

Polifonica

22

Polifonica: una collana per persone di confine, che credono nel dialogo, talvolta anche conflittuale, tra i diversi sguardi disciplinari e nel confronto tra Scienze umane e Scienze naturali.

Specializzazione e approfondimento disciplinare non dovrebbero essere sinonimi di chiusura, poiché è esattamente dal dialogo con altri sguardi che si può rendere il proprio più profondo e complesso. Si può abitare un territorio collocandosi al suo centro e da lì osservarne l'estensione oppure privilegiarne i confini e spingere il proprio sguardo dentro e fuori per infrangere almeno un po' le barriere che li delimitano. Si tratta di qualcosa di simile a quanto accade in musica con la polifonia: un modo di comporre, contrapposto alla monodia, che mette in dialogo voci diverse, umane e strumentali, con differenti disegni melodici e ritmici, ma con pari dignità le une rispetto alle altre. Il risultato è una sorprendente armonia d'insieme, ottenuta attraverso una ben precisa costruzione contrappuntistica, cioè di contrapposizione delle parti. La complessità, del resto, altro non è se non la capacità di individuare legami dove non sembrano essercene o di crearne di nuovi ottenendo, così, una visione multiforme e creativa dell'oggetto di studio prescelto.

P●olif●onica

Sguardi diversi tra immaginario, identità e culture

Collana fondata da

Maria Antonella Galanti

Diretta da

Simonetta Bassi (Università di Pisa)

Donatella Fantozzi (Università di Pisa)

Tamara Zappaterra (Università di Ferrara)

Comitato scientifico

Alberto Mario Banti (Università di Pisa)

Carla Benedetti (Università di Pisa)

Stefano Brugnolo (Università di Pisa)

Fabio Bocci (Università di Roma Tre)

Franco Cambi (Università di Firenze)

Lucio Cottini (Università di Urbino)

Luigi d'Alonzo (Università Cattolica di Milano)

Adriano Fabris (Università di Pisa)

Elena Falaschi (Università di Pisa)

Giovanni Ganino (Università degli Studi di Ferrara)

Sergio Giudici (Università di Pisa)

Alfonso Maurizio Iacono (Università di Pisa)

Loredana La Vecchia (Università degli Studi di Ferrara)

Sandra Lischi (Università di Pisa)

Alessandro Mariani (Università di Firenze)

Roberto Maragliano (Università degli Studi Roma Tre)

Fabrizio Meroi (Università di Trento)

Marisa Pavone (Università di Torino)

Maria Grazia Riva (Università di Milano Bicocca)

Bruno Sales (Neuropsichiatra Asl Toscana Centro)

Moirà Sannipoli (Università di Perugia)

Giuseppina Sgandurra (Università di Pisa - IRCCS)

Alessandro Tosi (Università di Pisa)

Insights in non-formal education in the actual society

edited by

Daniel Mara and Muşata-Dacia Bocoş



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

The coordinators have equal contributions.

The authors have equal contributions to chapters.

© Copyright 2025

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677207-7

Content

Introduction	9
Chapter I	
The role of professional corporate universities as a model of non-formal training: A case study <i>Paolo Frignani</i>	11
Chapter II	
Sociocultural Differences in Value of Education <i>Stephanie Ninich, Margareta M. Thomson</i>	21
Chapter III	
Multidimensional comparative analysis of the concepts of formal education, non-formal education and informal education <i>Daniel Mara, Muşata-Dacia Bocoş</i>	43
Chapter IV	
Educational guidance in formal, non-formal, and informal learning environments to address contexts characterized by complexity, changeability, and dynamism <i>Arianna Morini</i>	51
Chapter V	
Learning communities – a form of training for teachers <i>Elena Lucia Mara</i>	65
Chapter VI	
Smart learning environments in non-formal education activities <i>Dana Rad, Alina Roman</i>	81

Chapter VII

Formative values of non-formal education regarding students' socio-emotional competences

Carmen Mihaela Olteanu 93

Chapter VIII

MOOCs (Massive Open Online Course) as a model of non-formal education in a university context

Paolo Frignani 101

Chapter IX

Integrating circular economy principles in the non-formal STEAM educational framework

Lavinia Şuteu, Mădălina Cristea, Ioana Magdaş, Liliana Ciascai 111

Chapter X

Developing green skills through outdoor and S.T.E.A.M. activities within eTwinning/Erasmus projects

Vasilica-Augusta Găzdac, Marika-Emese Cîmpean, Doina Florica Țifrea (Stârciogeanu), Muşata-Dacia Bocoş 129

Chapter XI

Outdoor education – a way to realize non-formal education

Adela-Simina Câmpan 141

Chapter XII

Implications of mentoring in non-formal education activities

Daniel Mara 151

Chapter XIII

Mentoring teacher-to-be students through non-formal alternative education activities

Mihaela-Gabriela Neacşu 161

Chapter XIV

Workplace learning and the intersection between formal, informal and non-formal education

Dana Rad, Alina Roman, Tiberiu Dugbi, Evelina Balaş 173

Chapter XV

The process of validation of non-formal education
competencies in formal education

Adrian Barbaroș, Mușata-Dacia Bocoș 187

Chapter XVI

Non-formal education – A vector in shaping and crystallizing
vocational identity

Claudia-Alina Crișan 199

Chapter XVII

From “Studium, Studere” to “Artificial Intelligence”:
rethinking education to inhabit complexity

Elena Falaschi 219

Chapter XVIII

Digital Education Workshops in Nonformal Contexts

Ioan Daniel Hunyadi, Alina Mihaela Vanu 229

Chapter XIX

The grammar of fantasy by Gianni Rodari to teach reading
and writing to students with DSA

Donatella Fantozzi 245

Chapter XX

Blended education and digital skills for training. The course
of study in “Training, Communication and Digital citizenship”
at the University of Ferrara

Giovanni Ganino, Loredana La Vecchia, Tamara Zappaterra 259

Chapter XXI

The Role of Experiential Learning in Challenging
Discrimination in the Romanian Education System

Ana-Maria Grădinaru, Vlad-Constantin Gogeleșcu 283

Chapter XXII

Presentation of a non-formal education program implemented
in Romania

Ruxandra Lăcătuș, Mușata-Dacia Bocoș 291

Chapter XXIII

Presentation of the educational project “The Story of My City – Sighetul Marmăției, Romania (T.R.E.E.)”

Grigor Dorina, Ardelean Anuța Rodica, Câmpean Adina Oana, Rafila-Elisabeta Ilovan 301

Chapter XXIV

Examples of good educational practices in non-formal education at the National Pedagogical College

“Regele Ferdinand” from Sighetul Marmăției, Romania
Dorina Grigor, Zorica Triff, Dorin Triff, Corina Costache-Colareza 317

Chapter XXV

Good practice examples of non-formal education at the “Octavian Goga” Cluj County Library (Romania)

Aura Câmpan 329

Chapter XXVI

Benefits of organizing dog-assisted educational activities

Maria-Paula Bocoș, Mara-Grația Dezmirean, Diana-Crina Marin 341

Chapter XXVII

The effects of the presence of a cat in the classroom.

The description an experimental program

Mara-Grația Dezmirean, Maria-Paula Bocoș, Diana-Crina Marin 349

Chapter XXVIII

OERs as tools for non-formal education programs in universities

Raluca Sassu 359

Chapter XXIX

Building the Future of Teaching: the Primary Education Sciences degree course at the University of Pisa

Ezia Locantore, Jacopo Venè 371

Introduction

The central messages of the paper *Insights in non-formal education in the actual society* are related to the following issues:

- Non-formal education is a form of education which, in today's society, due to the diversification of educational environments and contexts, due to developments and transformations in education, needs to be analyzed in a complex, multi-criterial way, in order to take into account as many objective characteristics as possible.
- Between the three forms of education (formal, non-formal and informal) there are natural functional complementarity, complementing, supporting and mutually reinforcing links. All three forms of education provide learning opportunities, situations and experiences, with specific particularities and with specific potential to contribute to the achievement of the predetermined educational goals. Between the forms of education there is an interaction, an interpenetration, a functional, dynamic and mutually shaping interdependence and a compensation, a functional complementarity guided by the aims of formal education (these being scientifically established by persons specialized in education). Functional complementarity refers to the logical and functional dependence of some elements on others, to their co-action, to their complementing, supporting and mutually reinforcing each other. In education, therefore, it is necessary to take into account the educational potential of all forms of education and the specific opportunities they offer, with educators constantly developing specific skills to make use of them in order to influence the cognitive, metacognitive and non-cognitive development of learners in a desirable way and to achieve the proposed aims.

The group of authors is made up of university and pre-university teachers from Italy, Romania and the United States of America, practitioners in different educational environments, with multiple professional concerns in the direction of improving the quality of education. Their chapters reflect their personal concerns, those of the micro-groups and of the institutions they represent, as well as reflections, observations and explorations in the field of non-formal education. Also, in designing the text of the chapters, the authors describe examples of good personal and institutional educational practices and list relevant educational outcomes achieved in the context of non-formal education or in the context of the integrated and synergistic use of the three forms of education.

University professor PhD
Daniel MARA

University professor PhD
Muşata-Dacia BOCOŞ

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=Polifonica>



-
23. Marco Morandi, Alessia Rosa (a cura di), *Arti, linguaggi e panorami educativi. Il sostegno dell'educazione musicale al raggiungimento delle competenze chiave*, 2025, pp. 312.
 22. Daniel Mara and Muşata-Dacia Bocoş (edited by), *Insights in non-formal education in the actual society*, 2025, pp. 388.
 21. Marco Emilio, Enrico Miatto, Gabriele Quinzi (a cura di), *Forme del cooperare. Sguardi interdisciplinari e prospettive trasformative*, 2024, pp. 236.
 20. Andreina Di Brino (a cura di), *Immagini e narrazioni. Educazione, comunicazione e sfide mediatiche*, 2023, pp. 160.
 19. Ilenia Russo, *Liberi da «confusione» e «maraviglia». Decadenza e riforma in Giordano Bruno*, 2023, pp. 184.
 18. Elena Falaschi, *Talento e resilienza. Dispositivi pedagogici per l'educazione del potenziale umano*, 2021, pp. 196.
 17. Sergio Giudici (a cura di), *Musica, Scienza e Linguaggio. Dall'acustica musicale agli assistenti vocali*, 2022, pp. 228.
 16. Donatella Fantozzi, *A regola d'arte. La street art tra didattica della legalità e paradosso della trasgressione*, 2020, pp. 120.
 15. Maria Antonella Galanti, Mario Paolini, *Un manicomio dismesso. Frammenti di vita, storia e relazioni di cura*, con prefazione di Gerardo Favaretto, 2020, 2025², pp. 268.
 14. Donatella Fantozzi, Tania Terlizzi (a cura di), *Insegnare e apprendere. Itinerari pedagogici e didattici nella scuola dell'infanzia e primaria*, 2019, pp. 232.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di giugno 2025