



Rivista di antichità - Anno XXXIII - 2024

Fondata da: Mario Torelli

Direzione: Stefano Bruni, Lucio Fiorini, Massimo Osanna

Comitato scientifico (referees)

M. Crawford (London); B. Frier (Ann Arbor); C. Gonzales (Granada);
P. Gros (Aix-en-Provence); W.V. Harris (New York); H. von Hesberg (Köln);
T. Hölscher (Heidelberg); J.-P. Morel (Aix-en-Provence); J. Pedley (Ann Arbor);
D. Placido (Madrid); A. Ruiz (Jaen); J. Scheid (Paris); A. Schnapp (Paris);
H.A. Shapiro (Baltimore); J. Uroz (Alicante); T.P. Wiseman (Exeter); P. Zanker (Pisa)

Redazione: A. Bottini, G. Camodeca, A.M. D'Onofrio, M. Fabbri, L. Fiorini,
P.G. Guzzo, C. Masseria, V. Scarano Ussani, L. Todisco

Segreteria: D. Alessi, L. Fiorini, E. Frongia Mancini, G. Guerini, S. Querzoli

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n. 4321 del 30/10/1992

Registro degli Operatori di Comunicazione (R.O.C.) n. 6039 del 10/12/2001

Sommario

Articoli, saggi e contributi

- | | | | |
|--|-----|---|-----|
| Gloria Adinolfi, Vincenzo Bellelli, Rodolfo Carmagnola,
Maria Cristina Tomassetti
<i>Un uso insolito del blu egizio nella pittura tarquiniese
del "Maestro dei Baccanti"</i> | 5 | Germana Scalese
<i>Sulla porta meridionale delle mura di Perugia</i> | 181 |
| Francesco Belfiori
<i>L'ellenismo italico e l'altro versante. Appunti
su coroplastica templare e architettura sacra
in Italia centro-adriatica (secoli II-I a.C.)</i> | 25 | Luigi Todisco
<i>Nuove osservazioni sulle scene vascolari con giovani deformi
dell'officina del Pittore Felton</i> | 199 |
| Angelo Bottini, Massimo Osanna
<i>Alle origini di Metaponto. Offerte e culti nel santuario urbano</i> | 61 | Recensioni | |
| Stefano Bruni
<i>Per una definizione di una Kunstlandschaft
dell'Etruria Padana: caratteri originali di alcune scuole locali.
2. Marzabotto, Bologna, Spina nel corso del V secolo a.C.</i> | 77 | V. Vincenti, <i>Mosaici antichi in Italia. Regione Quarta,
Pavimenti musivi e cementizi di Villa Adriana,</i>
Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali,
Pisa-Roma 2017
[Lucio Fiorini] | 213 |
| Paolo Camerieri, Giuliana Galli
<i>Sul ruolo di Fulginia ed Hispellum nel processo
di romanizzazione della Valle Umbra. Storia di un paesaggio
e delle sue formae e relativi problemi di metodo</i> | 127 | M. Osanna, <i>Pompei ieri e oggi,</i>
Treccani, Roma 2024
[Marco Giglio] | 219 |
| Marta Flati
<i>Due terrecotte architettoniche dal municipium
di Trebiae (Trevi, PG)</i> | 157 | P. De Santis, E. Govi, V. Nizzo,
G. Sassatelli, T. Trocchi (edd.),
<i>Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo.</i>
(Catalogo Mostra Ferrara 2022-2023), Roma 2023
[Pier Giovanni Guzzo] | 221 |
| Alessandro Mandolesi
<i>Un bacino «greco-orientale» a Orvieto</i> | 165 | G. Scalese, R. Stocco, <i>Tiriolo antica. Storia degli studi
e delle ricerche,</i> Reggio Calabria 2022
[Pier Giovanni Guzzo] | 225 |

NORME REDAZIONALI PER I CONTRIBUTI DEGLI AUTORI

Citazioni di Articoli

nome dell'Autore in tondo normale seguito da virgola;
titolo del contributo in corsivo seguito da virgola;
titolo della rivista in tondo senza virgolette, abbreviato secondo
L'Année Philologique;
annata della rivista in numeri romani seguita da virgola;
anno di pubblicazione in numeri arabi seguito da virgola;
numero delle pagine (es. 5 ss. oppure 5-20) senza l'indicazione
p./pp.

Es.:

P. Gros, *Entablements modillonnaires d'Afrique au IIe s. apr. J.-C.*, in
MDAI(R) LXXXV, 1978, 459-476;

per le abbreviazioni delle riviste che hanno cessato l'attività o
che non compaiono ne *L'Année Philologique* seguire i criteri più
diffusi o riportare l'indicazione per esteso;

Es.:

H. Bunsen, in *Bull Inst* 1880, 5 ss.

S. Maggi, *Un ritratto di Claudio nel Palazzo Ducale di Mantova*, in
Arte Lombarda XL, 1978, 5-8.

Citazioni di Articoli di Miscellanea

In caso di articolo di miscellanea, tutto come per un normale ar-
ticolo, tranne che:

titolo della miscellanea in corsivo, preceduto dal nome del cura-
tore (se esiste) e seguito dall'abbreviazione ed. [o edd. in caso
di più curatori] fra parentesi:

Es.:

S. Lauffer, *Die Liturgien in der Krisenperiode Athens*, in E. Ch. Wel-
skopf (ed.), *Hellenische Poleis. I*, Berlin 1974, 147-159;

A. André, *The Belvedere Torso Again*, in *Dragma* M.P. Nilsson di-
cata, Lund 1953, 25 ss.

Citazioni di Relazioni o Comunicazioni di Congresso

In caso di comunicazione di congresso, tutto come per un norma-
le articolo, tranne che:

indicazione del titolo del congresso in corsivo, preceduto dal
nome del curatore (se esiste) e seguito dall'abbreviazione ed. [o

edd. in caso di più curatori] fra parentesi, con l'indicazione fra
parentesi di Atti Convegno seguito da luogo e anno del conve-
gno, ovvero, se manca il titolo del congresso, con indicazione de-
gli Atti di Convegno come fosse una rivista:

Es.:

G. Pugliese Carratelli, *Roma, Lazio e Magna Grecia*, in A. Stazio
(ed.), *Atti XIV Conv. Studi Magna Grecia (Atti Convegno Taranto
1979)*, Napoli 1980, 235-245;

M. Torelli, *I Galli e gli Etruschi*, in *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-
settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione (Atti Convegno
Bologna 1985)*, Bologna 1987, 1-8;

C. Peyre, *Celtes et Étrusques en Provence*, in *Atti Secondo Congres-
so Internazionale Etrusco (Atti Convegno Firenze 1985)*, Roma
1990, II, 66 ss.

Citazioni di Contributi in Cataloghi di Mostre

In caso di contributo in catalogo di mostra, tutto come per un
normale articolo, tranne che:

titolo della mostra in corsivo con indicazione del curatore (se esi-
ste) seguito dall'abbreviazione ed. (o edd.) fra parentesi, con
indicazione fra parentesi di Catalogo Mostra seguito da luogo
e anno della mostra.

Es.:

H. Wünsche, *Le collezioni di Monaco*, in E. De Miro (ed.), *Veder
Greco (Catalogo Mostra Agrigento 1988)*, Roma 1988, 12 ss.;

R. Trapassi, *Il riuso dei marmi nella Tuscia, in Antico e Medioevo.
Passato e presente nella Tuscia Romana medioevale (Catalogo Mo-
stra Viterbo 1979)*, Viterbo 1979, 18-26.

Citazioni di Monografie, Manuali, Trattati e Raccolte di studi di uno stesso autore

nome dell'Autore in tondo normale seguito da virgola;

titolo del libro in corsivo seguito da virgola;

luogo e anno di pubblicazione (senza virgola tra le due indica-
zioni) seguiti da virgola;

numero delle pagine senza l'indicazione p./pp.

Es.:

A. Momigliano, *Roma arcaica*, Firenze 1989, 85 ss.

F. Casavola, *Giuristi adrianei*, Napoli 1980, 77 ss.

Indirizzare contributi e corrispondenza a:

Redazione Ostraka. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (LUCIO FIORINI)

Via Duranti, 93 - 06125 Perugia - Tel. 075/5853935 - e-mail: lucio.fiorini@unipg.it

Indirizzare abbonamenti a:

Edizioni ETS - Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo 16 - 56127 Pisa - Tel. 050/29544 - 050/503868 - Fax 050/43296

web: <http://www.edizioniets.com> **e-mail:** info@edizioniets.com

Abbonamenti annuali:

cartaceo per l'Italia - € 70,00

cartaceo per l'Europa, America, Africa, Asia - € 85,00

cartaceo per l'Oceania - € 95,00

PDF - €50,00

cartaceo + PDF per l'Italia - € 100,00

cartaceo + PDF per l'Europa, America, Africa, Asia - € 115,00

cartaceo + PDF per l'Oceania - € 125,00

prezzo di un fascicolo cartaceo per l'Italia - € 40,00

prezzo di un fascicolo cartaceo per l'Europa, America, Africa, Asia - € 50,00

prezzo di un fascicolo cartaceo per l'Oceania - € 58,00

prezzo di un fascicolo PDF Italia, Europa, America, Africa, Asia, Oceania - € 30,00

I versamenti possono essere fatti sul c/c post. n. 14721567 intestato a Edizioni ETS, Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo 16- 56127 Pisa
o a mezzo Intesa San Paolo

IBAN IT 21 U 03069 14010 100000001781 - BIC BCITITMM

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com