

IL PORTONE/LETTERARIA

*poesia 109*

*In copertina:*

Convalle di Pescaglia, *Il giardino dei ricordi*.

Foto Alcide, Lucca.

NADIA PUCCINELLI

ARREDARE LA VITA

*As time goes by*

Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2026

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677499-6

## PREFAZIONE

Arredare la vita.

Due parole sui versi di Nadia Puccinelli

*Giulia Gigante*

“Arredare la vita”: solo l’animo gentile di un poeta (nel nostro caso una poetessa) poteva trovare parole così giuste per suggerire, a se stessa prima ancora che agli altri, una via d’uscita, uno spiraglio di fronte alle nefandezze del reale che sconcertano e angustiano. Fuggire lo sgomento, dimenticare l’abisso e cercare l’armonia: questo sembra essere il messaggio dell’autrice. Perseguire il bello nel quotidiano coltivando le piccole cose è un’arte e anche una strategia di sopravvivenza. È una formula quasi magica per illuminare l’esistenza dall’unica angolatura che veramente ci appartiene. La sofferenza esistenziale – sottintesa, ma mai ostentata – nella poesia di Nadia Puccinelli si tramuta così nella ricerca di ciò che può dare un senso all’esistenza.

Con i suoi versi sussurrati l’autrice ci guida in un percorso in cui si intrecciano i fili del ricordo, la nostalgia del passato e una visione del presente scevra da pregiudizi e recriminazioni. Dalla memoria emergono odori, colori, sapori e soprattutto voci che hanno lasciato dietro di sé impressioni e suscitato riflessioni la cui eco risuona ancora.

La consapevolezza della precarietà dell’esistenza terrena (in un contesto in cui la falce “sempre lavora”) è sempre presente, ma non taglia le ali ai sogni e alle speranze se non in qualche momento di sconforto in cui sembra inutile la parola, il volere, il sogno. Nadia Puccinelli mette insieme, come in una paziente opera di puzzle, frammenti per cui vale la pena di vivere: i sorrisi e le scoperte dell’infanzia, gli affetti e le passioni, i paesaggi della sua terra, i crepuscoli invernali, il mistero del mare e il vento dei ricordi. O ancora una canzone d’amore intonata da un ragazzo in una serata lontana, dono prezioso nella sua semplicità e indimenticabile perché spontaneo e vero. Qualcosa che non può essere

comprato, ma può scaturire solo da un irripetibile momento di affinità ed empatia, in cui il confine tra il tu e l'io diventa labile fino a scomparire e il mondo circostante sembra non esistere più. È un attimo, ma è destinato a restare vivo in eterno, non solo nella memoria di chi lo ha vissuto, ma anche in coloro a cui l'io poetante è riuscito a trasmetterlo.

Nello svolgersi della composizione poetica a volte compaiono immagini sorprendenti, quasi sempre ispirate al mondo della natura, come “la mimosa di pulcini appena nati”, che fiorisce in “Api”, o le poesie che, in una notte insonne, emergono come “girini nati da poco” in “Le poesie”. Lo sguardo dell'autrice coglie i dettagli che si celano nelle pieghe della realtà e ne fa gli elementi portanti dei suoi versi. Sono particolari a volte minimi e talora struggenti, ma mai leziosi. Intorno ad essi si snoda la narrazione poetica e il lettore si lascia portare dall'onda delle emozioni sentendole un po' anche sue.

## INDICE

Prefazione	
<i>Arredare la vita. Due parole sui versi di Nadia Puccinelli</i>	
Giulia Gigante	5
Le api (1952)	9
Non l'amo più (1955)	10
Le stelle (1955)	11
Ancora (1955)	12
La coda di una cometa (1955)	13
Settembre (1955)	14
I grilli (1955)	15
Tremano le stelle (1955)	16
Vorrei svanire (1955)	17
Il senno di Orlando (1959)	18
La torre dell'ore (1959)	19
Idee peregrine (1959)	20
Il caleidoscopio (1961)	21
Il mare (1961)	22
Notti d'estate (1966)	23
I nostri domestici pianeti (1966)	24
Niente...! (1966)	25
Le mani (1967)	26
Ricordo un'altra estate (1970)	27
Un pensiero amico (1970)	28
I Rosa dell'inverno (1970)	29
La nevicata sul monte (1970)	30
Se tu non fossi vero (1970)	31
Occhi di mare (1970)	32

La berretta (1999)	33
La fanciulla di Atene (2006)	34
Melodia (2009)	35
L'Arno (2009)	36
Le piccole volpi (2016)	37
Il percorso dei cieli (2016)	38
1943, Adalgisa (2022)	39
La zia Loreley (2023)	42
Mammolo (2023)	43
Arredare (2023)	45
<i>Et nubilum et serenum</i> (2023)	47
Il cigno (2023)	49
Forse... (2023)	51
Le amiche (2024)	53
L'amore (2024)	56
Educare (2024)	57
Le poesie (2024)	58
Esserci insieme (2024)	60

Edizioni ETS  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di aprile 2026

