



Società italiana per lo studio  
della modernità letteraria

# LA MODERNITÀ LETTERARIA

*in open access*

[6]

*diretta da* Giuseppe Langella

*comitato scientifico*

Enza Del Tedesco, Bruno Falcetto, Giovanni Maffei,  
Fabio Moliterni, Giorgio Nisini, Marina Paino, Teresa Spignoli,  
Luca Stefanelli, Monica Venturini, Luigi Weber

# Il lavoro femminile in Campania

Rappresentazioni tra diritto, letteratura  
e audiovisivi (1945-2025)

*a cura di*

Filomena D'Alto, Elena Porciani



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Pubblicato con il contributo dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli',  
in seguito al finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata  
dedicato ai docenti e ai ricercatori (D.R. n. 111 del 09 febbraio 2024),  
e del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della suddetta Università*

In copertina: Napoli, 13 dicembre 1986, una manifestazione delle donne per il diritto al lavoro; foto di Gabriella Mercadini. Fondazione Gramsci, Archivio fotografico del Partito comunista italiano. Si ringrazia la Fondazione Gramsci per la gentile concessione.

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677450-7

## INDICE

<i>Filomena D'Alto, Elena Porciani</i> Rappresentazioni, lavoro femminile, caso Campania. Declinazioni interdisciplinari di <i>Law and Humanities</i>	5
<i>Carlo Baghetti</i> Per una morfologia delle <i>labour narratives</i> . Elementi, strutture, <i>topoi</i>	23
<i>Filomena D'Alto</i> La rappresentazione giuridica del lavoro femminile tra principi e realtà: l'accesso agli uffici pubblici	35
<i>Francesco Sielo</i> «Voi siete femmine»: diritti e rivendicazioni delle operaie campane in Bernari, Ottieri e Rea	49
<i>Massimo Tita</i> Olivetti nella Campania del secondo dopoguerra: i diritti delle lavoratrici e la loro rappresentazione	69
<i>Elena Porciani</i> «Colpa della testa che non sa calmarsi». Lila lavorante nell' <i>Amica geniale</i> di Elena Ferrante	83
<i>Lucia Di Girolamo</i> Note su donna e lavoro nella commedia italiana degli anni Cinquanta di ambientazione campana	107

*Daniela Carmosino*

Le rappresentazioni del lavoro femminile  
nelle serie tv di area campana

121

*Mario Passaretta*

Dalla quota al metodo: attuare la direttiva (UE) 2022/2381  
*Women on Boards* in Italia

135

*Valentina Ricchezza*

La giurisprudenza e il lavoro delle donne: vecchie e nuove questioni

151

Le autrici e gli autori

165



Società italiana per lo studio  
della modernità letteraria

---

LA MODERNITÀ LETTERARIA

*in open acces*

L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile sul sito

**www.edizioniets.com**

alla pagina

<https://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=MOD%20La%20modernita%27%20letteraria%20in%20open%20access>



---

## Pubblicazioni recenti

6. FILOMENA D'ALTO, ELENA PORCIANI [a cura di], *Il lavoro femminile in Campania. Rappresentazioni tra diritto, letteratura e audiovisivi (1945-2025)*, 2025, pp. 172.
5. NICCOLÒ AMELII, *La città che avanza. Forme, funzioni e rappresentazioni urbane nel romanzo italiano del Novecento*, 2025, pp. 508.
4. ANTONIO ROSARIO DANIELE [a cura di], *Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria*, 2025, pp. 1186.
3. ALBERTO CARLI, ANTONIO DI SILVESTRO [a cura di], *L'alfabeto del vero e la modernità di Verga*, 2024, pp. 260.
2. SILVIA ACOCELLA, CONCETTA MARIA PAGLIUCA, MICHELE PARAGLIOLA [a cura di], *Fatti e finzioni*, 2024, pp. 994.
1. ELISA GAMBARO, STEFANO GHIDINELLI, GIOVANNA ROSA [a cura di], *Vittorio Spinazzola e la democrazia letteraria*, 2025, pp. 188.

Edizioni ETS  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)  
Finito di stampare nel mese di dicembre 2025