

MINISTERO DELLA CULTURA  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA  
DI DOMENICO CIMAROSA

VOL. IV

# EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA DI DOMENICO CIMAROSA

## *Commissione scientifica*

Friedrich Lippmann † (Presidente onorario)

Paologiovanni Maione (Presidente)

Antonio Caroccia (Segretario-tesoriere)

Anna Laura Bellina †

Ivano Bettin

Michele Calella

Andrea Chegai

Marta Columbro †

Francesco Cotticelli

Anthony R. DelDonna

Alessandro Di Profio

Cristina Fernandes

Paolo Gallarati

Federico Gon

Guido Olivieri

Lorenzo Mattei

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Claudio Toscani

Lucio Tufano

Agostino Ziino

## *Comitato editoriale*

Anna Laura Bellina †

Antonio Caroccia

Andrea Chegai

Francesco Cotticelli

Federico Gon

Paologiovanni Maione

Lorenzo Mattei

Guido Olivieri

Francesco Paolo Russo

Anna Scannapieco

Francesca Seller

Lucio Tufano

Agostino Ziino

DOMENICO CIMAROSA

# I FINTI NOBILI

*edizione critica a cura di*

EMILIA PANTINI e CRISTIANA COLANERI

TOMO I



Edizioni ETS

*Supervisione editoriale di Ivano Bettin*

Copyright © 2024  
Edizioni ETS s.r.l.  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16 - 56127 Pisa  
Tel. 050/29544-503868 - Fax 050/20158  
e-mail [info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

ISMN 979-0-705015-61-4  
ISBN 978-884677201-5

# INDICE

|                                                                                |        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Criteri dell'Edizione Nazionale delle Commedie per musica di Domenico Cimarosa | VII    |
| Introduzione                                                                   | XVII   |
| La prima e unica messa in scena                                                | XVII   |
| Gli interpreti                                                                 | XVIII  |
| La sinossi                                                                     | XX     |
| Un'opera non banale                                                            | XXII   |
| Le fonti                                                                       | XXV    |
| Criteri della presente edizione                                                | XXIX   |
| Problemi editoriali                                                            | XXXI   |
| I versi dei <i>Finti nobili</i> tra libretto e partitura autografa             | XXXIII |
| Libretto                                                                       | XXXV   |
| Personaggi e organico                                                          | LXI    |
| Indice dei pezzi                                                               | LXIII  |
| <i>I finti nobili</i>                                                          | 1      |
| Apparato critico                                                               | 653    |
| Discordanze tra il libretto e il testo della partitura autografa               | 663    |

