

ANNALE DELLA FONDAZIONE INDA

2024 - NUOVA SERIE - N. 14

DIONISO

RIVISTA DI STUDI SUL TEATRO ANTICO



Edizioni ETS

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniest.com

INDA



<https://www.journal.edizioniets.eu/index.php/dioniso/>

DIONISO

Rivista di Studi sul Teatro Antico

EDITORIAL TEAM

Editor in chief

Guido Paduano (Università di Pisa)

Deputy editor

Alessandro Grilli (Università di Pisa)

Scientific Committee

Massimo Cacciari, Luciano Canfora, Maria Grazia Ciani,
Giulio Ferroni, Erika Fischer-Lichte, Hellmut Flashar, Helene Foley,
Nadia Fusini, Delia Gambelli, Mario Martone, Marianne McDonald,
Bernd Seidensticker, Richard Tarrant, Giuseppe Voza

Editorial board

Elena Maria Fabbro (Università di Udine)
Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)
Walter Lapini (Università di Genova)
Caterina Mordegli (Università di Trento)
Francesco Morosi (Università di Udine)
Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia)
Gianna Petrone (Università di Palermo)

Editorial assistant

Elena Servito

Graphics

Carmelo Iocolano

This is a peer-reviewed journal

ISSN 1824-0240

ISBN 978-884676892-6

- 5 DAVID M. CARTER
Tragic Freedoms
- 43 MARCELLA FARIOLI
L'inganno scosceso. Minaccia femminile e dispositivi disciplinari
nel teatro ateniese del V secolo
- 69 MAURIZIO GIANGIULIO
Prima di *demokratía*? Le parole della comunità politica
nelle *Supplici* di Eschilo
- 85 CARMINE CATENACCI
Eros violento e dolore senza rabbia: la tragedia di Deianira
nelle *Trachinie* di Sofocle
- 119 MARION MEYER
Euripide e la difesa di Atene. La guerra dei maschi
e il sacrificio delle femmine
- 145 WILLIAM ALLAN
Belief, Action, and Suffering in Euripides' *Bacchae*
- 163 FRANCESCO MOROSI
Una processione al contrario: sui finali delle *Rane* e delle *Eumenidi*
- 173 MAURIZIO MASSIMO BIANCO
"Tra moglie e marito": la lunga eco del lamento di Sira
(Plauto, *Merc.* 817 ss.)
- 195 CATERINA MORDEGLIA
Immagini di donna in Rosvita di Gandersheim e Terenzio
- 213 ELENA FABBRO - GUIDO PADUANO
Sulla *Medea* di Pasolini. L'unità del cosmo e la diversità di Medea
- 251 MASSIMO FUSILLO
Corpi, performance, vulnerabilità. Riscritture femministe e
post-femministe della tragedia greca (Cixous, *Tempest*)

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di aprile 2024