

MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA
DI DOMENICO CIMAROSA

VOL. VI

EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA
DI DOMENICO CIMAROSA

Commissione scientifica

Friedrich Lippmann † (Presidente onorario)

Paologiovanni Maione (Presidente)

Antonio Caroccia (Segretario-tesoriere)

Anna Laura Bellina †

Ivano Bettin

Michele Calella

Andrea Chegai

Marta Columbro †

Francesco Cotticelli

Anthony R. DelDonna

Alessandro Di Profio

Cristina Fernandes

Paolo Gallarati

Federico Gon

Guido Olivieri

Lorenzo Mattei

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Claudio Toscani

Lucio Tufano

Agostino Ziino

Comitato editoriale

Anna Laura Bellina †

Antonio Caroccia

Andrea Chegai

Francesco Cotticelli

Federico Gon

Paologiovanni Maione

Lorenzo Mattei

Guido Olivieri

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Lucio Tufano

Agostino Ziino

DOMENICO CIMAROSA

IL FALEGNAME

edizione critica a cura di

NICOLÒ MACCAVINO

TOMO I



Edizioni ETS

Supervisione editoriale di Ivano Bettin

Copyright © 2025
Edizioni ETS s.r.l.
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16 - 56127 Pisa
Tel. 050/29544-503868 - Fax 050/20158
e-mail info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

ISMN 979-0-705015-64-5
ISBN 978-884677429-3

INDICE

Criteri dell'Edizione Nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa	VII
Introduzione	XVII
Gli interpreti	XX
L'organico del Teatro dei Fiorentini	XXIV
Il librettista	XXIV
Le fonti	XXIX
Fonte musicale principale	XXIX
Fonti secondarie	XXX
Fonti letterarie	XXXII
Criteri della presente edizione	XXXIX
Facsimili	XLIII
Libretto	LI
Personaggi e organico	LXXXVII
Indice dei pezzi	LXXXIX
<i>Il falegname</i>	1
Apparato critico	1045
Appendice	1065

