

Clockwork

gente di cinema

Collana diretta da Augusto Sainati

Comitato scientifico

Sandro Bernardi, Paola Casella, Italo Moscati

1. Claudio Carabba, Giovanni M. Rossi (a cura di), *La voce di dentro. Il cinema di Toni Servillo*, 2012, pp. 126, ill.
2. Daniele Dottorini, *Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron*, 2013, pp. 132, ill.
3. Gabriele Rizza, Chiara Tognolotti (a cura di), *Il grande incantatore. Il cinema di Terry Gilliam*, 2013, pp. 128, ill.
4. Marco Luceri, Luigi Nepi (a cura di), *L'uomo dei sogni. Il cinema di Giuseppe Tornatore*, 2014, pp. 128, ill.
5. Lucia Di Girolamo, *Per amore e per gioco. Sul cinema di Pedro Almodovar*, 2015, pp. 160, ill.
6. Edoardo Becattini (a cura di), *Cuore di tenebra. Il cinema di Dario Argento*, 2015, pp. 128, ill.
7. Ivelise Perniola, *Gillo Pontecorvo o del cinema necessario*, 2016, pp. 136, ill.
8. Daniela Brogi (a cura di), *La donna visibile. Il cinema di Stefania Sandrelli*, 2016, pp. 144, ill.
9. Giovanni M. Rossi, Marco Vanelli (a cura di), *Piani di luce. La cinematografia di Vittorio Storaro*, 2017, pp. 126, ill.
10. Caterina Liverani (a cura di), *A sinistra del cuore. Il cinema di Robert Guédiguian*, 2018, pp. 120, ill.
11. Augusto Sainati (a cura di), *Vero, falso, reale. Il cinema di Paolo Sorrentino*, 2019, pp. 128, ill.
12. Marco Luceri, *Tenebre splendenti. Sul cinema di Roman Polański*, 2021, pp. 136, ill.
13. Roberto Donati (a cura di), *L'intelligenza delle cose. Il cinema di Mario Martone*, 2021, pp. 128, ill.
14. Simone Emiliani (a cura di), *Le verità nascoste. Il cinema di Asghar Farhadi*, 2022, pp. 120, ill.
15. Valentina D'Amico (a cura di), *Il tempo, la Storia, il mito. Il cinema di Liliana Cavani*, 2023, pp. 144, ill.
16. Paola Casella (a cura di), *La realtà immaginata. Il cinema di Gabriele Salvatores*, 2024, pp. 128, ill.
17. Massimo Causo (a cura di), *Immagini allo specchio. Il cinema di Luca Guadagnino*, 2025, pp. 124, ill.

Immagini allo specchio **Il cinema di Luca Guadagnino**

a cura di
Massimo Causo



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Il presente volume è stato edito in occasione del Premio Fiesole
ai Maestri del Cinema 2025 promosso dalla Città di Fiesole,
dalla Regione Toscana, dalla FST-Mediatteca Regionale e dal Gruppo Toscano
del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.*



SNCCI

Si ringraziano Gloria Albanesi, Serena Catalano,
Federica Ceraolo, Alessandra Tieri

Revisione redazionale di Maria Ida Bernabei

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677330-2

ISSN 2611-2310

Indice

<i>Vertigine e consapevolezza</i> di Massimo Causo	5
<i>L'eterna adolescenza di un cinema rivoluzionario</i> di Elisa Baldini	11
<i>Dettagli sensibili</i> di Edoardo Becattini	17
<i>Parlare di/attraverso il cinema</i> di Fiaba Di Martino	23
<i>Meister Adams and Queerness.</i> <i>La musica di John Adams nel cinema di Guadagnino</i> di Donato De Carlo	29
<i>Vivere sempre il presente. Oltre la forma documentario</i> di Simone Emiliani	35
<i>Guadagnino in "breve". Tra cortometraggi e videoclip</i> di Carlo Valeri	41
<i>Amare, svelarsi, tradire</i> di Stefano Socci	45
<i>Io sono l'attore. Tilda Swinton per Luca Guadagnino</i> di Giovanni Bogani	51
<i>L'amore, il sesso e la morte.</i> <i>Il cinema di Luca Guadagnino dalla pagina allo schermo</i> di Caterina Liverani	59

Lettere

<i>The Protagonists</i> di Luigi Nepi	67
<i>Melissa P.</i> di Paola Dei	71
<i>Io sono l'amore</i> di Claudia Porrello	73
<i>A Bigger Splash</i> di Valentina D'Amico	77
<i>Chiamami col tuo nome</i> di Marco Luceri	81
<i>Suspiria</i> di Davide Di Giorgio	85
<i>We Are Who We Are</i> di Giona A. Nazzaro	89
<i>Bones and All</i> di Boris Schumacher	93
<i>Challengers</i> di Gabriele Rizza	97
<i>Queer</i> di Sergio Sozzo	101
<i>After the Hunt. Dopo la caccia</i> di Simone Emiliani	105
<i>Filmografia</i>	109

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2025