

*Se una sera
una scrittrice
o uno scrittore...*

Antologia di racconti

A cura di Paola Alberti

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2025

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677256-5

Introduzione

di Paola Alberti

Scrivere, come sottolineava Jack London in una lettera a un amico, *non è raccontare, ma dipingere, disegnare, costruire e creare.*

Sì, ogni romanzo ma anche ogni racconto è innanzitutto la creazione di un mondo, che lo voglia o no l'autore, come ha scritto Gustave Flaubert, propone una risposta alla domanda *che cos'è l'esistenza umana e dov'è la sua poesia?*

Rispondere a queste domande vuol dire sicuramente partire da un'emozione, che è una scintilla che si crea dentro di noi, ma per costruire un mondo non è sufficiente, occorre far conoscere per esempio la vita nascosta dei personaggi. In fondo il privilegio di uno scrittore è proprio quello, come ha scritto Edward Morgan Forster in *Aspetti del romanzo*, di conoscere la vita nascosta dei suoi personaggi, partendo dal fatto che le persone iniziano la loro vita con un'esperienza che dimenticano (la nascita) e la terminano con un'esperienza che non possono capire (la morte). Quindi sta proprio allo scrittore il compito di scoprire la realtà, attraverso brevi momenti rivelatori, *le epifanie*, come le definisce James Joyce, o i *moments of being* di Virginia Woolf.

Questa breve raccolta di racconti delle mie allieve e dei miei allievi che hanno partecipato ai corsi di scrittura che tengo da sei anni a Marina di Pisa e a Grosseto, intende essere una sorta di guida nel complesso groviglio delle

strade della narratologia, senza dimenticare mai l'obiettivo di interessare il lettore e di portarlo in un mondo che è stato costruito anche grazie ad alcune precise indicazioni tecniche, come il *cliffhanger*, che spinge a leggere un testo tutto d'un fiato, lo *show don't tell*, mettere in scena e non raccontare, e tante altre.

Entriamo dunque nei mondi che hanno saputo costruire Arianna Andrei, Anna Corrado, Massimo Della Giovampaola, Ilaria Innocenti, Maria Luisa Maiorana, Helena Pagano, Lorenzo Sadotti, Sabrina Santerini, Simonetta Turini e Chiara Zanobini... Buona lettura!

Note biografiche degli autori

Arianna Andrei vive a Pisa e lavora nella Biblioteca della Scuola Normale. Ha curato pubblicazioni sulla promozione e didattica delle biblioteche e collaborato a diverse riviste, con articoli su iniziative culturali. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Discanto. D'amore ed altri paesaggi* (Carmignani, 2018) e racconti inseriti in antologie. È stata fra le vincitrici del Premio letterario Giorgio La Pira, sezione narrativa 2020. Appassionata di viaggi e letteratura di viaggio ha pubblicato il libro fotografico *Di acque, di strade, di terre. Viaggio in India* (Il Filo di Arianna, 2020). Frequenta da un anno un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Anna Corrado ha lavorato alla Montedison di Milano come traduttrice. Si dedica da anni alla scrittura. Nel 2023 ha vinto la XVII^o edizione del Premio Europa, il concorso nazionale per racconti gialli e noir scritti da donne. Frequenta da cinque anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Massimo Della Giovampaola, livornese, è psicologo e docente di Lettere nella scuola secondaria. Ha già al suo attivo il libro *La figlia di Modì* (Compagnia della Stampa-Massetti Rodella Editori) e il romanzo *Lo chalet sul Balaton* (Canyouprint). Frequenta da un anno un corso di

scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Ilaria Innocenti, pisana, è laureata in Storia dell'Arte. Dal 1998 insegna, in vari istituti, la lingua italiana agli stranieri. Ha ricevuto numerosi premi per le sue poesie e, nel 1998, al 42° Premio Letterario Pisa per la Sezione Narrativa Giovani, il suo racconto si è posizionato al secondo posto ed è stato pubblicato nell'antologia *Rabdomanti del Villaggio* (Baroni editore). Sue poesie sono state pubblicate in numerose antologie. Frequenta da un anno un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Maria Luisa Maiorana nasce in Africa del Nord in una famiglia di emigrati; studia al Lycée Carnot de Paris, liceo francese, situato a Tunisi, capitale della Tunisia, dove abiterà fino all'età di diciassette anni. Vive in un grazioso comune toscano (Grosseto) sin dal rientro in Italia eppure sente ancora il profumo dei gelsomini, ha negli occhi i colori bianchi, azzurri e ocra di Sidi Bou Said e nel cuore i ricordi più cari dei suoi avi. Frequenta da due anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nello spazio culturale di *Essenza*, a Grosseto.

Helena Pagano, grossetana, è una buona lettrice e scrive da anni storie fantasy. Nel 2024, all'età di soli dodici anni, ha vinto la XVIII° edizione del Premio Europa, il concorso nazionale riservato ai racconti gialli e noir scritti da donne, nella sezione racconti per ragazzi. Frequenta da tre anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nello spazio culturale di *Essenza*, a Grosseto.

Lorenzo Sadotti, grossetano, nel 1973 inizia a lavorare come ragioniere in un'azienda di materiali per l'edilizia, diventando in seguito il braccio operativo del titolare. Da allora ha fatto numerosi viaggi e permanenze in molti luoghi del mondo. Nel 2022 ha pubblicato la sua autobiografia *La bocca della menzogna* (Albatros Edizioni). Frequenta da un anno un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nello spazio culturale di *Essenza*, a Grosseto.

Sabrina Santerini, pisana, dopo gli studi tecnici, si diploma come infermiera e a tutt'oggi presta servizio presso l'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana. Nell'anno 2024 ha vinto la XVIII° edizione del Premio Europa, concorso nazionale per racconti gialli e noir scritti da donne. Ha al suo attivo numerosi corsi di scrittura. Frequenta da due anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Simonetta Turini, pisana, si dedica da anni al volontariato e, dopo un breve periodo di insegnamento nelle scuole materne, ormai da tempo lavora nel Servizio Assistenza e Post Vendita di Saint-Gobain Glass Italia S.p.A. a Pisa. Frequenta da due anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Chiara Zanobini, originaria di Viareggio (LU), si è laureata in Lettere moderne presso l'Università degli studi di Pisa e nei primi anni novanta è stata insegnante di Italiano per stranieri presso il dipartimento di linguistica della stessa Università. Attualmente insegna italiano

presso l'IIS Da Vinci di Pisa. Coltiva da sempre, oltre all'amore per la letteratura, la passione per la musica, il canto e il teatro. Frequenta da due anni un corso di scrittura creativa, condotto dalla scrittrice Paola Alberti, nella libreria Civico 14, a Marina di Pisa.

Indice

Introduzione <i>di Paola Alberti</i>	5
Le aloe <i>di Arianna Andrei</i>	7
Giustizia è fatta <i>di Anna Carmela Corrado</i>	13
<i>Requiem</i> per un fratello <i>di Massimo Della Giovampaola</i>	23
Il giardino delle parole segrete <i>di Ilaria Innocenti</i>	37
Estelle e Juliette <i>di Maria Luisa Maiorana</i>	45
La piratessa che cercava la felicità <i>di Helena Pagano</i>	51
Aika e Iroko: un amore impossibile <i>di Lorenzo Sadotti</i>	61
Sogno di mezza estate, tra poesia e realtà, il viaggio che vorresti intraprendere <i>di Sabrina Santerini</i>	68
Anime di vetro <i>di Simonetta Turini</i>	93
Clara <i>di Chiara Zanobini</i>	115
Note biografiche degli autori	124

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di maggio 2025

