



Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

11

1. *Gli architetti del Mercato dei fiori di Pescia negli anni della Ricostruzione postbellica*. Giuseppe G. Gori, Enzo Gori, Leonardo Savioli, Leonardo Ricci, Emilio Brizzi, a cura di Mauro Cozzi e Ulisse Tramonti.
2. *Franco Borsi. Architetto, storico dell'architettura, docente e promotore di eventi culturali*, a cura di Corinna Vasić Vatovec.
3. *Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb / Italian architects, engineers, contractors, and decorating artists in the Maghreb*, a cura di Ezio Godoli e Ahmed Saadaoui.
4. *La figura e l'opera di Leonardo Ricci nel centenario della sua nascita*, a cura di Paolo Caggiano e Corinna Vasić Vatovec.
5. *La stazione di Viareggio di Roberto Narducci e l'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: problemi di tutela e di restauro*, a cura di Milva Giacomelli e Antonella Serafini.
6. *Architettura, arti applicate e industrial design negli anni della Ricostruzione postbellica toscana (1944-1966)*, a cura di Mirella Branca e Mauro Cozzi.
7. *Mazzoni architetto d'interni e designer*, a cura di Ezio Godoli, Paola Pettenella, Eugenia Valacchi.
8. *Libero Andreotti e il rapporto con l'antico nella scultura italiana del primo trentennio del Novecento*, a cura di Claudia Massi.
9. *I Chini e l'arte della vetrata in Italia dal Liberty all'Art Déco*, a cura di Silvia Ciappi e Ezio Godoli.
10. *Architetture della ricostruzione nella costa livornese*, a cura di Luca Barontini e Milva Giacomelli.
11. *L'architettura Art Déco in una prospettiva mediterranea. 1 Tunisia, Maghreb e Italia*, a cura di Ezio Godoli, Ahmed Saadaoui, Cristiana Volpi.

L'architettura Art Déco in una prospettiva mediterranea

1

Tunisia, Maghreb e Italia

Atti del Convegno Internazionale, Archives Nationales de Tunisie
Tunisi, 6-7 dicembre 2024

a cura di

Ezio Godoli, Ahmed Saadaoui, Cristiana Volpi

Testi di

Cristiana Volpi, Alia Bel Haj Hamouda, Houssein Eddine Othmani,
Samia Ammar, Sana Smadah, Afef Ghannouchi, Sabrina Ghattas,
Khadija Derbel, Maria Concetta Migliaccio, Ezio Godoli,
Antonio Bravo Nieto, Sergio Ramírez González,
Maurizia Bonatti Bacchini, Eliana Mauro,
Ettore Sessa, Claudia Menichini



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Comitato organizzatore:

Istituto Italiano di Cultura, Tunisi; Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines,
Université de la Manouba; Archives Nationales de Tunisie, Tunisi;
TICDCE (Centre International de Tunis pour l'économie numérique);
CeDACoT (Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana),
Pescia (Pistoia); Società Dante Alighieri, Tunisi

Comitato scientifico:

Galal Abada, Beya Abidi, Leïla Ammar, Antonio Bravo i Nieto,
Vassilis Colonas, Ayat Elmihi, Leïla El-Wakil, Silvia Finzi,
Nevin Gharib, Ezio Godoli, Suhair Zaki Hawass, Dominique Jarrassé,
Ahmed Saadaoui, Ettore Sessa, Valerio Terraroli

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677257-2

Indice

Da Parigi a Tunisi. Tracce di Robert Mallet-Stevens in Tunisia <i>Cristiana Volpi</i>	8
L'edificio Art Déco e tutti i suoi angoli: la rappresentazione della facciata urbana nel centro della città di Tunisi <i>Alia Bel Haj Hamouda</i>	22
L'Art Déco nell'architettura dei villini borghesi della città di Tunisi <i>Houssein Eddine Othmani</i>	36
Dall'edilizia economica e popolare alla casa borghese Art Déco <i>Samia Ammar</i>	52
L'Art Déco attraverso l'opera architettonica di Joss G. Ellul <i>Sana Smadah</i>	66
L'Art Déco a Sousse. L'ascesa di uno stile <i>Afef Ghannouchi</i>	78
Il rivestimento parietale e la ceramica per l'architettura Art Déco negli immobili residenziali a Tunisi <i>Sabrina Ghattas</i>	94
Alla ricerca dell'Art Déco nell'opera dell'impresa di mosaici Odorico a Tunisi <i>Khadija Derbel</i>	106
Il Consolato d'Italia a Tunisi di Florestano Di Fausto tra Novecento e Art Déco <i>Maria Concetta Migliaccio</i>	120
L'Art Déco nei cinema del Maghreb <i>Ezio Godoli</i>	132

Le diverse opzioni Art Déco a Melilla <i>Antonio Bravo Nieto, Sergio Ramírez González</i>	146
Salsomaggiore Terme, una città termale caratterizzata da intrecci tra Art Déco e Orientalismo <i>Maurizia Bonatti Bacchini</i>	158
Giuseppe Arici: tecnica, storicismo e innovazione verso una declinazione Déco della modernità mediterranea <i>Eliana Mauro</i>	170
L'architettura Déco siciliana degli "anni ruggenti", fra accademismo relazionale e "stile" della modernità <i>Ettore Sessa</i>	182
Il Déco negli stabilimenti balneari di Viareggio <i>Claudia Menichini</i>	196



Istituto Italiano di Cultura di Tunisi

*La pubblicazione degli atti del convegno internazionale
L'architettura Art Déco in una prospettiva mediterranea.
1 Tunisia, Maghreb e Italia (Tunisi, 6-7 dicembre 2024)
non sarebbe stata possibile senza il contributo determinante
dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi*

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di agosto 2025