



Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da

Giorgio Brugnoli e Guido Paduano

Diretta da

Alessandro Grilli, Fabio Stok

Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da
Giorgio Brugnoli e Guido Paduano

Diretta da
Alessandro Grilli e Fabio Stok

Comitato scientifico

Guido Avezzi - *Università di Verona*

Gianna Petrone - *Università di Palermo*

Filippomaria Pontani - *Università Ca' Foscari di Venezia*

Luis Rivero García - *Universidad de Huelva*

Alden Smith - *Baylor University*

Christine Walde - *Universität Mainz*

*Studi sull'epica latina
in onore di Paolo Esposito*

a cura di

Enrico Maria Ariemma, Valentino D'Urso
e Nicola Lanzarone

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume stampato con fondi di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Salerno*

*La Collana si avvale di un comitato scientifico internazionale
e ogni contributo viene sottoposto a procedura di doppio
peer reviewing anonimo*

© Copyright 2023

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676715-8

ISSN 2279-8455

Premessa

di E.M. Ariemma, V. D'Urso e N. Lanzarone

Secondo lo stile sobrio di Paolo Esposito, premettiamo solo poche parole al volume che con grande piacere, insieme con tante amiche e tanti amici, gli offriamo per il suo settantesimo compleanno. È un segno, piccolo ma sentito, della nostra amicizia, stima e gratitudine nei suoi confronti; è una testimonianza dell'affetto che in tanti nutriamo per lui e della riconoscenza che noi tutti sentiamo per la sua costante dedizione alla ricerca e per il contributo che ha dato e continua a dare agli studi di letteratura latina.

Gli articoli si concentrano sul genere epico sia perché ad esso Paolo Esposito ha dedicato gran parte delle sue ricerche (da varie angolazioni), sia perché in questo modo il volume acquista organicità e rappresenta un contributo agli studi su questo genere di assoluto rilievo nell'ambito della civiltà letteraria latina.

Esprimiamo la nostra vivissima gratitudine a tutte le amiche e a tutti gli amici che hanno voluto aderire all'iniziativa, e ai Proff. Alessandro Grilli e Fabio Stok, che hanno voluto accogliere il volume nella Collana da loro diretta.

Fisciano, 19 luglio 2023

Indice

Enrico Maria Ariemma, Valentino D'Urso e Nicola Lanzarone <i>Premessa</i>	7
Mario Lentano <i>Il carme della tromba. Piccola nota enniana</i>	9
Giacomo Amilcare Mario Ranzani <i>Prudentia in Virgilio: osservazioni attorno a due loci virgiliani</i> (georg. 1, 416; 2, 315)	17
Sergio Casali <i>La rabbia di Scilla e i massi dei Ciclopi (Aen. 1, 200-3)</i>	27
Crescenzo Formicola <i>Verg. Aen. 1, 380a: un tibicen?</i>	39
Giuseppe Ramires <i>Un personaggio dal gusto elegiaco nell'epica virgiliana:</i> <i>Coroebus</i>	49
Antonella Borgo <i>Percorsi eroici in terra flegrea: da Virgilio a Silio Italico</i>	59
Charles Guittard <i>Un unicum chez Virgile (Enéide 8, 290-305): l'institution</i> <i>des Saliens et l'hymne à Hercule</i>	71
Andrea Cucchiarelli <i>Il futuro secondo Vulcano. Il mare, Augusto (e Marte)</i> <i>sullo scudo di Enea</i>	85

Christiane Reitz «arma, arma» loquuntur. <i>Rüstung und Genre bei Ovid und Statius</i>	99
Luciano Landolfi <i>Atlante e i suoi volti: il caso 'inquietante' delle Metamorfosi ovidiane</i>	115
Luigi Galasso <i>Elementi ovidiani in Ovidio (?): appunti sull'episodio del lupo in Metamorfosi II</i>	131
Annemarie Ambühl <i>Von Fischen und Menschen – eine Interpretation des Ovid zugeschriebenen Epos Halieutica</i>	141
Giuseppe Aricò <i>Note sull'Ilias Latina</i>	149
Maria Jennifer Falcone <i>Achille tra lutto e vendetta: alcune considerazioni sui vv. 841-53 dell'Ilias Latina</i>	159
Arturo De Vivo <i>L'Aetna tra epica didascalica e Ovidio</i>	169
Valentino D'Urso <i>Lingua e stile del Bellum civile di Lucano: i nomina agentis</i>	181
Nicola Lanzarone <i>Appunti sulla sintassi di Lucano: la struttura del periodo</i>	195
Claudio Buongiovanni <i>La guerra civile come rabies: un precedente 'trascurato' di un'immagine lucanea</i>	203
Francesca Romana Berno <i>Lussi epici: luxus e luxuria nella Pharsalia di Lucano</i>	211

Lucio Ceccarelli <i>La costruzione metrica del proemio di Lucano (1, 1-66)</i>	223
Matthias Heinemann e Christine Walde <i>Guerra civile, catastrofe cosmica. A proposito di Lucano, Bellum Civile 1, 67-86</i>	235
Alfredo Casamento <i>«Anche voi, bardi...». Voce del narratore, funzione della poesia in Lucan. 1, 447-9</i>	247
Flaviana Ficca <i>Il nefas impunito: Cesare nel bosco di Marsiglia (Lucan. 3, 399-452)</i>	261
Paolo Asso <i>Out of Africa One More Time</i>	275
Emanuele Berti <i>Un'allusione a Cicerone poeta nel quinto libro di Lucano</i>	287
Giulio Celotto <i>Lucan's Erichtho: The plus quam Witch</i>	297
Marco Fucecchi <i>Diffrazioni omeriche e sviluppi tragici nell'epos di Lucano: un esempio</i>	311
Ludovico Pontiggia <i>Pompeo a Mitilene. Riflessioni sull'epica dei vinti di Lucano</i>	321
Fabrice Galtier <i>Le personnage de Lucius Septimius dans la Pharsale de Lucain</i>	333
Rita Degl'Innocenti Pierini <i>Cornelia in Lucano fra tragedia e 'romanzo' (a proposito di Bellum civile 9, 101-16)</i>	341

- Eleonora Tola
Illusorietà e stravolgimento nella Pharsalia di Lucano: il pianto di Cesare (9, 1032-108) 353
- Marco Fernandelli
Un caso notevole di imitatio Vergilii nelle Argonautiche di Valerio Flacco (6, 182-8) 365
- Kyle Gervais
Abride Over Troubled Waters: Catullus' Ariadne, Virgil's Dido, and the Abridging Allusions of Statius, Thebaid 12 383
- François Ripoll
Présence de Lucain dans l'Achilléide de Stace 393
- Enrico Maria Ariemma
Tra vino e fuoco, tra lupi e pastori. Rifrazioni del mito di Falerno nei Punica 403
- Fabio Gasti
Pratica di scuola e memoria letteraria nel De ave phoenice (a margine dei vv. 15-20) 417
- Paolo Mastandrea
Gerolamo poeta profano, traduttore 'formularé' 427
- Andrea Balbo
Tracce di Lucano in Macrobio 437
- Francesco Berardi
Evidenza e pathos in Virgilio alla luce di Macrobio, Sat. IV 445
- Umberto Roberto
Saul, praefectus gentis Alanae? Una congettura a Claudiano, De bello Gothico 583, tra filologia e storia 455
- Grazia Maria Masselli
Il volto del dio. Percorsi di esegesi virgiliana 467

	645
Marisa Squillante <i>Il carmen heroum nella letteratura serviana</i>	483
Massimo Gioseffi <i>Prudentia nelle note di Servio a Virgilio</i>	493
Marco Onorato <i>Dal Golgota alla fonte di Narciso. Una nota sul sostrato epico del De ligno crucis pseudo-ciprianeo</i>	505
Francesco Pacia <i>Echi lucanei nella tempesta di Paolo dell'Historia apostolica di Aratore</i>	515
Rosa Maria Lucifora <i>Gesta di Romilda, traditrice della Patria (ad Paul. Diac. H.L. 4, 37)</i>	527
Alessio Mancini <i>Due note critico-esegetiche ai Commenta Bernensia (ad Lucan. 6, 57; 4, 338)</i>	539
Florian Barrière <i>Les citations de Lucain dans les Glosule super Lucanum d'Arnoul d'Orléans</i>	549
Edoardo D'Angelo <i>Lucano alle Crociate</i>	559
Luigi Piacente <i>Un paraesametro ritrovato</i>	567
Giancarlo Abbamonte e Fabio Stok <i>Il commento all'Eneide del Vat. lat. 2739</i>	571
Stefano Poletti <i>Epic-satiric civil wars. Petronius and Lucan in the work of John Barclay</i>	595

- Markus Kersten
Erichtho entfernt sich. Ihr Verschwinden bei Goethe und Lucan 607
- Sergio Audano
Manzoni, Lucano e il poema epico storico latino 617
- Raffaella Tabacco
*Valerio Flacco duriusculus poeta e la spedizione... dei Mille.
Il riuso faldelliano delle Argonautiche* 629

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2023

