

ANNALE DELLA FONDAZIONE INDA

2024 - NUOVA SERIE - N. 14

# DIONISO

RIVISTA DI STUDI SUL TEATRO ANTICO



Edizioni ETS

*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniest.com](http://www.edizioniest.com)*

INDA



*<https://www.journal.edizioniets.eu/index.php/dioniso/>*

## **DIONISO**

Rivista di Studi sul Teatro Antico

### **EDITORIAL TEAM**

#### **Editor in chief**

Guido Paduano (Università di Pisa)

#### **Deputy editor**

Alessandro Grilli (Università di Pisa)

#### **Scientific Committee**

Massimo Cacciari, Luciano Canfora, Maria Grazia Ciani,  
Giulio Ferroni, Erika Fischer-Lichte, Hellmut Flashar, Helene Foley,  
Nadia Fusini, Delia Gambelli, Mario Martone, Marianne McDonald,  
Bernd Seidensticker, Richard Tarrant, Giuseppe Voza

#### **Editorial board**

Elena Maria Fabbro (Università di Udine)  
Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)  
Walter Lapini (Università di Genova)  
Caterina Mordegli (Università di Trento)  
Francesco Morosi (Università di Udine)  
Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia)  
Gianna Petrone (Università di Palermo)

#### **Editorial assistant**

Elena Servito

#### **Graphics**

Carmelo Iocolano

*This is a peer-reviewed journal*

ISSN 1824-0240

ISBN 978-884676892-6

- 5 DAVID M. CARTER  
Tragic Freedoms
- 43 MARCELLA FARIOLI  
L'inganno scosceso. Minaccia femminile e dispositivi disciplinari  
nel teatro ateniese del V secolo
- 69 MAURIZIO GIANGIULIO  
Prima di *demokratía*? Le parole della comunità politica  
nelle *Supplici* di Eschilo
- 85 CARMINE CATENACCI  
Eros violento e dolore senza rabbia: la tragedia di Deianira  
nelle *Trachinie* di Sofocle
- 119 MARION MEYER  
Euripide e la difesa di Atene. La guerra dei maschi  
e il sacrificio delle femmine
- 145 WILLIAM ALLAN  
Belief, Action, and Suffering in Euripides' *Bacchae*
- 163 FRANCESCO MOROSI  
Una processione al contrario: sui finali delle *Rane* e delle *Eumenidi*
- 173 MAURIZIO MASSIMO BIANCO  
"Tra moglie e marito": la lunga eco del lamento di Sira  
(Plauto, *Merc.* 817 ss.)
- 195 CATERINA MORDEGLIA  
Immagini di donna in Rosvita di Gandersheim e Terenzio
- 213 ELENA FABBRO - GUIDO PADUANO  
Sulla *Medea* di Pasolini. L'unità del cosmo e la diversità di Medea
- 251 MASSIMO FUSILLO  
Corpi, performance, vulnerabilità. Riscritture femministe e  
post-femministe della tragedia greca (Cixous, *Tempest*)

Edizioni ETS  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di aprile 2024