che entrambi – ne abbiamo parlato più volte – conserviamo una fotografia che ci ritrae insieme a qualche altro collega e a Salvatore Costanza, anche lui, come Carmelo, autorevole studioso di Gregorio (e non solo): era l'occasione in cui fu consegnato a Costanza il primo dei volumi in suo onore, progettato per i settant'anni ed uscito cinque anni più tardi rispetto alla data prevista...

Pisa, settembre 2025

Roberto Palla

INDICE

Roberto Palla <i>per Carmelo Crimi</i>	7
Lorenzo Nosarti <i>Autoepitaffi (Gregorio Nazianzeno, Damaso, Martino di Braga, Pascoli)</i>	11
Antonino Dessì <i>Gregorio di Nazianzo: epigrammi per la tomba di famiglia e per la propria (carm. II,1,91-90. 93-94. 96-98. 95 = Anth. Pal. 8,77-84)</i>	79
Onofrio Vox <i>Gregorio Nazianzeno, epigr. 25 PG (217 Muratori)</i>	97
Roberto Palla <i>Amici miei. Epitaffi 'sparsi' di Gregorio Nazianzeno. Primo tempo: la tradizione manoscritta</i>	117
Maria Grazia Moroni <i>Amici miei. Epitaffi 'sparsi' di Gregorio Nazianzeno. Secondo tempo: aspetti prosopografici e compositivi</i>	135
Marinella Corsano <i>Un aiuto dal cielo. Gli epitaffi di Gregorio Nazianzeno per Basilio (epitaph. 119 = Anth. Pal. 8,2-11)</i>	167
Maria Grazia Moroni <i>Gregorio Nazianzeno e dintorni: epigrammi autentici e paralleli</i>	179
Cecilia Ricci <i>L'epigramma del cavaliere Ulpius Quintianus. Modelli formulari e iconografici per un corretto inquadramento cronologico</i>	203

Jean Meyers <i>L'épigramme comme parure monumentale dans l'épigraphie latine de l'Afrique romaine: à propos d'un livre du Groupe de Recherches sur l'Afrique Antique</i>	217
Alessandra Baldoncini <i>Nota a Damaso poeta</i>	237
Francesca Maltomini <i>Il 'Nuovo Pallada' e la tradizione antologica dell'epigramma greco</i>	245
Lucia Floridi <i>Generi e temi nel cosiddetto 'Nuovo Pallada' (P.CtYBR inv. 4000)</i>	263
Rosanna Guido <i>Στέξει τὴν νόσον οὐ δύναμαι (Anth. Pal. 11,340,4): Pallada di Alessandria fra letteratura e terminologia medica</i>	293
Maria Veronese <i>La poesia epigrammatica di Prospero di Aquitania</i>	323
Claudio Micaelli <i>Note su alcuni aspetti letterari degli epigrammi di Prospero e sulla loro fortuna</i>	349
Giovanni Paolo Maggioni <i>La tradizione insulare degli epigrammi di Simposio</i>	365
Fabrizio Bordone <i>Epigrammi per una biblioteca. I Versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario</i>	383
Salvatore Monda <i>Scribere per lacrimas. Un motivo epigrammatico nell'Epitaphium Eusebiae di Venanzio (con una coda su Catullo 68)</i>	411
Anna Maria Piredda <i>Il testo e l'immagine. Gli epigrammi di Venanzio Fortunato</i>	421

Antonio Piras <i>Gli epigrammi di Teodoro Studita: innovazione espressiva e intenti propagandistici</i>	447
Antonella Conte <i>Su alcuni epigrammi adespoti in onore di San Basilio, Gregorio il Teologo e Giovanni Crisostomo</i>	465
Carmelo Crimi <i>Uccelli, pesci e piccoli esseri nelle poesie di Cristoforo Mitileneo</i>	481
Stefania D'Agata D'Ottavi <i>L'epigramma nella letteratura anglo-sassone e medio-inglese</i>	501
Gilberto Marconi <i>L'Epigramma di Giovanni Raboni. In forma di conclusione</i>	517

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2025