



S E N D A S

Studi e testi sul Novecento
iberico e iberoamericano

SENDAS

Studi e testi sul Novecento iberico e iberoamericano

10

Collana diretta da

Federica Cappelli

(Università di Pisa)

Giovanna Fiordaliso

(Università della Tuscia)

Alessandra Ghezzani

(Università di Pisa)

Comitato scientifico

Erich Fisbach

(Université d'Angers)

Alfonso García Morales

(Universidad de Sevilla)

Augusto Guarino

(Università l'Orientale di Napoli)

Renata Londero

(Università di Udine)

Elide Pittarello

(Università Ca' Foscari di Venezia)

Carme Riera

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Alessandro Secomandi

I fantasmi del Gabbiere

*Percorsi comparativi sul fantastico
nella saga di Maqroll*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Pubblicato grazie al contributo del Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo*

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677340-1

Indice

1. Introduzione	7
1.1. Sul Gabbiero	7
1.2. Sul fantastico	15
1.3. Su Mutis: alcuni cenni biografici	25
1.4. Su questo volume	28
2. Un fantastico 'd'atmosfera': <i>Amirbar</i>	33
2.1. Nelle viscere della terra	33
2.2. La 'pazza nella miniera': l'ombra di Poe e Charlotte Brontë	52
3. <i>La Nieve del Almirante</i> tra gotico e <i>weird</i>	65
3.1. Un altro 'cuore di tenebra'	65
3.2. La 'vampira' dello Xurandó	69
3.3. L'aberrante banalità del <i>weird</i>	80
3.4. Su <i>La Nieve del Almirante</i> , <i>La vorágine</i> e <i>Palace of the Peacock</i>	91
4. Fantasmi e fantascienza: <i>Cocora</i>	97
4.1. Gallerie infestate	97
4.2. Le voci acusmatiche tra omaggio e parodia	99
4.3. La macchina di Cocora	112
5. <i>Ilona llega con la lluvia</i> , o del puro fantastico	133
5.1. Un 'giro di vite'	133
5.2. La storia di Larissa	141
5.3. Altre narrazioni 'isteriche': James, Bombal, Rulfo	154

6. Conclusione	165
6.1. <i>Summa</i> del fantastico di Maqroll	165
6.2. Un finale aperto	169
Appendici	181
Note preliminari alle appendici	181
Appendice I. Il vecchio Gabbiero errante	183
Appendice II. Due tracce su Maqroll e Faustroll	186
Appendice III. Il Gabbiero e il ‘gentiluomo di fortuna’	190
Appendice IV. Interviste	195
<i>Fabio Rodríguez Amaya. Appunti su Mutis e sul Gabbiero</i>	195
<i>Consuelo Hernández. Estetica e poetica del deterioro</i>	205
<i>Julio Olaciregui. Sul gotico in Mutis:</i>	
<i>La mansión de Araucaima tra letteratura e cinema</i>	215
<i>Federico Sirianni. Maqroll, o dell'incollocabilità</i>	221
Bibliografia	229

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-collana.asp?col=SENDAS>. Studi e testi sul Novecento iberico e iberoamericano



Pubblicazioni recenti

10. Alessandro Secomandi, *I fantasmi del Gabbiero. Percorsi comparativi sul fantastico nella saga di Maqroll*, 2025.
9. Ivana Calceglia, *La narrativa infantile d'Avanguardia in Spagna (1915-1936). Generi, strutture e personaggi*, 2022.
8. Armando Francesconi, *La gradual disolución del lenguaje franquista (y de sus palabras desementizadas)*, 2022.
7. Federica Rocco (a cura di), *La rappresentazione dello stigma nella letteratura (e il cinema) di lingua spagnola / La representación del estigma en la literatura (y el cine) de lengua española*, 2022.
6. Florencia Ferrante, *Juan Rodolfo Wilcock critico*, 2022.
5. Germana Volpe, *Declinazioni del mito nella narrativa di Rafael Argullol (1981-1998)*, 2020.
4. Monica Savoca, *La poesia del Carvajal tra semantica e metrica. Con un saggio di traduzione*, 2020.
3. Marco Ottaiano, *El tiempo parado. Palimpsesti narrativi e strategie linguistiche in Francisco Umbral (1965-1975)*, 2019.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di ottobre 2025