

Graphos

Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura

An International Journal of Pedagogy and Didactics of Writing

2/2025

Editor in chief

Cinzia Angelini (Università Roma Tre)

Roberto Travaglini (Università di Urbino Carlo Bo)

Editorial Board

Barbara Balconi (Università di Milano Bicocca), Rita Casadei (Università di Bologna), Matteo Conte (IUL - Università Telematica degli Studi), Federica De Carlo (Università Roma Tre), Gloria Donnini (Università di Urbino Carlo Bo).

International Scientific Board

Giuseppe Annacontini (Università del Salento), Massimo Baldacci (Università di Urbino Carlo Bo), Michele Baldassarre (Università di Bari Aldo Moro), Guido Benvenuto (Sapienza Università di Roma), Maria Buccolo (Università Europea di Roma), Vincenzo Carbone (Università Roma Tre), Daniele Coco (Università Roma Tre), Lucio Cottini (Università di Urbino Carlo Bo), Federica De Carlo (Università Roma Tre), Anna Dipace (Università Telematica Pegaso), Maka Eradze (Università dell'Aquila), Dyanne Escorcía (Università Clermont-Auvergne, Francia), Massimiliano Fiorucci (Università Roma Tre), Alberto Fornasari (Università di Bari Aldo Moro), Satu-Maarit Frangou (Università della Lapponia, Finlandia), Concetta La Rocca (Università Roma Tre), Teresa Limpo (Università di Porto, Portogallo), Isabella Liodice (Università di Foggia), Angelo Maravita (Università di Milano-Bicocca), Massimo Margottini (Università Roma Tre), Berta Martini (Università di Urbino Carlo Bo), Maria Chiara Michelini (Università di Urbino Carlo Bo), Mirca Montanari (Link Campus University), Gabriella Patregnani (Università di Urbino Carlo Bo), Paola Perucchini (Università Roma Tre), Franca Pinto Minerva (Università di Foggia), Mario Rizzardi (Università di Urbino Carlo Bo), Teresa Savoia (UniPegaso), Alessia Scarinci (Università del Salento), Patrizia Sposetti (Sapienza Università di Roma), Maria Teresa Trisciuzzi (Libera Università di Bolzano), Simonetta Ulivieri (Università di Firenze), Benedetto Vertecchi (emerito, Università Roma Tre), Elena Zizioli (Università Roma Tre).

Graphos

Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura
An International Journal of Pedagogy and Didactics of Writing

2/2025



Edizioni ETS



WWW.EDIZIONIETS.COM

Registrazione presso il Tribunale di Pisa n. 7/2022 del 9/6/2022

Direttore responsabile

Roberto Travaglini

Six-monthly journal / Periodico semestrale

Subscription / Abbonamento

print, individual: Italy, UE € 40,00 / Outside EU € 70,00

print, institutional: Italy, UE € 50,00 / Outside EU € 70,00

Subscription fee payable via Bank transfer to

Edizioni ETS

Banca C.R. Firenze, Sede centrale, Corso Italia 2, Pisa

IBAN IT 21 U 03069 14010 100000001781

BIC/SWIFT BCITITMM

Reason: subscription "Graphos"

info@edizioniets.com – www.edizioniets.com

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677490-3

ISSN 2785-6690

Indice

<i>Cinzia Angelini, Roberto Travaglini</i> Editoriale	7
--	---

Saggi

<i>Roberto Travaglini</i> Educare alla naturale grafomotricità della scrittura: il ruolo della mente-cervello <i>Educating the natural graphomotor skills of writing: the role of mind and brain</i>	11
---	----

<i>Pietro Bosello, Margherita Guerrini</i> La scrittura corsiva quale atto creativo e personale. Implicazioni didattiche per il primo anno della scuola primaria <i>Cursive writing as a creative and personal act. Educational implications for the first year of primary school</i>	23
--	----

<i>Stefano Scippo, Fabio Ardolino</i> Vantaggi e sfide del corsivo nell'era digitale: il potenziale contributo dell'approccio Montessori <i>Advantages and challenges of cursive writing in the digital age: the potential contribution of the Montessori approach</i>	37
---	----

<i>Valeria Angelini</i> Scrivere a mano oggi: la lentezza come prospettiva pedagogica, sociale e didattica <i>Handwriting today: slowness as a pedagogical, social, and didactic perspective</i>	49
---	----

Studi e ricerche

<i>Nicola Lovecchio, Filippo Santinelli</i> L'influenza del pregrafismo sulla qualità della grafia <i>The influence of pre-writing skills on handwriting accuracy</i>	61
---	----

- Maria Carolina Zarrilli Affaitati, Cristiana D'Aprile*
Scrivere per curar(si)e: il caso studio del corso Soft Skills
in Medical Humanities all'Università di Siena
Writing to heal (oneself): the case study of the Soft Skills course
in Medical Humanities at the University of Siena 73
- Claudia Capaci, Gabriella Ferrara*
Restituire la mano al pensiero. Per una ecologia cognitiva
della scrittura nella scuola contemporanea
Return the hand to thought. For a cognitive ecology of writing
in contemporary education 89

Editoriale

Le profonde trasformazioni culturali e tecnologiche della società contemporanea condizionano inevitabilmente il processo d'insegnamento-apprendimento della scrittura manuale, inducendo l'esperto del gesto scrittorio a fare i conti con un rinnovato dibattito scientifico e pedagogico. Se da un lato l'introduzione massiva delle tecnologie digitali ha ridefinito le pratiche comunicative quotidiane, scolastiche e professionali, dall'altro lato numerosi studi internazionali mostrano come la scrittura a mano continui a giocare un ruolo cruciale nello sviluppo cognitivo, motorio e simbolico dei bambini, così come nei processi di costruzione dell'identità personale e di accesso al sapere.

L'attuale numero di *Graphos* intende promuovere una riflessione ampia su questo tema, invitando a interrogarsi sulla persistenza, il declino e/o la trasformazione della scrittura manuale nei sistemi educativi contemporanei: scrivere a mano non è solo un atto tecnico o motorio, è anche e soprattutto una pratica culturale e formativa che coinvolge aspetti cognitivi, affettivi, simbolici e socio-relazionali, e che si apprende in contesti sempre più eterogenei e complessi. La sua trasmissione didattica richiede pertanto una riflessione critica in ambito pedagogico.

Nel corso del Novecento, la scrittura è stata oggetto di numerose ricerche pedagogiche, che ne hanno messo in evidenza il valore nello sviluppo delle capacità attentive, delle funzioni esecutive, dell'organizzazione spaziale e del pensiero sequenziale. Oggi, tuttavia, ci si deve interrogare su come insegnarla in un tempo in cui la digitazione tende a sostituire l'atto manuale, e su quali possano essere le conseguenze educative e cognitive di questa transizione. In alcuni sistemi scolastici si assiste a una marginalizzazione dell'insegnamento della scrittura corsiva; in altri si cerca, invece, di integrarla con gli strumenti digitali in una prospettiva multimodale. In ogni caso, resta centrale la questione del valore pedagogico e formativo della scrittura manuale, non solo nella scuola primaria, ma anche nei gradi scolastici precedenti e successivi, e in contesti educativi non formali e informali.

I campi di esplorazione di questo numero vanno dalla progettazione didattica alle pratiche scolastiche, dalle implicazioni neuropsicologiche alle rappresentazioni culturali, dalla formazione degli insegnanti alla valutazione dei processi e degli esiti formativi. Si può individuare il filo rosso dei contributi nel tema generale della grafomotricità naturale all'interno di un quadro educativo teorico-pratico che induca a ripensare la scrittura manuale (specie il corsivo) nella scuola di oggi, in un equilibrio costante tra neuroscienze, pedagogia, didattica e contesto digitale. La mano, il corpo e il cervello collaborano sinergicamente nell'atto di scrivere: sono



elementi di sviluppo che possono essere favoriti (o ostacolati) dai processi sottesi all'educazione formale, in cui l'obiettivo pedagogico si dovrebbe tradurre, soprattutto, in un obiettivo formativo-esistenziale per cui la scrittura sia rappresentabile come cura di sé e come parte di un'ecologia cognitiva di più ampio respiro.

Cinzia Angelini e Roberto Travaglini

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2025