

FDV20

I primi vent'anni del Festival del Viaggio



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

unicoopfirenze

Questo libro è sostenuto da Unicoop Firenze

La fotografia di copertina è di Walter Moretti ©

Progetto grafico PetriBros

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

© Società Italiana dei Viaggiatori

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677326-5

Indice

7	Il primo festival in Italia
9	Nota introduttiva
10	Venti manifesti FDV, Italia
16	Un vero festival. <i>Un luogo culturale aperto</i>
26	L'illustrazione al festival
32	Due domande all' <i>équipe</i>
36	Gli amici del festival
40	Storie dai nostri ospiti
44	Gli eventi del festival
52	La storia del festival
92	Le produzioni video
98	Mostre e cataloghi
100	Il <i>Bollettino</i> della Società dei Viaggiatori
106	Enti, istituzioni, librerie [...] associazioni

Il primo festival in Italia

di **Eugenio Giani**

Sono venuto a conoscenza del Festival del Viaggio nel 2010, quando ero presidente del Consiglio Comunale di Firenze. Gli organizzatori passarono vari pomeriggi a Palazzo Vecchio. Capii che l'organizzazione della passeggiata del funambolo sopra Piazza della Signoria (come si vede bene nella foto di copertina) era questione complicatissima: servivano calcoli ingegneristici, prove di carico, progettazione e installazione di contrappesi e di corde, e altri fattori tecnici e assicurativi. Perciò apprezzai ancor di più l'evento spettacolare ed emozionante quando lo vidi.

Ma questo è solo un ricordo personale del primo festival dedicato al viaggio che nacque in Italia, nel 2006. Un festival toscano fiero di raccontare le varie tipologie degli spostamenti umani sul nostro pianeta, ma anche orgoglioso di rappresentare, in qualche modo, tanti esploratori e viaggiatori di questa nostra terra così piena di storia e di avventure. Penso ad Amerigo Vespucci e a Giovanni da Verrazzano, ma anche a Rustichello da Pisa, che raccolse le testimonianze di Marco Polo e scrisse il primo reportage di viaggio, *Il Milione*. E penso anche ai più recenti Fosco Maraini e Tiziano Terzani. Tutti loro ci hanno insegnato quanto sia più importante l'incontro dello scontro. Siamo eredi di personaggi che hanno attraversato oceani senza brame di conquista, ma in coscienza, per passione di conoscenza e curiosità dell'altro.

Il Festival del Viaggio ha fatto tesoro di tutto questo e oggi raggiunge il risultato di 20 edizioni consecutive. Non si sono fermati nemmeno nell'anno infausto della pandemia, organizzando passeggiate ed eventi all'aperto – una sfida di buon senso al distanziamento imposto e necessario.

In questi 20 anni il Festival si è svolto a Pisa, Firenze, Viareggio, ma è stato anche in altre città italiane come Palermo, Milano, Venezia. Il maggior numero di edizioni sono state fatte a Firenze e a Pisa. E dalla sua nascita ha sempre avuto il sostegno e il patrocinio della Regione Toscana, che non ha mai mancato di essere al fianco di questo progetto culturale. Il motivo fondamentale sta tutto nel riconoscimento da parte dell'istituzione pubblica di essere di fronte a un'eccellenza nel campo della cultura e del turismo. Per prima cosa questo è un vero festival e non una rassegna di appuntamenti. È un festival che progetta eventi che non c'erano prima, incontri o esperienze che vedono la luce per la prima volta. La seconda motivazione sta nella serietà delle relazioni costruite e mantenute nel tempo con enti e istituzioni anche di altri Paesi. Una reputazione solida, mai venuta meno in questi 20 anni.

Questo libro è un po' la vetrina e l'enciclopedia che racconta la storia di questo ventennio del Festival del Viaggio. Il nostro augurio è di camminare ancora accanto nei prossimi anni.

Buon viaggio!

In memoria degli amici Luciano Del Sette e Manfredi Pinzauti

Nota introduttiva

Marzia Maestri, Sandro Petri



Questo libro racconta la storia del primo festival nato in Italia sul tema del viaggio. Era il 2005 quando Alessandro Agostinelli cominciò a pensare all'idea del Festival del Viaggio. Nel 2006 la prima edizione si tenne a Pisa e gli organizzatori, insieme al Comune, fecero la bizzarra scelta di svolgere la manifestazione in un mese morto, novembre. Dagli anni successivi si cercò di ovviare a questa collocazione temporale e dal 2010 il festival ha viaggiato da Firenze verso altre città italiane.

Tra queste pagine troverete tante immagini delle molte edizioni passate e alcune testimonianze delle persone che hanno lavorato all'organizzazione. E poi una lunga intervista al fondatore e direttore che è il filo rosso del festival. All'interno di questo libro abbiamo deciso anche di ricordare aneddoti su alcuni ospiti famosi, presentare la cifra grafica della manifestazione, e i progetti esterni che sono nati come spin-off del festival stesso.

La nostra speranza è che questo libro possa essere esso stesso un viaggio che racconta un pezzo di storia culturale del nostro Paese, ma anche un attivatore di stimoli per partire o per dar vita a qualche idea, ma comunque un invito a non stare fermi. Mai.

Buona visione e buona lettura.

Enti, istituzioni,
librerie, edizioni,
radio, redazioni,
musei, fondazioni,
teatri, associazioni.

**Le istituzioni e i soggetti pubblici e privati che hanno collaborato
con il festival in questi primi venti anni.**

Regione Toscana, Provincia di Firenze, Provincia di Pisa, Comune di Firenze, Società Aeroporto Toscano, Federalberghi, Alfea cinematografica, Cineclub Arsenale, Cinema Lumiere, Fondazione Teatro di Pisa, Teatro Sant'Andrea, Pisamo, Royal Hotel Victoria, Avventure nel Mondo, Instar libri, Vallecchi, Mondadori, Zona Editrice, Il Saggiatore, Ediciclo, Catcher, CDA-Vivalda, Laterza, Mattioli 1885, manifesto libri, Feltrinelli, EDT-Lonely Planet, Touring Club Italiano, Econoetica, Longanesi, Lupetti, Guanda, Bagni di Pisa Terme di San Giuliano, Ryan Air, Consolato cinese Firenze, Edison bookstores, Associazione Bluesin, CTS, Repubblica, Fabbrica, Università di Pisa, Università di Firenze, Università del Turismo, Il turismo culturale, Venezia Spettacoli, Libreria Marco Polo Venezia, Società Italiana di Antropologia e Etnologia, Teatro Puccini Firenze, Museo di Storia Naturale Firenze – sezione Antropologia e Etnologia, AdArte, Gabinetto Vieusseux, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondazione Studio Marangoni, Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale, Odeon Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Estate Fiorentina, Cospe, Publiacqua, Libreria Café La Cité, L'Espresso – Repubblica, RAI Radio 3, RAI News 24, Festival of Festivals, Piemonte Movie, Cinema Spazio Uno, Comunità Ebraica di Firenze, Centro Studi Avventure nel Mondo – Palermo, Comune di Palermo, CSC Sigma, La Repubblica Firenze, Il Corriere Fiorentino, La Nazione, Controradio, Life Beyond Tourism, Consolato turco Firenze, Ethiopian Airlines, Ambasciata Etiopia Roma, Toscana Promozione Turistica, Unicoop Firenze, Palazzo Blu, Fondazione Pisa, Comune di Viareggio, Europe Direct Comune di Firenze, Punto Radio, Fondazione I-Care, Fondazione Museo Piaggio, Libreria Tra Le Righe Pisa, Libreria Pellegrini Pisa, Libreria On the Road Firenze, Libreria Feltrinelli Livorno.

