

DRAMMI PER MUSICA DI NICCOLÒ JOMMELLI

III

NICCOLÒ JOMMELLI

ACHILLE IN SCIRO

*anteprima*

*visualizza la scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*

# MUSICA TEATRALE DEL SETTECENTO ITALIANO

collana diretta da Anna Laura Bellina, Andrea Chegai e Claudio Toscani



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



UNIVERSITÀ  
DI SIENA 1240



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (Università degli Studi di Padova)

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (Università di Siena)

Dipartimento di Lettere e Culture moderne (Sapienza Università di Roma)

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Università degli Studi di Milano)

Serie II

DRAMMI PER MUSICA DI NICCOLÒ JOMMELLI

*comitato editoriale*

Andrea Chegai (direttore responsabile)

Daniele Carnini

Alessandro De Marchi

Antonella D'Ovidio

Lorenzo Mattei

Raffaele Mellace

Alessandro Monga (trascrizione informatica)

Antonio Frigé (revisione grafica)

NICCOLÒ JOMMELLI

# ACHILLE IN SCIRO

Vienna, Burgtheater, 1749

*edizione critica a cura di*

GIADA VIVIANI

TOMO I



Edizioni ETS

## MUSICA TEATRALE DEL SETTECENTO ITALIANO

Serie I: Drammi veneziani su testi di Goldoni

Serie II: Drammi per musica di Niccolò Jommelli

Serie III: Intermezzi napoletani del Settecento

Questo volume è stato realizzato grazie a un contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, erogato alle Università degli Studi di Padova, Siena e Milano nell'ambito del progetto *Libretti d'opera italiana del Settecento* (Mariani, Federico, Metastasio, Goldoni, Verazi). *Varianti dai manoscritti e dalle fonti a stampa* (FIRB 2006)

*In copertina:* Anthony van Dyck / Peter Paul Rubens, *Odisseo scopre Achille tra le figlie di Licomede*, 1617-1618, olio su tela, Madrid, Museo del Prado.

Copyright © 2023  
Edizioni ETS s.r.l.  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
Tel. 050/29544-503868  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

ISMN 979-0-705015-54-6  
ISBN 978-884676621-2

# INDICE GENERALE

## TOMO I

Introduzione	VII
«Il miglior maestro ch'io conosca per le parole»: il soggiorno viennese di Jommelli	VII
Achille in Sciro a Vienna tra dramma per musica e festa teatrale: allegoria politica e dispositivi drammaturgici	XI
L'Achille in Sciro del 1749: le circostanze, gli interpreti, la partitura	XXV
Fonti dell'edizione	XXXIX
Criteri dell'edizione	XLIII
Problemi editoriali	XLV
Ringraziamenti	LIX
Facsimili e illustrazioni	LXI
Libretto	LXXIII
Personaggi e Organico	XCVII
Indice dei pezzi	XCIX
ACHILLE IN SCIRO	
Sinfonia	3
Atto primo	17

## TOMO II

Atto secondo	133
Atto terzo	261
Apparato critico	337



