

Lockiana ∽ 1

Collana diretta da

Giuliana Di Biase

Comitato scientifico

Diego Lucci, Paul C.H. Lim, Jeffrey R. Wigelsworth, Douglas J. Casson,
Stephen D. Snobelen, Patrick J. Connolly, Daniel Carey, Daniel Layman,
Stefano Brogi, Emanuela Scribano, Luisa Simonutti

Marzia Marconi

I vincoli della reputazione

La responsabilità morale
nel pensiero di John Locke



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il concorso di fondi assegnati dalla Fondazione Parini-Chirio
con il bando di concorso per la selezione di opere originali – anno 2022.*

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677352-4

Indice

Ringraziamenti	7
Abbreviazioni	9
Introduzione	11
Capitolo 1.	
<i>Le nuove categorie per pensare la responsabilità</i>	
1. Essere umano e persona	23
2. La coscienza unifica le esperienze nell'io	28
3. L'uso funzionale di <i>persona</i> : le fonti lockiane	33
3.1. Persona trinitaria e ciceroniana	34
3.2. La persona morale in Hobbes e Pufendorf	38
4. Dall'imputabilità alla responsabilità: l'identità personale	47
5. Una responsabilità senza coscienza: il peccato originale	52
Capitolo 2.	
<i>Contro le imputazioni illegittime: la responsabilità è personale</i>	57
1. Persona e volontarietà	57
1.1. «Il volontario non si oppone al necessario, bensì all'involontario»: la critica alla libertà del volere	57
1.2. Volontarietà e imputazione nelle dispute teologiche	69
1.3. Le azioni volontarie deliberate: <i>uneasiness</i> e sospensione del desiderio	72
1.3.1. Disagio, desiderio e motivazione	74
1.3.2. Libertà e sospensione del desiderio	83
2. Persona e sanzioni giuridiche	89
2.1. Il folle	90
2.2. L'uomo ubriaco	96
3. Persona e sanzioni divine	104

Capitolo 3.

Una nuova etica per la gentry: la legge della reputazione e le sanzioni sociali

1. Legge, sanzione, deterrenza: gli ingredienti dell'obbligatorietà	111
1.1. La sanzione come elemento costitutivo della legge	111
1.2. Il ruolo motivazionale della sanzione	121
1.3. Il ruolo della legge della reputazione per la concezione predittiva della responsabilità	127
2. La genesi della legge della reputazione: il <i>decorum</i> negli appunti lockiani	136
2.1. Gli abbozzi del <i>Saggio</i> (1671-1672)	136
2.2. Il soggiorno in Francia (1675-1679) e le fonti lockiane	139
2.2.1. Pierre Nicole, la letteratura di viaggio e la letteratura cortigiana	139
2.2.2. Locke gentiluomo	147
2.2.3. Il <i>decorum</i> nelle prime tripartizioni delle leggi	155
2.3. Il terzo abbozzo del <i>Saggio</i> (1685)	170
3. La legge della reputazione nelle prime due edizioni del <i>Saggio</i> (1689 e 1694)	174
3.1. Una differenza rispetto al terzo abbozzo: decenza e civiltà	174
3.1.1. La prudenza nei manoscritti lockiani	176
3.1.2. Buone maniere e ipocrisia morale	178
3.1.3. <i>Civility</i> e <i>decency</i> nei <i>Pensieri sull'educazione</i> (1693)	184
3.2. I vincoli delle sanzioni sociali: tre peculiarità	192
3.2.1. L'entità del dolore	192
3.2.2. La frequenza dell'applicazione	197
3.2.2.1. Lode e biasimo come strumenti pedagogici	198
3.2.2.2. Frequenza e probabilità nel dibattito seicentesco	201
3.2.3. La disponibilità a ognuno del potere sanzionatorio	207
3.2.3.1. Stato di natura e società civile, legge di natura e legge della reputazione	207
3.2.3.2. Una responsabilità tra pari	212
Considerazioni conclusive	217
Bibliografia	223

Ringraziamenti

Ringrazio innanzitutto coloro che hanno seguito da vicino lo sviluppo di questo lavoro: Luca Fonnesu, Paola Rumore e Giuliana Di Biase. Luca Fonnesu ha visto nascere la ricerca, quando era ancora una tesi magistrale, poi una tesi di dottorato: lo ringrazio per il sostegno costante nel corso della nostra lunga collaborazione. A Paola Rumore va il mio ringraziamento per il supporto offerto nella trasformazione della tesi in monografia e per il suo aiuto prezioso nella lettura del testo. Con Giuliana Di Biase si è instaurato, fin dal primo incontro durante il dottorato, un dialogo proficuo e decisivo per l'arricchimento del lavoro: la ringrazio per la disponibilità al confronto e per il supporto relativo alla pubblicazione di questa monografia.

Un ruolo fondamentale è stato svolto dal confronto con gli studiosi con cui ho avuto occasione di discutere nel corso di questi anni. Ringrazio Ruth Boeker, la quale ha seguito il mio lavoro durante il soggiorno alla University College Dublin, e i partecipanti al *Workshop in Early Modern Philosophy* tenutosi presso la UCD, dove ho discusso una prima versione della terza parte del lavoro. Durante la scrittura, ho tenuto conto dei preziosi commenti ricevuti ai convegni e nelle varie edizioni della *John Locke Conference*, insieme alle osservazioni ricevute in sede di valutazione e discussione della tesi da parte di Charles T. Wolfe e Matteo Favaretti Camposampiero, che ringrazio per la precisione e la competenza. Ringrazio inoltre Giuseppe Cospito e Gianni Francioni per l'invito a presentare il mio lavoro al seminario di storia della filosofia dell'Università di Pavia, e Paolo Tripodi e Guido Bonino, per l'immane disponibilità e per le nuove prospettive di ricerca storica esplorate dentro e fuori i contesti accademici. Infine, ringrazio la Bodleian Library di Oxford per avermi inviato i materiali necessari, quando non potevo consultare l'archivio di persona.

Ringrazio gli amici, in alcuni casi anche colleghi, che mi sono stati vicini in questi anni e con cui ho condiviso momenti di felicità e di difficoltà: Nicola, Stefano, gli amici torinesi e pavesi.

Infine, grazie a Giorgio e alla mia famiglia. A Giorgio per l'affetto, il sostegno instancabile e le letture pazienti del mio lavoro: senza il suo appoggio il percorso sarebbe stato più difficile. Alla mia famiglia per la presenza costante che ha accompagnato ogni fase di questo lavoro.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2025