



Foscoliana. Studi e testi



Foscoliana. Studi e testi

Collana diretta da
Donatella Martinelli

Comitato scientifico
Paolo Borsa, Alberto Cadioli, Christian Del Vento, Francesca Fedi,
Sandro Gentili, Gianfranca Lavezzi, Duccio Tongiorgi

Comitato di redazione
Miriam Kay, Chiara Piola Caselli, Giulia Ravera

Genova rivoluzionaria (1797-1800)

Per Stefano Verdino

a cura di

Giordano Rodda, Duccio Tongiorgi

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Con il contributo di:

*DIRAAS - Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo - Università di Genova*

© Copyright 2025

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677157-5

Introduzione

Nell'ottobre 2022 Stefano Verdino ha lasciato la cattedra di Letteratura italiana tenuta per anni nell'Ateneo genovese. Il DIRAAS ha scelto, per festeggiare il collega, una formula già felicemente sperimentata: discutere con lui un tema vicino ai suoi studi e chiedere ad alcuni comuni amici di partecipare a un incontro convegnistico e poi di dedicargli i risultati scientifici di quel confronto. Stefano ha accolto molto volentieri la proposta di riflettere sul triennio rivoluzionario genovese, e nel maggio 2023 l'Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche ha ospitato due giornate dense di articolate relazioni tese a ripensare questo snodo, decisivo non solo per le vicende locali ma per gli stessi equilibri dell'Italia in età napoleonica. I tanti stimoli emersi da questo incontro riflettono pienamente i molteplici interessi e la grande curiosità che caratterizzano lo sguardo critico sempre dimostrato da Stefano nelle sue ricerche: in fondo, gli atti che qui si pubblicano possono essere considerati una sorta di prologo ai suoi studi dedicati ad una stagione successiva ma così intensamente in dialogo drammatico con l'età rivoluzionaria e culminati nel volume del 2012 *Genova reazionaria: una storia culturale della Restaurazione*. Ricerche, d'altronde, che si inseriscono perfettamente nell'ambito delle attività del gruppo RRR (Rivoluzione, Restaurazione, Risorgimento) dell'Associazione degli Italianisti, animato proprio da Verdino insieme a Silvia Tatti.

Verdino è stato ed è insieme molte cose. Studioso di autori e temi della letteratura italiana, da Tasso al pieno Novecento dei maggiori poeti (Caproni, Montale, Luzi). Critico militante, sempre attivo sul confine tra poesia, estetiche e filosofia. Organizzatore di fatti culturali, convegni, riviste, celebrazioni, iniziative e gruppi di ricerca. Attento e sensibile custode di figure e di memorie letterarie, conservatore di carte e archivi che più volte ha salvato dalla dispersione e che ha sempre rimesso in circolazione, con molta generosità: non poche di queste carte – con importanti autografi e

reperiti, da Montale a Sinisgalli – sono state da lui donate al nostro Centro dipartimentale di ricerca e documentazione sul Novecento letterario italiano. Anche per questo gli siamo grati. Sperando di rispettare la sua naturale ritrosia, il suo andare di corsa, al sodo, anche oltre certe liturgie consolidate, gli offriamo ora queste pagine: sono, per parte nostra, la testimonianza della riconoscenza e dell'amicizia degli allievi più giovani, che hanno potuto beneficiare del suo magistero, e di chi lo conosce da tempo, per aver condiviso con lui un continuo confronto culturale e una quotidiana militanza accademica; tanto più complessa, quest'ultima, negli anni intensi della sua Direzione del Dipartimento.

Alberto Beniscelli, Giordano Rodda, Duccio Tongiorgi

INDICE

<i>Introduzione</i>	5
Le ultime battaglie dei giansenisti liguri in prospettiva europea (Solari, Degola, Palmieri, Calleri) <i>Paolo Fontana</i>	7
L'altro dibattito. Dialoghi satirici nel «Difensore della Libertà» <i>Giordano Rodda</i>	23
«Piacerà in tutti quei paesi ove si è fatta o si farà una Rivoluzione». Il <i>Cajo Gracco</i> di Massucco/Chénier <i>Duccio Tongiorgi</i>	43
Giovanni Fantoni a Genova (1779-1800) <i>Matteo Navone</i>	59
<i>Poésie fugitive</i> e spiriti giacobini nella Genova del 1799 <i>Alessandra Di Ricco</i>	77
Le ferite di Genova: qualche ipotesi sull' <i>Omaggio</i> a <i>Luigia Pallavicini</i> <i>Francesca Fedi</i>	93
«Tres poetae me comitantur inter militae labores». Intorno a una lettura di Foscolo nella Genova assediata <i>Chiara Piola Caselli</i>	117

Tre testimoni dell'assedio di Genova: Luigi Bossi, Jacob Gråberg, Angelo Petracchi <i>Franco Arato</i>	137
Narrare l'epidemia. Le <i>Storie</i> di Rasori e di Batt <i>Paola Cosentino</i>	149
Il sacrificio di «un vecchio gatto d'angora» nell'assedio di Genova del 1800. Trame comiche nel cap. XVIII delle <i>Confessioni d'un italiano</i> <i>Quinto Marini</i>	165
Genova 1797-1799: per Stefano Verdino <i>Silvia Tatti</i>	183
<i>Indice dei nomi</i>	189

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di aprile 2025