

Livorno cruciale ^{XX} e XXI

Quadrimestrale di arte e cultura fondato nel 2009

Anno I, n. 0, marzo-giugno 2009

Promosso da

"Archivi e Eventi"

Associazione Culturale

per la documentazione e la promozione
dell'Ottocento e del Novecento Livornese

Direttore editoriale

Dario Matteoni

Direttore responsabile

Francesco Foresi

Capo redattore

Francesca Luseroni

Coordinamento di redazione

Francesca Cagianelli

Redazione

Irene Carrara

Susanna Freschi

Alessandro Merlo

Alessandra Scappini

Comitato scientifico

Francesca Cagianelli

Dario Matteoni

Marzia Ratti

Franco Sborgi

Collaboratori

Alice Barontini

Linda Cimini

Francesca Cini

Gabriele Dadati

Dario Menichetti

Stefano Pampaloni

*Un ringraziamento particolare a tutti coloro che hanno consentito
la realizzazione della rivista:*

Circolo Culturale d'Arte Antonio Amato

D'Alesio Group

Nicola Debatte

Pasticceria Caffetteria Cerretini

Yang Ming (Italy)

© Copyright 2009

Archivi e Eventi

Via Ricasoli, 103, 57125 Livorno

francesca.cagianelli@fastwebnet.it

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672453-3

Indice

XX secolo

Invenzioni grafiche a Livorno dalla Belle Epoque al Novecento

Francesca Cagianelli <i>Cappiello e la Belle Epoque Italiana</i>	6
Francesca Luseroni <i>Le pubblicità storiche de «Il Telegrafo»: 1900-1915</i>	12
Franco Sborgi <i>Strategie di grafica a Bottega d'Arte: «Il Bollettino»</i>	18
Francesca Cagianelli <i>Pubblicità inedite di Cafiero Filippelli</i>	22

XXI secolo

Espressioni della grafica contemporanea

Linda Cimini <i>La città ritrovata attraverso 10 manifesti</i>	30
Francesca Cini <i>L'immagine della ditta Neri dai tempi di Ben Hur a oggi</i>	34
Alice Barontini <i>La grafica de «Il Tirreno» attraverso un commento di Roberto Colonnacchi</i>	40
Stefano Pampaloni, Zaki Design <i>Novità della grafica multimediale</i>	46

Quadrante

Artisti allo specchio

<i>Intervista a Dario Ballantini di Alice Barontini</i>	54
<i>Intervista a Alessandro Bulgini di Susanna Freschi Radicchi</i>	57

<i>Intervista a Paolo Diara</i> di Alice Barontini	61
<i>Intervista ai Koroo</i> di Alice Barontini	65
<i>Intervista a Marco Manzella</i> di Alice Barontini	69

Capitoli sul collezionismo

<i>La collezione di Susanna e Domenico Radicchi</i>	72
---	----

Luci sulla città

4

Alessandro Merlo	
<i>Le fortificazioni del molo Cosimo III di Livorno tra incuria, tutela e riutilizzo</i>	76

Mostre: le scelte

Gabriele Dada	
<i>Arte in transizione 1885-1930: pittura italiana da alcune collezioni lombarde</i>	83
Gabriele Dada	
<i>Da Corot a Picasso, da Fattori a De Pisis</i>	83
Alessandra Scappini	
<i>Da Fattori a Corcos a Ghiglia: viaggio pittorico a Castiglioncello tra '800 e '900</i>	84
<i>I luoghi di Giovanni Fattori nell'Accademia di Belle Arti di Firenze</i>	85
Francesca Luseroni	
<i>(Suspended): doppia personale di Koroo e Francesco Ragni</i>	87
Susanna Freschi Radicchi	
<i>Gli oggetti della necessità, fotografie e video di Ernesto Oroza</i>	88
<i>"Inscindibile" di Paolo Francesconi</i>	89
<i>Luigi Di Sarro: fotomontaggi 1974-1975</i>	89

Novità editoriali

Dario Menichetti	
<i>Chi ha paura del nobile interrompimento?</i>	
(Recensione a <i>Italian Eclectic</i> . Il Palazzo Grande a Livorno di Alessandro Merlo)	91