

Pedagogicamente e didatticamente

Pedagogicamente e didatticamente  
*collana diretta da*  
Raffaella Biagioli e Marinella Muscarà

*Comitato Scientifico*

Paola Aiello, *Università di Salerno*  
Vanessa Delgado Benito, *Universidad de Burgos*  
Liliana Dozza, *Libera Università di Bolzano*  
Massimiliano Fiorucci, *Università di Roma Tre*  
Edvige Giunta, *New Jersey City University*  
Teresa Godall, *Universitat de Barcelona*  
José González-Monteagudo, *University of Seville*  
Viviana La Rosa, *Università Kore di Enna*  
Alessandra Lo Piccolo, *Università Kore di Enna*  
Anna Maria Murdaca, *Università Kore di Enna*  
Antonella Nuzzaci, *Università di Messina*  
Monica Parricchi, *Libera Università di Bolzano*  
Maria Grazia Proli, *Università di Firenze*  
Alessandro Romano, *Università Kore di Enna*  
Clara Silva, *Università di Firenze*  
Maria Tomarchio, *Università di Catania*  
Alessandro Vaccarelli, *Università dell'Aquila*  
Renata Zanin, *Libera Università di Bolzano*

Maria Ranieri, Cristina Gaggioli

# **Innovazione didattica e ambienti inclusivi all'università**

Dalle competenze digitali  
all'intelligenza artificiale

*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Questo volume è stato realizzato con il contributo  
del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature  
e Psicologia dell'Università di Firenze

Le autrici hanno congiuntamente ideato il presente volume e condiviso  
i contenuti in esso presentati. Più specificamente,  
Maria Ranieri è autrice dei capitoli 1 e 2, mentre  
Cristina Gaggioli è autrice dei capitoli 3 e 4

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione:* Messaggerie Libri SPA - Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione:* PDE PROMOZIONE SRL - via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677222-0

## INTRODUZIONE

L'istruzione superiore si trova oggi in un delicato momento di transizione che la vede sospesa tra le modalità tradizionali di trasmissione del sapere e le rapide trasformazioni prefigurate dall'innovazione tecnologica. Piaccia o non piaccia, la digitalizzazione e l'Intelligenza Artificiale (IA) si stanno affermando come fattori di riconfigurazione degli spazi di costruzione della conoscenza e delle forme attraverso cui il sapere viene trasmesso e interiorizzato. L'università, da sempre luogo privilegiato per lo sviluppo del pensiero critico e dell'indagine intellettuale, è chiamata a ripensarsi alla luce di queste nuove possibilità, interrogandosi su come coniugare le proprie radici con le opportunità dell'era digitale.

Le nuove sfide tecnologiche permeano ormai la vita universitaria, influenzando sia le pratiche di insegnamento che i processi di apprendimento. Da un lato, i docenti sono sollecitati a integrare strumenti digitali avanzati nella loro pratica didattica, esplorando le opportunità offerte dalle piattaforme digitali, dai sistemi di apprendimento automatizzato e dalle risorse interattive. Dall'altro, gli studenti si confrontano con un contesto educativo sempre più dinamico e interconnesso, in cui la fruizione delle conoscenze avviene attraverso canali digitali, con un accesso immediato a vasti archivi informativi e opportunità di apprendimento collaborativo su scala globale. Questi cambiamenti invitano a riflettere criticamente sulle competenze necessarie per gestire con consapevolezza ed efficacia il sapere nell'era dell'informazione, garantendo un apprendimento significativo e una partecipazione attiva nella società della conoscenza. Infatti, l'adozione dei sistemi digitali non garantisce automaticamente benefici: siamo davanti a strumenti sempre più potenti, il cui uso richiede un rafforzamento delle competenze digitali di docenti e studenti. Per i docenti, ciò significa sviluppare una padronanza critica nell'uso dei dispositivi tecnologici, affinché possano non solo integrarli efficacemente nella prassi didattica, ma anche valutarne l'impatto pedagogico, metodologico ed etico-sociale. Una didattica consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie per l'educa-

zione è essenziale per creare ambienti di apprendimento ricchi, inclusivi e accoglienti. Parallelamente, gli studenti devono acquisire competenze che li rendano fruitori attivi delle risorse digitali, capaci di navigare in ambienti complessi, valutare criticamente le informazioni e costruire percorsi di apprendimento personalizzati e collaborativi.

Il presente volume si propone di esplorare il ruolo delle competenze digitali e dell'IA nella didattica universitaria, intrecciando riflessione teorica e proposte metodologiche, affinché il sapere possa continuare a essere fulcro di emancipazione e crescita delle nuove generazioni di studenti. Il testo si articola in due movimenti principali: il primo dedicato alle competenze digitali del docente universitario e alle pratiche didattiche supportate dall'IA, il secondo incentrato sull'apprendimento dello studente nell'orizzonte delle nuove tecnologie, incluse le applicazioni intelligenti.

Nella prima parte, Maria Ranieri approfondisce il profilo del docente universitario nell'era digitale, con particolare attenzione al DigCompEdu, il quadro europeo di riferimento per le competenze digitali dei docenti (Redecker & Punie, 2017) e all'integrazione dell'IA nella didattica. L'introduzione di strumenti tecnologici e applicazioni automatizzate nel processo pedagogico-didattico deve trovare un equilibrio tra le opportunità digitali per l'apprendimento e la tutela di elementi fondamentali della formazione, come lo sviluppo della creatività e del pensiero critico, la promozione dell'autonomia e la costruzione di relazioni di fiducia tra gli attori del percorso educativo.

Nella seconda parte, Cristina Gaggioli indaga le competenze digitali dello studente universitario, analizzando le implicazioni delle tecnologie nello studio e l'impatto del quadro DigComp sugli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES). La letteratura pedagogica sottolinea come l'accesso equo alle tecnologie possa favorire l'inclusione, promuovendo ambienti di apprendimento flessibili e accessibili a tutti (European Commission, 2018).

L'IA e le tecnologie digitali non vanno intese solo come meri strumenti, ma come un'occasione per ripensare il processo di apprendimento e di insegnamento, promuovendo un'educazione orientata alla creatività e alla risoluzione dei problemi. In questo senso, il presente volume si propone di offrire una bussola per orientarsi nel mutevole scenario educativo contemporaneo, promuovendo un'università capace di armonizzare tradizione e innovazione, equità ed eccellenza, umanesimo e tecnologia.

*Maria Ranieri e Cristina Gaggioli*

## SOMMARIO

Introduzione	5
--------------	---

### *Prima parte*

Competenze digitali per insegnare all'università

*Maria Ranieri*

1. La <i>digital education</i> all'università: quali competenze?	9
2. Intelligenza Artificiale e didattica universitaria	39

### *Seconda parte*

Competenze digitali per imparare all'università

*Cristina Gaggioli*

3. Le tecnologie digitali nello studio universitario	109
4. Competenze digitali per lo studio: uno sguardo ecologico oltre i bisogni educativi speciali	151

## pedagogicamente e didatticamente

---

L'elenco completo delle pubblicazioni  
è consultabile sul sito

**www.edizioniets.com**

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=pedagogicamente e didatticamente>



---

### Pubblicazioni recenti

22. Maria Ranieri, Cristina Gaggioli (a cura di), *Innovazione didattica e ambienti inclusivi all'università. Dalle competenze digitali all'intelligenza artificiale*, 2025.
21. Silvia Panzavolta e Giuseppina Mangione (a cura di), *Rendere visibili pensiero e apprendimento al I ciclo di istruzione*. In preparazione.
20. Giuseppe Burgio e Marinella Muscarà (a cura di), *Ancora e sempre dalla parte delle bambine. Rappresentare il femminile ed educare al genere*, 2024.
19. Marinella Muscarà, Antonella Poce, Maria Rosaria Re, Alessandro Romano (a cura di), *Heritage Education. Cittadinanza e inclusione II*, 2024.
18. Marinella Muscarà, Alessandro Romano, Catia Giaconi (a cura di), *Abitare l'inclusione tra logos ed ergon: contesti, storie, persone*. In preparazione.
17. Marinella Muscarà, Antonella Poce, Maria Rosaria Re, Alessandro Romano (a cura di), *Heritage Education. Cittadinanza e inclusione I*, 2024.
16. David Martínez-Maireles, *La valutazione per il miglioramento e l'innovazione delle pratiche educative. Un'indagine esplorativa condotta con una rete di scuole della Catalogna*. In preparazione.
15. Alessandro Romano, *Didattica e pedagogia del patrimonio culturale e dei musei*, 2023.
14. Raffaella Biagioli, Emiliano Macinai (a cura di), *European ITE Award 2022. Percorsi ed Esperienze e Twinning dalla scuola all'Università. Atti del Convegno*, 2023.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di giugno 2025