



*philosophica*

[331]

*philosophica*

serie blu

*fondata da* Leonardo Amoroso

*diretta da* Elio Franzini

*comitato scientifico*

Paolo D'Angelo, Roberta Dreon, Serena Feloj, Tonino Griffero

Paul Kottman, Giovanni Matteucci, Andrea Mecacci

Alberto L. Siani, Elena Tavani, Gabriele Tomasi

Matteo Gamba

# L'essere è tempo

Coscienza, storia e percezione  
in Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2026

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677376-0

ISSN 2420-9198

## PREMESSA

Con il titolo *L'essere è tempo* si cercano le vie sulla temporalità di *Esperienza e giudizio* di Edmund Husserl, *Essere e tempo* di Martin Heidegger e *Fenomenologia della percezione* di Maurice Merleau-Ponty.

Sono testi che si incrociano in più punti e su più piani nel nodo e nello snodo teorico decisivo e fondamentale per tutti del tempo. Li leggeremo in un quadro generale husserliano, che si avvarrà per ognuno dell'interpretazione che diamo degli altri. Cercando di seguire il loro filo teorico e senza un approccio strettamente filologico-storiografico.

Inizieremo da *Erfahrung und Urteil*, che nasce per esempio con una gestazione decennale anche come risposta finale a *Sein und Zeit*, parto a sua volta dell'ex assistente apostata Heidegger che ha abbandonato con il suo capolavoro il pensiero del Maestro aprendo frontiere nuove. *Phénoménologie de la perception* svilupperà in maniera radicale, sempre da un punto di vista teorico, l'eredità dell'ultimo Husserl "ufficializzata" poi in *Esperienza e giudizio*, ma anche quella di *Sein und Zeit* in una sorta, in pura nostra metafora, di Terza Sezione merleau-pontyana.

Si tratta solo dei legami più ampi della nostra interpretazione. Ne cercheremo di evidenziare altri, in direzioni molteplici, sempre senza alcuna visione dialettica tra i tre. I sentieri a volte si incrociano, fanno tratti paralleli se non comuni, molto spesso divergono, con evoluzioni diverse. Non si cercherà di riunirli in un'unica strada, ma la loro direzione potrebbe apparire comune, riportandoci tra l'altro alla soglia di un nuovo stupore filosofico iniziale mentre ci parlano di tempo come coscienza, intenzionalità, finitezza, staticità, storia, percezione ed essere.

La coscienza è tempo. Riassumeremo in questa prima di una serie di equazioni schematiche l'eredità su questo tema del fondatore della fenomenologia. Heidegger e Merleau-Ponty la modificheranno

strutturalmente, sempre secondo la nostra lettura, in due formule diverse: il tempo è storia e il tempo è percezione.

Tutti e tre ci sembrano condividere un approccio che porta a una "terzietà", rispettivamente intenzionale, storico-estatica e percettiva rispetto a dualismi millenari, come soggetto-oggetto e io-mondo, da dissolvere a partire dall'Io centrale su cui si è fondata la modernità. Questa terzietà temporale si trasforma in una primarietà rispetto ai dualismi, che intendiamo come costruzioni e astrazioni "successive", pure utili se consce del loro statuto ma non necessarie in assoluto.

L'interpretazione sarà spesso forte. Cercheremo di neutralizzarla il più possibile partendo direttamente e solo dal dettato delle opere per "lasciarle parlare" e manifestarsi in un confronto serrato e diretto che ne segue il percorso andando al "testo stesso". A indicarci le possibili vie dovrebbero essere le parole stesse di Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty.

Vogliamo mostrare come, con percorsi teorici e terminologici complessi e al limite dell'intricato, si voglia fare i conti, da impostazione classica della fenomenologia, con "qualcosa" di apparentemente semplice, concreto e vicinissimo come il tempo. "Qualcosa" che, come nel *Quid est tempus?* agostiniano, conosciamo apparentemente benissimo ma che non sappiamo spiegare se qualcuno ce lo chiede.

E proprio il problema del rispondere a un "che cos'è?", di un "qualcosa" e del "chi", e quello del linguaggio e delle difficoltà e opzioni nel parlarne saranno uno dei fili conduttori che ci accompagneranno verso nuove prospettive, anche ontologiche. Da cercare di far schiudere a un livello iniziale pure ostensivamente, anche con un semplice gesto teorico come fa il filosofo Maurice alla sua scrivania.

## INDICE

Premessa	5
----------	---

### *Capitolo Primo*

COSCIENZA, STORIA E PERCEZIONE	7
--------------------------------	---

1. L'equazione di Husserl in <i>Esperienza e giudizio</i>	7
2. <i>Essere e tempo</i> : la storicità come promessa	10
3. <i>Fenomenologia della percezione</i> e del tempo	17

### *Capitolo Secondo*

#### LA COSCIENZA È TEMPO

ESPERIENZA E GIUDIZIO: EREDITÀ E SFIDA DI HUSSERL	23
1. Come la coscienza del tempo diventò un'equazione	23
2. Tra Heidegger e un'Eстетica	28
3. La percezione è tempo	32
4. La forma (passiva) del tutto	37
5. La sfida di accettare le sfide	40

### *Capitolo Terzo*

#### IL TEMPO È STORIA

ZURÜCK ZU SEIN UND ZEIT	45
1. La distruzione mancata	47
2. Ermeneutica dell'Esserci quotidiano e <i>Überwindung</i>	52
3. Morte, colpa e decisione	59
4. <i>Zeitlichkeit</i> autentica e inautentica	64
5. Storicità, continuità e attimo	69
6. Fuggendo la morte	73
7. <i>Kehre</i> e storia	77
8. Domande sull'essere	81
9. Oltre <i>Essere e tempo</i> ?	87

*Capitolo Quarto*

## IL TEMPO È PERCEZIONE

LA VIA DELLA FENOMENOLOGIA DI MERLEAU-PONTY	95
1. La ritenzione non è un ricordo	96
2. Tutto scorre	98
3. Il diagramma del tempo	103
4. Il tempo è qualcosa o qualcuno?	110
5. Attraverso il tempo si pensa l'essere	116
6. Il tempo è corpo	120
7. Una filosofia dell'ambiguità?	125
Conclusioni	127
Bibliografia essenziale	145



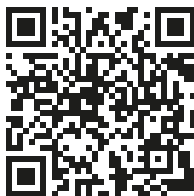


L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile sul sito

**www.edizioniets.com**

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=philosophica>



---

### Pubblicazioni recenti

- 336. Hrncez Saša e Morani Roberto [a cura di], *Contraddizioni hegeliane*, 2025, pp. 284.
- 335. Alberti Germana, *Un'estetica della coappartenenza. Il tema dell'affettività in Mikel Dufrenne*, 2025, pp. 400.
- 334. Martone Emily, *Oltre l'identità. Amore e politica a partire da Kierkegaard*, 2025, pp. 272.
- 333. Mori Luca, *Fictional characters in philosophy. A contribution to the history and theory of a tool for thinking*, 2025, pp. 220.
- 332. Farinella Simone, *Su Hegel e il misticismo ebraici*. In preparazione.
- 331. Gamba Matteo, *L'essere è tempo. Coscienza, storia e percezione in Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty*, 2026, pp. 152.
- 330. Griffero Tonino, *Essere un corpo vissuto*. In preparazione.
- 329. Salvadè Anna Maria, *Il disordine del mondo. Letteratura e catastrofe tra Sette e Ottocento*, 2025, pp. 212.
- 328. Morelli Ugo, *L'attesa*. In preparazione.
- 327. Cuttone Alessia, *Cura e resistenza. Dall'ecofemminismo occidentale alle prospettive indigene*, 2025, pp. 132.
- 326. De Filippis Renato [a cura di], *Oltre le frontiere linguistiche. La sfida delle traduzioni di opere filosofiche fra il "Lungo Medioevo" e il Contemporaneo. Atti del Convegno 4 e 5 luglio 2022*, 2025, pp. 144.
- 325. Bucci Paolo, *Il Genio che scopre e occulta. Galileo nella cultura austro-tedesca fra Otto e Novecento*, 2025, pp. 140.
- 324. Gagliasso Elena, Pollo Simone, Severini Eleonora [a cura di], *Origini e attualità dell'Origine dell'uomo. Scienza, etica, letteratura*, 2025, pp. 124.
- 323. Massimo Serena, *Danzare la relazione. L'esperienza vissuta del danzare tra spontaneità e "making sense"*, 2025, pp. 340.
- 322. Marin Francesca, *Le tre Grazie dell'etica: vulnerabilità, cura e gratitudine*, 2025, pp. 224.
- 321. Tomasi Gabriele, *Dall'Io assoluto all'Io poetico. Estetica, poesia e conoscenza in Friedrich Hölderlin (1794-1800)*, 2025, pp. 388.

320. La Bella Laura, *Martin Heidegger. Il movimento della vita umana. Le radici greco-cristiane dell'Ontologie des menschlichen Lebens*, 2025, pp. 224.
319. Tumminelli Angelo, *Pathos e logos dell'umano. Una Teor-Etica dell'esistenza in prospettiva interale*, 2025, pp. 256.
318. Meroi Fabrizio, *Figure del molteplice. Varietà e variazione in Leon Battista Alberti*, 2024, pp. 184.
317. Gracián Baltasar, *L'acutezza e l'arte dell'ingegno*, Introduzione di Blanca Perinián, Traduzione di Giulia Poggi, Note a cura di Giuliana Crevatin e Blanca Perinián, 2025, pp. 396.
316. Dividus Alessandro, *The Spiritual Structure of Society. L'organicismo sociale nel pensiero di Sir Henry Jones*, 2024, pp. 236.
315. Marcheschi Matteo e Parducci Tommaso [sous la direction de], *La catastrophe retenue. Le XVIII<sup>e</sup> siècle et la mesure de l'inattendu*, 2025, pp. 192.
314. Capocci Mauro, Ienna Gerardo [a cura di], *La Società nella Scienza. Critica, Epistemologia e Politica in Marcello Cini*, 2025, pp. 208.
313. Bandi Fabrizia, *Spazi virtuali. Esplorazioni estetiche tra ambienti elettronici e immersivi*, 2024, pp. 148.
312. Donà Massimo, *È un enigma, questo. La filosofia di Moby Dick*, 2024, pp. 164.
311. Gadamer Hans-Georg, *In dialogo con Paul Celan*, cura e traduzione di Elena Romagnoli, 2025, pp. 84.
310. Guastamacchia Giuseppe [a cura di], *Il tempo ritrovato. Scritti per Massimo Ferrari*, 2024, pp. 288.
309. Lenner Leonardo, Visum-factum. *Vedere, immaginare, fare in Vico*, 2024, pp. 280.
308. Branca Antonio, *La realizzazione della ragione. Saggio su Kant e l'idealismo*, 2024, pp. 388.
307. Marinelli Maria Caterina, *Alle origini della Dottrina della Scienza. Maimon, Reinhold e Schulze*, 2024, pp. 176.
306. Gigante Marco, *L'inizio indicibile. Forme di vita e linguaggio in Wittgenstein*, 2024, pp. 168.
305. Filoni Marco and Palma Massimo [edited by], *Tyrants at Work. Philosophy and Politics in Alexandre Kojève*, 2024, pp. 168.
304. Fiorilli Mattia, *Esperienza e trascendentale. La conoscenza antropologica come condizione della morale kantiana*, 2024, pp. 228.
303. Fidelibus Francesca e Vinciguerra Lorenzo [a cura di], *Vico e dintorni. Scritti in onore di Riccardo Caporali*, 2024, pp. 218.
302. Ciglia Francesco Paolo, Di Biase Giuliana [a cura di], *Inabissarsi nel Divino. Mistica, religioni, filosofie*, 2023, pp. 432.
301. Savettieri Chiara [a cura di], *La «Catastrofe» dal Settecento all'Età contemporanea. Immagini, temi ed usi*, 2023, pp. 216, ill.
300. Gallo Franco, *Un'idea di prosa. Nietzsche, Walter Savage Landor e la conversazione immaginaria*, 2024, pp. 100.
299. Manca Danilo, *Hegel, Husserl e il linguaggio della filosofia*, 2023, pp. 312.
298. Cristofolini Paolo, *Il "coraggio della scoperta". Scritti tra filologia e filosofia*, a cura di Manuela Sanna, 2023, pp. 216.
297. Tenti Gregorio, *L'estetica di Schleiermacher*, 2023, pp. 204.
296. Caponigro Gabriella, *«Un canto sale nel donare». Erranza ed esilio della parola nel pensiero di Emmanuel Levinas*, 2023, pp. 144.
295. Altini Carlo, *Potenza come potere. La fondazione della cultura moderna nella filosofia di Hobbes*. Seconda edizione rivista e ampliata, 2023, pp. 288.
294. Pintus Giuseppe, *Il dono e il bene. Studio su Jean-Luc Marion*, 2023, pp. 200.
293. D'Alessandris Francesca, *La persona e la traccia. Ipotesi sull'esistenza e il suo racconto a partire da Paul Ricoeur*, 2023, pp. 208.
292. Bombaci Nunzio, *La persona, il prossimo, l'amico. Le figure dell'altro in Pedro Laín Entralgo*, 2023, pp. 296.
291. Tenneriello Luca, *Thomas Hobbes. La religione e la coscienza*, 2023, pp. 228.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Finito di stampare nel mese di gennaio 2026