

Matteo Bonazzi

Scrivere la contingenza
Esperienza, linguaggio, scrittura
in Jacques Lacan



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2009
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672443-4

Indice

| | |
|---|-----|
| <i>Prefazione</i> | 5 |
| Introduzione | 11 |
| 1. <i>La filosofia implicita</i> di Lacan | 11 |
| 2. Etica e desiderio | 14 |
| 3. Leggere Lacan: lo stile a rovescio | 40 |
| Capitolo I | |
| <i>Desiderio ed esperienza</i> | 45 |
| 1. L'affetto d'angoscia | 45 |
| 2. L'amore di transfert | 61 |
| 3. L'orlo dell'interpretazione | 81 |
| 4. Il pathos della <i>coupure</i> | 100 |
| Capitolo II | |
| <i>Soggetto e linguaggio</i> | 133 |
| 1. Il linguaggio e il simbolico | 133 |
| 2. L'identificazione | 162 |
| 3. Dal <i>rilevamento</i> all' <i>affezione</i> | 186 |
| Capitolo III | |
| <i>Parlêtre e scrittura</i> | 201 |
| 1. Al di là del soggetto | 201 |
| 2. Il soffio, il tratto, la calligrafia | 221 |
| 3. La scrittura del <i>sinthome</i> | 253 |
| <i>Abbreviazioni</i> | 297 |
| <i>Bibliografia</i> | 299 |

Finito di stampare nel mese di luglio 2009
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com