



LA MODERNITÀ LETTERARIA
in open access

[6]

diretta da Giuseppe Langella

comitato scientifico

Enza Del Tedesco, Bruno Falcetto, Giovanni Maffei,
Fabio Moliterni, Giorgio Nisini, Marina Paino, Teresa Spignoli,
Luca Stefanelli, Monica Venturini, Luigi Weber

Il lavoro femminile in Campania

Rappresentazioni tra diritto, letteratura e audiovisivi (1945-2025)

a cura di

Filomena D'Alto, Elena Porciani



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Pubblicato con il contributo dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli',
in seguito al finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata
dedicato ai docenti e ai ricercatori (D.R. n. 111 del 09 febbraio 2024),
e del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della suddetta Università*

In copertina: Napoli, 13 dicembre 1986, una manifestazione delle donne per il diritto al lavoro; foto di Gabriella Mercadini. Fondazione Gramsci, Archivio fotografico del Partito comunista italiano. Si ringrazia la Fondazione Gramsci per la gentile concessione.

© Copyright 2025
Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
Messaggerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione
PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677450-7

INDICE

<i>Filomena D'Alto, Elena Porciani</i> Rappresentazioni, lavoro femminile, caso Campania. Declinazioni interdisciplinari di <i>Law and Humanities</i>	5
<i>Carlo Baghetti</i> Per una morfologia delle <i>labour narratives</i> . Elementi, strutture, <i>topoi</i>	23
<i>Filomena D'Alto</i> La rappresentazione giuridica del lavoro femminile tra principi e realtà: l'accesso agli uffici pubblici	35
<i>Francesco Sielo</i> «Voi siete femmine»: diritti e rivendicazioni delle operaie campane in Bernari, Ottieri e Rea	49
<i>Massimo Tita</i> Olivetti nella Campania del secondo dopoguerra: i diritti delle lavoratrici e la loro rappresentazione	69
<i>Elena Porciani</i> «Colpa della testa che non sa calmarsi». Lila lavorante nell' <i>Amica geniale</i> di Elena Ferrante	83
<i>Lucia Di Girolamo</i> Note su donna e lavoro nella commedia italiana degli anni Cinquanta di ambientazione campana	107

*Daniela Carmosino*Le rappresentazioni del lavoro femminile
nelle serie tv di area campana

121

*Mario Passareta*Dalla quota al metodo: attuare la direttiva (UE) 2022/2381
Women on Boards in Italia

135

Valentina Ricchezza

La giurisprudenza e il lavoro delle donne: vecchie e nuove questioni

151

Le autrici e gli autori

165

LA MODERNITÀ LETTERARIA
in open acces

L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<https://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=MOD%20La%20modernita%27%20letteraria%20in%20open%20access>



Pubblicazioni recenti

6. FILOMENA D'ALTO, ELENA PORCIANI [a cura di], *Il lavoro femminile in Campania. Rappresentazioni tra diritto, letteratura e audiovisivi (1945-2025)*, 2025, pp. 172.
5. NICCOLÒ AMELLI, *La città che avanza. Forme, funzioni e rappresentazioni urbane nel romanzo italiano del Novecento*, 2025, pp. 508.
4. ANTONIO ROSARIO DANIELE [a cura di], *Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria*, 2025, pp. 1186.
3. ALBERTO CARLI, ANTONIO DI SILVESTRO [a cura di], *L'alfabeto del vero e la modernità di Verga*, 2024, pp. 260.
2. SILVIA ACOCELLA, CONCETTA MARIA PAGLIUCA, MICHELE PARAGLIOLA [a cura di], *Fatti e finzioni*, 2024, pp. 994.
1. ELISA GAMBARO, STEFANO GHIDINELLI, GIOVANNA ROSA [a cura di], *Vittorio Spinazzola e la democrazia letteraria*, 2025, pp. 188.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2025