

MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA
DI DOMENICO CIMAROSA

VOL. IV

EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA DI DOMENICO CIMAROSA

Commissione scientifica

Friedrich Lippmann † (Presidente onorario)

Paologiovanni Maione (Presidente)

Antonio Caroccia (Segretario-tesoriere)

Anna Laura Bellina †

Ivano Bettin

Michele Calella

Andrea Chegai

Marta Columbro †

Francesco Cotticelli

Anthony R. DelDonna

Alessandro Di Profio

Cristina Fernandes

Paolo Gallarati

Federico Gon

Guido Olivieri

Lorenzo Mattei

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Claudio Toscani

Lucio Tufano

Agostino Ziino

Comitato editoriale

Anna Laura Bellina †

Antonio Caroccia

Andrea Chegai

Francesco Cotticelli

Federico Gon

Paologiovanni Maione

Lorenzo Mattei

Guido Olivieri

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Lucio Tufano

Agostino Ziino

DOMENICO CIMAROSA

I FINTI NOBILI

edizione critica a cura di

EMILIA PANTINI e CRISTIANA COLANERI

TOMO II



Edizioni ETS

Supervisione editoriale di Ivano Bettin

Copyright © 2024
Edizioni ETS s.r.l.
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16 - 56127 Pisa
Tel. 050/29544-503868 - Fax 050/20158
e-mail info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

ISMN 979-0-705015-61-4
ISBN 978-884677201-5

INDICE

Criteri dell'Edizione Nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa	VII
Introduzione	XVII
La prima e unica messa in scena	XVII
Gli interpreti	XVIII
La sinossi	XX
Un'opera non banale	XXII
Le fonti	XXV
Criteri della presente edizione	XXIX
Problemi editoriali	XXXI
I versi dei <i>Finti nobili</i> tra libretto e partitura autografa	XXXIII
Libretto	XXXV
Personaggi e organico	LXI
Indice dei pezzi	LXIII
<i>I finti nobili</i>	1
Apparato critico	653
Discordanze tra il libretto e il testo della partitura autografa	663

